

Специальный выпуск.

посвящённый 100-летию РГУ имени С.А. Есенина

Газета Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина.
Издаётся с июня 2007 года

№ 12-13
(98-99)
18 декабря
2015 года

Рязанский университет

Дорогие друзья!

Сердечно поздравляю вас со знаменательной датой – 100-летием Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина!

История старейшего вуза региона тесно связана с историей становления системы высшего образования России. Рязанский университет всегда стремился соответствовать требованиям времени. К концу 20 века РГУ превратился в крупнейший и самый многопрофильный вуз региона, стал признанной кузницей высококвалифицированных кадров.

Широкая практическая, инновационная направленность, современные технологии, новаторские проекты, которые реализует университет, позволяют уверенно идти в ногу со временем, заниматься глубокой исследовательской работой. Ее результаты нашли воплощение в современных программах, методиках обучения и воспитания, в повышении квалификации тысяч учителей, в развитии отечественной системы образования.

Благодаря целеустремлённости, огромной созидательной энергии, творческому поиску, высокому профессионализму, умению бережно хранить заложенные традиции наш коллектив неизменно добивается успехов в осуществлении самых смелых планов и идей.

Всё это – важная составляющая жизни университета, в которой юбилей – только мгновение истории, точка отсчёта для движения вперёд.

В этот праздничный день от всей души желаю вам крепкого здоровья, счастья, радости, добра, неиссякаемого энтузиазма, вдохновения, благополучия и дальнейшего процветания нашему университету!

И.о. ректора
Алексей Александрович Зимин

Сегодня, в этом специальном выпуске,
мы перелистаем страницы
газеты «Рязанский университет» за 2015 год
и вспомним некоторые мероприятия,
посвящённые 100-летию РГУ имени С.А. Есенина

Студенты РГУ представили свои проекты в Москве



В 2015 году РГУ имени С.А. Есенина стал региональным оператором Всероссийского конкурса молодёжных авторских проектов и проектов в сфере образования «Моя страна – моя Россия».

В марте стартовал его региональный этап – Региональный конкурс «Мой город – моя Рязань», посвящённый 100-летию РГУ имени С.А. Есенина и 920-летию города Рязани. В апреле в нашем университете состоялся региональный молодёжный образовательный форум, ставший площадкой профессиональной коммуникации ведущих федеральных и региональных журналистов, экспертов в проектной деятельности и авторов молодёжных проектов – учащихся высших, средних специальных учебных заведений, средних образовательных школ города Рязани.

Подведение итогов регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия» состоялось в рамках II Московского международного салона образования, проходившего с 15 по 18 апреля в Москве, в Центральном выставочном комплексе «Экспоцентр». Заместитель министра образования и науки РФ В.Ш. Каганов вручил благодарственное письмо за организацию и проведение регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия» и о. ректора РГУ имени С.А. Есенина А.А. Зимину – университет был признан одним из лучших организаторов регионального этапа конкурса в стране.

Сотрудники и студенты РГУ имени С.А. Есенина вошли в состав делегации Рязанской области, принявшей участие в финале Всероссийского конкурса молодёжных авторских проектов и проектов в сфере



образования «Моя страна – моя Россия», прошедшего с 28 по 30 июня в Москве.

Поездка делегации Рязанской области на финал Всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия» состоялась при поддержке администрации РГУ имени С.А. Есенина и Министерства молодёжной политики, физической культуры и спорта Рязанской области.

Участниками рязанской делегации стали победители регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия» – Регионального конкурса «Мой город – моя Рязань». Это Александра Андреещева, студентка РГУ имени С.А. Есенина (проект «Создание виртуальной экскурсии по Музею академика И.И. Срезневского РГУ имени С.А. Есенина «Жизнь и наследие академика И.И. Срезневского»), Екатерина Попова, студентка РГУ имени С.А. Есенина (проект «Школа жилищного просвещения»), Екатерина Дубровина, студентка РГРТУ (проект «Моделирование профессионально-отраслевой занятости населения: возможности и ограничения»), Аревик Казанчян, учащаяся средней образовательной школы №17 города Рязани (проект «Номерной, без имени...»). Координатор регионального оргкомитета Все-

российского конкурса «Моя страна – моя Россия», специалист по сопровождению региональных проектов Центра региональных проектов РГУ имени С.А. Есенина П.В. Квартников принял участие в Форуме проектных траекторий в качестве руководителя делегации Рязанской области и эксперта федерального экспертного совета.

В рамках финала Всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия» состоялись следующие мероприятия: образовательная программа для финалистов и их научных руководителей, защита-презентация молодёжных авторских проектов и проектов в сфере образования на площадках ведущих вузов города Москвы и Общественной палаты Российской Федерации, встреча с заместителем министра образования и науки Российской Федерации В.Ш. Кагановым, экскурсии по достопримечательным местам столицы.

В 2015 году в конкурсе приняли участие представители 78 субъектов Федерации, в том числе Республики Крым и города-героя Севастополя. Количество работ, которые прошли через региональные этапы, превысило 4,5 тысячи. На федеральный этап конкурса поступило 1 392 проекта.

Церемония награждения победителей Всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия» прошла в Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации.

От имени Председателя Государственной Думы РФ С.Е. Нарышкина и заместителя Председателя Государственной Думы А.К. Исаева к собравшимся обратился председатель федерального экспертного совета Всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия», депутат Госдумы, первый заместитель руководителя фракции «Единая Россия» Н.И. Булаев.

По итогам очной федеральной экспертизы Всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия» обладательницей второго места конкурса и Премии Министерства образования и науки РФ для поддержки талантливой молодёжи стала Аревик Казанчян, учащаяся средней образовательной школы №17 города Рязани.

Специального приза, учреждённого Государственным институтом русского языка им. А.С. Пушкина, была удостоена студентка факультета русской филологии и национальной культуры РГУ имени С.А. Есенина Александра Андреещева. Специальный приз Александре вручила ректор института, профессор М.Н. Русецкая.

**Центр региональных проектов
и анализа баз данных,
Управление учебно-воспитательной
и социокультурной деятельности РГУ**

«Есенинская весна» ~ в есенинском университете



21-22 мая в Рязанском государственном университете имени С.А. Есенина прошёл XI Межрегиональный фестиваль научного и литературно-художественного творчества студентов «Есенинская весна», посвящённый 120-летию со дня рождения великого русского поэта С.А. Есенина, 100-летию Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина.

В 2015 году участниками фестиваля стали более 200 талантливых молодых людей из четырёх федеральных округов, 16 регионов и городов, 36 высших

и средних специальных учебных заведений России. Среди конкурсантов – студенты и аспиранты в возрасте от 17 до 25 лет – исследователи творчества С.А. Есенина, художники, музыканты, поэты, прозаики и тещи из Москвы, Санкт-Петербурга, Алтайского края, Республики Удмуртия, Саратов, Пензы, Тулы, Арзамаса, Коломны, Орехово-Зуево, Солнечногорска, городов Рязанской области.

21 мая в конференц-зале университета состоялась торжественная церемония открытия фестиваля «Есенинская весна».

С приветственным словом к участникам обратились представители руководства РГУ имени С.А. Есенина, Центра национальной славы России, министерства культуры и туризма Рязанской области, министерства образования Рязанской области, министерства молодежной политики, физической культуры и спорта Рязанской области, Государственного музея-заповедника С.А. Есенина. Координатор региональных проектов в области высшего и среднего образования Италии Стефано Кобелло, большой почитатель русской поэзии и творчества С.А. Есенина, не только приветствовал собравшихся, но и про-

фессионально исполнил под собственный аккомпанемент на гитаре песни на стихи Сергея Есенина и Марины Цветаевой на русском языке.

Одним из самых трогательных моментов церемонии открытия фестиваля стал телефонный звонок участнику Великой Отечественной войны, члену Союза писателей России, лауреату Всероссийской Есенинской премии Борису Ивановичу Жаворонкову, который обратился с тёплыми пожеланиями к участникам «Есенинской весны».

Об истории фестиваля рассказала руководитель Есенинского научного центра и Центра региональных проектов университета, профессор О.Е. Воронова, которая отметила, что победители конкурсных номинаций разных лет – сегодня аспиранты ведущих вузов страны, работающие над изучением различных граней есенинского наследия, и кандидаты наук, успешно защитившие диссертации.

Работа конкурсных номинаций фестиваля началась сразу после торжественной церемонии открытия. Участники «Есенинской весны» представили свои работы в конкурсах научных работ, литературного творчества, художественно-изобразительного творчества, музыкально-исполнительского творчества, художественного чтения. Отбор и оценку произведений, представленных на конкурсы фестиваля, проводило профессиональное жюри по каждому из пяти направлений.

После завершения конкурсной программы иногородние участники фестиваля отправились на литературно-музыкальный вечер «Фестиваль собирает друзей», в рамках которого каждая делегация представила творческий номер, рассказала о своём вузе и родном городе.

22 мая состоялось подведение итогов фестиваля и награждение победителей

и призёров. Зал дружно приветствовал наиболее яркие творческие номера, отмеченные жюри.

И.о. ректора РГУ имени С.А. Есенина А.А. Зимин поздравил участников творческого форума с успешным завершением конкурсных состязаний, вручил дипломы и памятные подарки.

Обладателем Гран-при XI Межрегионального фестиваля научного и литературно-художественного творчества «Есенинская весна» стала студентка факультета русской филологии и национальной культуры РГУ имени С.А. Есенина, абсолютный победитель фестиваля в номинации «Творчество С.А. Есенина глазами молодых исследователей» Карина Илларионова. Карина получила диплом и главный приз юбилейного фестиваля из рук и.о. ректора РГУ имени С.А. Есенина А.А. Зимина и была номинирована на Премию Министерства образования и науки Российской Федерации по поддержке талантливой молодёжи в рамках национального проекта «Образование». Девушка не только отлично учится на отделении журналистики, но и является автором нескольких обстоятельных научных публикаций о С.А. Есенине, целого ряда ярких журналистских работ.

Заключительным аккордом фестиваля стало увлекательное путешествие на родину великого поэта – в Константиново.

Большой Есенинский год, Год литературы, год 100-летия нашего университета продолжается...

Волонтеры укрепили свой имидж

Волонтеры Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина приняли участие в VI областном слёте волонтерских отрядов «Марафон добрых дел 2015».

Организатором мероприятия выступили министерство молодежной политики, физической культуры и спорта Рязанской области, Рязанский государственный уни-



верситет имени С.А. Есенина, областной волонтерский штаб, Ассоциация детских и молодежных общественных объединений «Молодёжный Совет». Активным партнёром мероприятия выступила танцевальная студия «Art-Rise».

Исполнительную дирекцию слёта представляли студенты-волонтеры Пункта добровольчества РГУ имени С.А. Есенина. Команда Пункта добровольчества является одной из самых сплочённых в регионе на сегодняшний день, силами наших студентов организуются многие знаковые мероприятия области. Слёт прошёл на базе оздоровительного комплекса «Звёздный» в Спасском районе.

Слёт волонтерских отрядов является очным этапом областного конкурса волонтерских отрядов «Марафон добрых дел», а также знаковым событием в добровольческой жизни региона.

В этом году участие в слёте приняли одиннадцать лидеров добровольческого движения – участников номинации «Доброволец года» и двадцать один волонтерский отряд из восемнадцати муниципальных образований региона и шести образовательных организаций Рязанской области. РГУ имени С.А. Есенина представили Евгения Безручко, Александр Лубянский-Бондаренко, Алексей Мелькин – добровольцы волонтерского отряда «Звёздный» в номинации «Волонтерский отряд», а также Евгения Косырева – командир волонтерского отряда «Синяя птица – СТС» в номинации «Доброволец года».



В рамках лагеря были проведены лекции, мастер-классы, самопрезентации добровольцев, тренинги, интеллектуальные, творческие и спортивные мероприятия. Для участников слёта была подготовлена насыщенная образовательная программа. Так, волонтеры обсуждали возможности противодействия распространению наркотиков с главным экспертом УФСКН России по Рязанской области Натальей Зотовой и победителем конкурса проектов Всероссийского форума «Балтийский Артек» Анной Кузиной, разбирались в тонкостях внедрения комплекса ГТО с региональным оператором Александром Кувшинковым, постигали секреты мастерства в презентации социальных проектов с заместителем директора оздоровительного комплекса «Звёздный» Николаем Вештой, осваивали технологии продвижения волонтерских организаций с доцентом кафедры журналистики РГУ имени С.А. Есенина Натальей Долговой.

Особым событием в жизни слёта стала «Зарядка с чемпионом», которую провёл мастер спорта международного класса,

член сборной России по самбо и дзюдо, призёр чемпионатов Европы и мира Андрей Волков.

Центральным событием слёта стала «Ярмарка социальных добровольческих проектов». Участие в ней приняли представители крупных компаний, среди которых – «Мегафон», «Ситибанк», «Единство», Рязанский областной фонд поддержки малого предпринимательства и Рязанский областной учебный коллектор. Ярмарка прошла в форме стендовой презентации. Представители бизнес-сообщества региона, а также оргкомитет слёта выступили экспертами и спонсорами проектов.

Образовательную и конкурсную программу сменяли спортивные и творческие мероприятия: интеллектуальная игра «Что? Где? Когда» под руководством Анатолия Минаева, концерт «Танцы со звёздами», подготовку к которому провели хореографы танцевальной студии «Арт-райз», «Минута славы», верёвочный курс «Большие гонки», квест «Ночь в музее» и многое другое.

Организаторы слёта надеются, что полученные знания, опыт, общение с единомышленниками и специалистами различных сфер, а также эмоциональный настрой ребят и сплочённость команд позволят волонтерам развивать и реализовывать новые добровольческие инициативы и проекты.

По итогам слёта были определены победители в номинации «Волонтерский отряд» и «Доброволец года».

В номинации «Доброволец года» (категория «Студенты образовательных организаций высшего образования и среднего профессионального образования») победителем стала Евгения Косырева, студентка естественно-географического факультета РГУ имени С.А. Есенина.

В номинации «Волонтерский отряд» (категория «Студенты образовательных организаций высшего образования и среднего профессионального образования») 1 место завоевал волонтерский отряд «Звёздный» РГУ имени С.А. Есенина.

Волонтеры университета укрепили свой имидж активной, сплочённой, профессиональной команды, заняв первые места в ключевых номинациях областного волонтерского конкурса.

Юлия БЕЛЯКОВА,
оператор Пункта
добровольчества РГУ



проявления. Преподаватель кафедры журналистики нашего университета Наталья Владимировна Долгова рассказала, как правильно «пропиарить» себя и свой проект. Директор творческих мастерских «Пирог» и «Leti fata» Дарья Рогова беседовала о творческом начале каждого студента и возможности его реализации в будущем, а спортсмены из клуба смешанных единоборств «Арта» рассказали, почему необходимо вести здоровый образ жизни.

«РГУ – 100 лет» –
на карте мира

Прошёл XII лагерь-семинар студенческого актива РГУ имени С.А. Есенина. В нём приняли участие самые активные и инициативные студенты всех факультетов и институтов нашего вуза.

На открытие лагеря приехали и.о. ректора нашего университета Алексей Александрович Зимин, проректор по учебно-методической и воспитательной работе Михаил Владимирович Ленков и начальник управления учебно-воспитательной и социокультурной деятельности Юлия Ахмедовна Завертяева.

В первый день участники прошли верёвочный курс в стиле передачи «Орёл и решка». Проходя по станциям, они собирали флажки, которые приклеивали на карту мира, составляя фразу «РГУ – 100 лет».

Игра «На грани» привела в восторг студентов – они с азартом выходили на сцену для того, чтобы выполнить задание, а потом признавались, что хотят провести чемпионат по такой игре на факультетах, а может быть и на университетском уровне.

Благодаря творческому вечеру «По эпохам» участники вспомнили о главных вехах истории университета и показали себя в пяти номинациях (танец, вокал, художественное слово, оригинальный жанр, конферанс).

Второй день был ориентирован на обучение. Участники лагеря посетили четыре мастер-класса. Заместитель министра образования Рязанской области Дмитрий Александрович Боков говорил с ребятами о патриотизме в наши дни и о формах его



Руководитель студенческого научного общества университета Мария Олеговна Енькова рассказала, как правильно написать социальный проект, после чего участники разбились на группы и занялись проверкой полученных знаний на практике.

Во время танцевального конкурса «Starteen» лагерь превратился в настоящую голливудскую вечеринку, в ходе которой были представлены выступления таких звёзд как Леди Гага, Алла Пугачева, Майкл Джексон, Элвис Пресли. Не обошлось и без традиционных баттлов.

На этом второй день не закончился. Во время рефлексии к ребятам ворвались неожиданные гости – клоуны из знаменитого произведения Стивена Кинга «Оно». Они объяснили, что квест начался, а на территории базы – огромное количество магов и ведьм. Но ребята всё же смогли избавиться от непрошенных гостей.

В третий, заключительный день участники смогли по diskutieren на животрепещущие темы во время дебатов «К барьеру» и проверить свою эрудицию в ходе игры Event-пробег.

Татьяна ПРАСЛОВА,
магистрант филфака РГУ

Хронограф

ЯНВАРЬ

1918 год

Наркомпрос принял постановление о расширении сети высших учебных заведений и увеличении контингента студентов. Благодаря этому постановлению на базе Рязанского женского учительского института был основан Рязанский пединститут.

1921 год

РГПИ посетил нарком просвещения А.В. Луначарский. «После обеда я посетил пединститут, где заслушал доклад председателя педсовета и обратился к присутствующим руководителям и студентам с речью о задачах учительства в нашем коммунистическом понимании...», – вспоминал он.

15 января открылась новая парашютная секция, в которую сразу же записались 20 человек.

1960 год

Создание студии «РГПИ-фильм».

1971 год

20 января студенты РГПИ встретились с лётчиком-космонавтом, Героем Советского Союза В.В. Горбатко.

ФЕВРАЛЬ

1960 год

Агитбригада института выступила перед тружениками сельского хозяйства в Старожилковском и Клепиковском районах.

1965 год

В РГПИ подготовлено 77 спортсменов третьего разряда, 8 – второго и 3 перворазрядника по стрелковому спорту.

1966 год

Впервые в РГПИ в секции спортсменов-водников начали готовить аквалангистов и воднолыжников.

1970 год

Открылась мемориальная доска в память о студентах, преподавателях и сотрудниках института, погибших в годы Великой Отечественной войны. Открывал её участник войны, старший преподаватель кафедры физики В.М. Боховкин.

1972 год

Победители социалистического соревнования на лучшую комнату в общеститии провели три дня в Ленинграде.

1992 год

В вузе начала работать «Ассоциация педагогов, исповедующих методику творческого развития личности».

Ученье – свет. И пламя вдохновения

Сколько интересных событий происходит в нашем университете в год его 100-летия! 16 и 17 октября главный корпус РГУ имени С.А. Есенина напоминал в большей степени улей, нежели классическое учебное заведение – столько желающих было посетить ежегодный и долгожданный фестиваль науки «РГУ. science», проводимый нашим вузом при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, Правительства Рязанской области и в сотрудничестве с Рязанским государственным радиотехническим университетом, Рязанским институтом Университета машиностроения, а также несколькими научными шоу нашего города и туристическим развлекательным комплексом «Окская жемчужина».

Как посетитель мероприятия, могу сказать, что оно подарило мне повод в очередной раз испытать гордость за Рязань в целом и свой университет в частности – всё было организовано на высшем уровне. Во время праздника знания гости наблюдали за химическими и физическими опытами, знакомились с природой ми-



нералов, учились каллиграфии, запускали квадрокоптер, были зрителями исторической реконструкции и принимали участие в рыцарских поединках вместе с клубом исторической реконструкции «Княжество Рязанское».

Радостно было видеть, что основную аудиторию фестиваля составляли дети – школьники младших классов были в восторге от возможности разглядеть в микроскоп годичные кольца дуба, перемешать в колбочке различные химические компоненты, стать зрителями лазерного шоу. Что может быть интереснее! А ученики стар-

шей школы, в свою очередь, с удовольствием принимали участие в интеллектуальных викторинах, посещали лингвистические занятия, знакомились с культурой зарубежных стран. Если упомянуть каждое из представленных на празднике научных и творческих направлений, кажется, не хватит объёма газетной статьи – настолько колоритной и многообразной была программа фестиваля. «Не акция, а реакция!», «Не проблемы, а леммы!» – красовались надписи на футболках волонтеров. Всегда приятно чувствовать, что к организации мероприятия подошли с душой. Кстати,

о волонтерах. Особую благодарность хочется выразить им – людям, сделавшим этот праздник ещё более приятным для гостей: студенты рассказывали о том, как можно пройти на ту или иную площадку, помогли посетителям ориентироваться в здании университета. Здорово, когда знаешь, что ты желанный гость на празднике, что

тебя действительно ждут. Улыбки волонтеров очень воодушевляли и создавали вокруг ещё более доброжелательную и уютную атмосферу.

В целом хочется сказать, что такие мероприятия не просто полезны, а, кажется, действительно необходимы сегодня. Нужно было видеть, какими счастливыми и круглыми от удивления глазами малыши наблюдали за протеканием химических реакций, с каким воодушевлением собирали роботов и просто узнавали различные увлекательные факты. Если мы хотим, чтобы юные соотечественники не скучали, а тем более не направляли свою энергию в негативное русло, они должны быть заняты чем-то полезным. После посещения «РГУ. science» мы с уверенностью можем говорить о том, что в сердце каждого ребёнка горит маленький огонёк искренней любви ко всему новому и интересному. И в наших силах, в огромной степени благодаря подобным мероприятиям, позволяющим всем желающим прикоснуться к настоящей науке, не потушить этот огонёк, а превратить его в настоящее пламя интереса и вдохновения, согревающее всех вокруг.

Анна СЕМКИНА,
студентка 2 курса ИИЯ РГУ

По традиции в первую субботу октября в РГУ имени С.А. Есенина прошёл День выпускника.

В праздничных мероприятиях приняли участие выпускники вуза разных лет.

Импровизированную сцену оборудовали прямо во дворе главного корпуса университета на улице Свободы. Именно отсюда звучали праздничные поздравления.



В любви родному вузу признались выпускники



К собравшимся обратился исполняющий обязанности ректора РГУ имени С.А. Есенина Алексей Александрович Зимин. Он поздравил присутствующих со всеми праздниками – Днём учителя, 120-летием Сергея Есенина, 100-летием РГУ, пожелал вузу процветания, а всем собравшимся – удачи.

Начальник отдела реализации социально-экономических программ в области молодёжной политики министерства молодёжной политики, физической культуры и спорта Рязанской области Вячеслав Викторович Данченко, выпускник РГУ, в своём выступлении отметил, что быть выпускником РГУ – огромная честь. Выпускники вуза работают не только в нашей стране, но и за рубежом. И благодаря такому дню есть возможность вспомнить студенческие годы. Вячеслав Викторович пожелал всем, чтобы этот день продолжал быть хорошей традицией, потому что он объединяет многие поколения выпускников с нынешними студентами.

Тёплые слова звучали со сцены от выпускников вуза разных лет, многие из которых стали известными людьми.

Известный балетмейстер Галина Дмитриевна Виноградова со сцены призналась в любви родному вузу.

Многие выпускники говорили, что до сих пор следят за событиями университетской жизни. Ведь за годы учёбы РГУ стал не



только образовательной, но и творческой площадкой. Именно в стенах вуза происходили те важные события, которые запомнятся на всю жизнь.

По окончании официальной части Дня выпускника на импровизированную сцену вышли творческие коллективы РГУ имени С.А. Есенина. Своими яркими и интересными выступлениями они также поздравили собравшихся с Днём выпускника.

МАРТ

1958 год

Вышел первый номер институтской многотиражной газеты «За педагогические кадры».

1960 год

В РГПИ появилось студенческое кафе.

1966 год

В связи с 35-летием и за заслуги в подготовке педагогических кадров институт награждён почётной грамотой обкома КПСС.

Студенты поставили пьесу «Каменный гость» (по Пушкину) на французском языке.

1969 год

На инфаке появились клуб любителей искусства и клуб интернациональной дружбы.

1972 год

В столовую и буфеты института введены абонементы (35 копеек) и столы саморасчёта. Это значительно сокращало время на обед и давало право на приобретение одного из двух вариантов комплексного обеда.

1973 год

В РГПИ выступали московские литераторы: документалист Вадим Прокофьев, поэты Владимир Осинин и Семён Сорин, а также прозаик Василий Емельяненко.

АПРЕЛЬ

1958 год

Работа коллектива Оптической станции РГПИ получила одобрение Вычислительного центра и Астросовета АН СССР, 12 человек награждены почётными грамотами Министерства просвещения и 45 наблюдателей – памятными значками Международного геофизического года.

1960 год

В рамках библиотечной выставки «Наука и религия» студенты-химики разоблачали «несостоятельность церковных чудес»: заставляли свечи «самовозгораться», превращали воду в вино, а куриные яйца – в змеиные.

1989 год

В РГПИ прошёл фестиваль «Театральная весна».

1991 год

В институте читали лекции педагоги вальдорфских школ Ханса Рорывакера (Стокгольм) и Йоргена Теберата (австрийский Линц).

1992 год

Историки РГПИ организовали региональную группу «Российского исторического общества».

Лучшему куратору – надбавка к зарплате



Соколиков (факультет социологии и управления).

В номинации «Гражданское воспитание» победителем стала Алла Викторовна Карева (юридический факультет).

Также О.Р. Соколиков и А.В. Карева были награждены ценными призами от Рязанской областной Думы.

В номинации «Гражданственность и профессионализм» победителем стала Ольга Валентиновна Зацепина (физико-математический факультет).

В номинации «Профессиональное воспитание» победителем стал Алексей Владимирович Водорезов (естественно-географический факультет).

О.В. Зацепиной, А.В. Водорезову были вру-

чены почётные грамоты от министерства образования Рязанской области.

В номинации «Педагогический дебют» победителем стала Наталья Валерьевна Головина (институт иностранных языков).

В номинации «Творческое сотрудничество» победителем стала Анна Олеговна Афиногенова (факультет экономики).

Н.В. Головина и А.О. Афиногенова получили благодарности министерства молодёжной политики, физической культуры и спорта Рязанской области.

В номинации «Компетентностный подход» победителем стала Наталья Сергеевна Редькина (факультет русской филологии и национальной культуры). Н.С. Редькиной была вручена благодарность Общественной палаты Рязанской области.

Проректор по научной работе университета Марат Наильевич Махмудов торжественно вручил лучшему куратору диплом победителя и сертификат на 30% надбавки к заработной плате на следующий учебный год.

В РГУ имени С.А. Есенина прошёл традиционный конкурс профессионального мастерства «Лучший куратор года», посвящённый 100-летию университета.

Организатором конкурса является управление учебно-воспитательной и социокультурной деятельности. В этом году конкурс профессионального мастерства проводится в девятый раз. Он предполагает выявление положительного опыта воспитательной работы со студентами и способствует обобщению передовых педагогических идей.

В частности, участники конкурса представили свои программы воспитательной работы со студентами по приоритетному направлению деятельности. Проекты программ разработаны с учётом специфики факультета, группы, особенностей профессионально-ориентированной деятельности и особенностей образовательной программы. Члены жюри под председательством проректора по учебно-методической и воспитательной работе университета Михаила Владимировича Ленкова отметили оригинальные и передовые идеи воспитательной работы кураторов, инновационность программ.

На подведении итогов конкурса проректор по научной работе университета Марат Наильевич Махмудов сказал:

– Развитие института кураторства является одним из приоритетных направлений в деятельности Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. Успех студентов академических групп нашего вуза зависит от профессионализма каждого куратора.



Почётными гостями торжественной церемонии стали представители учреждений специальных призов для победителей конкурса – региональных министерств и ведомств – депутат Рязанской областной Думы М.Г. Крылов, заместитель начальника отдела профессионального образования министерства образования Рязанской области В.А. Усков, начальник отдела реализации социально-экономических программ в области молодёжной политики министерства молодёжной политики, физической культуры и спорта Рязанской области В.В. Данченко, секретарь Общественной палаты Рязанской области, директор областной универсальной научной библиотеки имени Горького Н.Н. Гришина.

Конкурс «Лучший куратор года» длился более трёх месяцев. По итогам четырёх конкурсных заданий (творческая визитка, программа воспитательной работы со студентами, участие в круглом столе и открытое мероприятие) каждый конкурсант стал победителем в специальной номинации.

Победителем конкурса стала Алла Викторовна Карева, куратор юридического факультета.

В номинации «Патриотическое воспитание» победителем стал Олег Романович

«Незабываемая страница жизни»



5 декабря в РГУ имени С.А. Есенина прошёл слёт вожатых «Педотряд собирает друзей». Мероприятие было направлено на сохранение педагогических традиций вуза и посвящено 100-летию РГУ имени С.А. Есенина и 40-летию педагогического отряда нашего университета.

Организаторами слёта стали кафедра педагогики и менеджмента в образовании РГУ имени С.А. Есенина, управление учебно-воспитательной и социокультурной деятельности вуза, педагогический отряд «Синяя птица», АНО «Центр развития детей и молодёжи «Пламенный».

Всех пришедших ждала программа, включавшая в себя работу мастер-классов, интерактивных площадок, фотовыставки. Участники слёта смогли познакомиться с яркой и разнообразной деятельностью отряда «Комиссары» (лагерь «Пламенный»), отряда «Синяя птица» РГУ имени С.А. Есенина, вожатых «Артека», «Орлёнка», детских центров, где в разные годы работали студенты и выпускники университета.

Также в рамках слёта прошёл финал традиционного конкурса «Лучший вожатый года» РГУ имени С.А. Есенина. В этот раз он отличался от предыдущих – на импровизированной сцене зрители увидели историю педагогического отряда нашего вуза глазами современных вожатых.

Победителем конкурса стала студентка РГУ имени С.А. Есенина Вероника Швецова (педагогический отряд «Синяя птица»). Остальные участники были отмечены каждый в своей номинации и награждены ценными подарками и дипломами. Специальный приз министерства образования Рязанской области получила студентка РГУ Анастасия Саломатина (педагогический отряд «Пламенный»).

Атмосфера, созданная на слёте, помогла его участникам погрузиться в воспоминания. Марина Викторовна Коледенкова вспоминает: «Педагогические отряды были и остаются хорошей формой социально



значимой и социально полезной деятельности молодёжи. В нашей стране отряды зародились в 70-е годы прошлого века. Инициативу поддержали и студенты нашего вуза. На базе РГПИ был создан областной педагогический отряд «Комиссары». Я вошла в его состав в 1980 году, работала вожатой в лагере пионерского актива «Пламенный». Подготовка к смене становилась настоящей творческой лабораторией. Это незабываемая, торжественная, светлая и добрая страница моей жизни».

Марина Викторовна Коледенкова в 1980-х годах работала вожатой в лагере «Пламенный», в 2000-х была методистом в детских оздоровительных лагерях черноморского побережья, а с 2005 года каждое лето трудится начальником смен в ДОЛ «Моряк».

Закончился слёт песнями под гитару в орлятском кругу, как это традиционно бывает в детских оздоровительных лагерях.

Маргарита КРЫЛОВА,
студентка 4 курса филфака РГУ

МАЙ

1958 год

Студенты естфака уничтожили 25,1 кг кладок яиц непарного шелкопряда, угрожавшего лесу.

1959 год

Впервые в V спартакиаду института включён весь комплекс видов гимнастики (спортивная, художественная, акробатика).

К неделе советско-германской дружбы студенты РГПИ подготовили для отправки в Германию монтаж с фотодокументами и спецномер стеновой газеты отделения немецкого языка «Френдшафт» (Дружба).

1960 год

18 мая оптическая станция РГПИ наблюдала над городом новый советский спутник и его ракетноноситель.

1989 год

12 мая РГПИ стал членом советско-индийского общества культурных связей. На митинге по этому поводу был чрезвычайный и полномочный посол республики Индии в СССР Т. Кауль.

ИЮНЬ

1959 год

На инфаке появилась лаборатория звукотехники.

РГПИ совместно с авторемонтным заводом и колхозом им. Куйбышева Старожилковского района обязался вырастить 15 тысяч кроликов.

1966 год

Делегация института присутствовала на 15 съезде ВЛКСМ в московском Кремле.

1967 год

Институт получил право издавать непосредственно через типографии сборники научных трудов.

1968 год

Выпуск 20-й группы пчеловодов. За 20 лет более 300 студентов получили вторую практическую специальность.

1989 год

РГПИ – победитель Всероссийского конкурса на лучшую организацию условий труда, быта и отдыха студентов пединститутов. Вуз получил переходящее Красное знамя Министерства народного образования РСФСР и денежную премию в размере 2 тысяч рублей для общежития и 700 рублей для поощрения актива.

1990 год

Впервые в стране в порядке эксперимента РГПИ начал готовить школьных психологов.

Серебряные строки о жизни университета



В РГУ имени С.А. Есенина завершился VI ежегодный конкурс на лучшую публикацию в газете «Рязанский университет» «СЕРЕБРЯНАЯ СТРОКА». В этом году он был посвящён 100-летию РГУ имени С.А. Есенина. На торжественной церемонии закрытия творческого состязания дипломы и ценные подарки получили победители и призёры в шести номинациях.

В конкурсе принимают участие студенты всех институтов и факультетов нашего университета. На страницах газеты молодые корреспонденты рассказывают о важ-



нейших событиях, о научных и творческих успехах студентов, преподавателей и сотрудников вуза, о различных объединениях, действующих в РГУ.

Организаторы конкурса – управление учебно-воспитательной и социокультурной деятельности, пресс-служба, кафедра журналистики факультета русской филологии и национальной культуры, редакция газеты «Рязанский университет», а также Рязанское региональное отделение Союза журналистов России.

Традиционно конкурс проводится вместе с презентацией учебной газеты, подготовленной первокурсниками отделения журналистики под руководством преподавателя Павла Вячеславовича Квартникова. Будучи студентом, Павел Квартников завоевал гран-при конкурса «Серебряная строка». Будущие журналисты с блеском представили плод своего творчества – газету «Поколение».

Призовые места в конкурсе «Серебряная строка» распределились следующим образом.

Номинация «Лучший материал, освещающий учебный процесс и практику студентов»: 1 место – Анна Шмакова; 2 место – Евгения Ковшова; 3 место – Мария Тухватулина; поощрительный диплом – Ирина Орлова, Мария Капитонова.

Серебряная строка

Обладатель гран-при Анна Шмакова и редактор газеты «Рязанский университет» М.Б. Жаворонков

Номинация «Лучший материал об участии представителей университета в региональных, всероссийских и международных проектах»: 1 место – Карина Илларионова; 2 место – Анна Шмакова; 3 место – Анна Семкина.

Номинация «Лучший материал, освещающий социальные проблемы»: 1 место – Анна Шмакова; 2 место – Карина Илларионова; 3 место – Анна Семкина; поощрительный диплом – Евгений Беляев, Маргарита Крылова.

Номинация «Лучший материал о студенческом объединении»: 1 место – Татьяна Праслова; 2 место – Дарья Смирнова; 3 место – Мария Тухватулина.

Номинация «Лучший материал о научных исследованиях»: 1 место – Екатерина Кандалова; 2 место – Анна Шмакова; 3 место – Анна Семкина; поощрительный диплом – Татьяна Страхова.

Номинация «Лучший материал о художественном творчестве»: 1 место – Евгения Ковшова; 2 место – Мария Тухватулина; 3 место – Мария Горохова.

Специальными дипломами награждены: «За профессионализм и верность газете»

– Екатерина Комарова, «За освещение темы 70-летия Победы в Великой Отечественной войне» – Татьяна Праслова.

Начальник управления учебно-воспитательной и социокультурной деятельности Юлия Ахмедовна Завертяева наградила дипломом управления и ценным подарком Татьяну Праслову – за освещение в университетской газете внеучебной жизни студентов.

Традиционно участников конкурса «Серебряная строка» награждают руководители ведущих средств массовой информации региона. Главный редактор газеты «Рязанские ведомости», председатель Рязанского регионального отделения Союза журналистов России Галина Александровна Зайцева наградила дипломами в номинации «Свой почерк» Евгению Ковшову и Анну Шмакову. Главный редактор газеты «Молодёжная среда» Нина Ивановна Лисина наградила дипломами в номинации «Надежда журналистики» Анну Семкину и Карину Илларионову. Главный редактор Рязанского информационного агентства «7 новостей» Надежда Владимировна Майорова наградила Анну Шмакову.

Гран-при конкурса «Серебряная строка» уверенно завоевала студентка отделения журналистики факультета русской филологии и национальной культуры Анна Шмакова.

В РГУ имени С.А. Есенина прошёл уже традиционный праздник – День Институтов Конфуция. Теперь он ежегодно отмечается во всём мире в последнюю субботу сентября – накануне дня рождения выдающегося древнекитайского мыслителя и философа Конфуция.

В этом году праздник особый – он был посвящён 100-летию РГУ имени С.А. Есенина и 5-й годовщине со дня образования в стенах университета Института Конфуция.

Накануне дня рождения Конфуция

В солнечный субботний день в конференц-зале университета собрались студенты, слушатели Института Конфуция, преподаватели и сотрудники вуза. Среди слушателей, изучающих китайский язык, – школьники и взрослые рязанцы.

Собравшихся приветствовали и.о. ректора РГУ имени С.А. Есенина А.А. Зимин, директор Института Конфуция Нина Шань и Е.Л. Марьяновская.

Перед гостями выступили студенты, преподаватели и слушатели института-юбиляра. Они продемонстрировали знание древнейшего языка, познакомили с культурой Поднебесной. Звучали стихи и песни на китайском языке, гимнастику тайцзи сменяли традиционные китайские танцы и мелодии в исполнении флейтиста...

Надо отметить, что перед входом в конференц-зал гостям раздавали так называемые «бегунки», на которых указывались номера аудиторий, в которых проходили мастер-классы для всех желающих. И гостей ждал сюрприз – на обратной стороне каждого «бегунка» располагался его номер. Во время концерта ведущие называли номера, и счастливицы получали подарки от Института Конфуция.

А затем гостей пригласили на мастер-классы, в которых смогли принять участие все участники праздника. Их ждали шесть секций, где можно было совершить путешествие по Китаю, познакомиться с искусством каллиграфии, чайной церемонией, вырезанием из бумаги, а также с Пекинской оперой и китайской кухней.

На мастер-классе по каллиграфии гости праздника не только приобрелись к китайской живописи, но и выучили несколько китайских слов.

А на другом мастер-классе узнали, что Пекинская опера не похожа на привычную европейскую. Пекинская опера – это особый вид театрального представления. Актёры декламируют тексты, устраивают сценические драки. А по маске актёра можно распознать, кого именно он играет – бедного или богатого, доброго или злого.

Наибольший интерес вызвала китайская кухня. Гости праздника смогли увидеть, как готовится китайская лапша, а потом и попробовать это вкуснейшее блюдо.

Институт Конфуция РГУ имени С.А. Есенина в течение учебного года традиционно пригласит рязанцев на встречи в клубе любителей китайской культуры. Там также рады видеть всех желающих изучать китайский язык. Друзей Поднебесной ждут познавательные лекции, научные конференции, творческие конкурсы, языковые стажировки. Здесь говорят, что Институт Конфуция – мост, соединяющий два великих народа.

Екатерина КРАМОПЕНКО,
студентка 1 курса
отделения журналистики филфака РГУ



ИЮЛЬ

1959 год

За время каникул студенты прочитали населению 118 лекций по марксизму-ленинизму.

1965 год

Отряд РГПИ в совхозе «Бараккульский» Целиноградской области построил восьмиквартирный жилой дом, детский сад и свинарник.

1968 год

Строительный отряд института в совхозе «Шортандинский» (Казахстан) за 50 дней освоил капиталовложений на сумму 106 тысяч рублей. Студенты передали совхозу в безвозмездное пользование спортивный инвентарь и 300 книг.

1970 год

Во время практики историка откопали на Северном городище Старой Рязани мастерскую металлурга и остатки деревянного наземного жилища дотатарского периода.

1971 год

Археологи РГПИ раскопали землянку III тысячелетия до нашей эры в долине реки Цны (Шацкий район).

АВГУСТ

2010 год

РГУ набрал 130 из 135 баллов в исследовании «Государственные вузы России: мониторинг прозрачности для абитуриентов».

2011 год

Победителем региональной акции «Люди года – люди города» стала доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики О.Е. Воронова, редактор журнала «Современное есениноведение».

В студенческом театре «Переход» прошла премьера спектакля «Не боли ты, душа!» по повести В.М. Шукшина «Позови меня в даль светлую».

2012 год

Студенты ФИМО впервые после продолжительного перерыва получили возможность проходить археологическую практику на территории Старой Рязани.

2013 год

На раскопе в Старой Рязани найден клад ювелирных украшений XIII века.

2014 год

РГУ прошёл первый Молодёжный образовательный форум науки и инноваций «Smart-Up».

18 лет – возраст



совершеннолетия

10 сентября театр «Переход» РГУ имени С.А. Есенина открыл новый театральный сезон премьерой спектакля «Возвращение» по рассказу Андрея Платонова. А уже 8 октября выпустил поэтический спектакль «Есенин-страна».

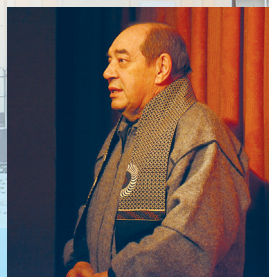
Как быстро летит время – только недавно Рязанский государственный университет отмечал свой 95-летний юбилей, а теперь ему уже 100 лет. И, кажется, совсем недавно художественный руководитель театра «Переход» Геннадий Дмитриевич Кириллов встретился с ректором РГПУ Анатолием Петровичем Лиферовым, чтобы обговорить создание театральной студии на базе вуза, и вот уже 18 лет существует настоящий театр со своей актёрской труппой, помещением и репертуаром. Через два года театр отметит свой 20-летний юбилей.

Здорово, что время – только помощник в осуществлении грандиозных театральных планов. Когда-то небольшой актёрской командой ребята собирались в 21-й аудитории филологического факультета вуза, учились актёрскому мастерству, репетировали, играли спектакли. Там зарождалось пока ещё крохотное театральное сообщество – маленький студенческий театр. Туда же из года в год приходили юные дарования, чтобы попробовать свои силы на актёрском поприще.

Занятия проводились то в актовом зале, то в 21-й аудитории, а то и вовсе в подсобке (так называемой 22-й) – там же хранили первый реквизит, декорации и костюмы. Студийцы уверенно побеждали на различных театральных фестивалях и конкурсах, участвовали в жизни города, помогали в проведении мероприятий в вузе.

В 2006 году случилось, пожалуй, самое долгожданное и радостное событие – студия получила собственное здание (на Касимовском шоссе, рядом с общежитиями РГУ), полностью оборудованное под театральные нужды, и обрела статус настоящего театра. Началась новая глава в истории маленького студенческого теа-

тра, получившего сильное и уверенное название – «Переход». И, кстати, выбор-то был не случайным: артисты чего только не выдумывали – изучили «Кириллицу», прошлись по «Перекрёстку», проплыли под «Алыми парусами», но



всё же остановились на «Переходе». А «Переход», потому что:

- переход от любительства к профессионализму;
- переход от студенчества к зрелости;
- переход от студии к театру.

На протяжении девяти лет в собственном здании театр играет свой обширный репертуар – порядка 20 названий, среди которых зарубежная и отечественная драматургия разных эпох, поэтические спектакли. Теперь о театре знают не только студенты рязанских вузов, но и жители города и области. Более того, театр известен и в других городах России – от Москвы до Челябинска, где «Переход» взял гран-при за единственную в СНГ постановку пье-

сы Хосе Триано «Ночь убийц».

В этом году театр уже успел выпустить две премьеры: спектакль «Возвращение» по одноимённому рассказу Андрея Платонова, посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, и «Есенин-страна» – поэтический спектакль о политической травле великого поэта Сергея Есенина.

Конечно, на этом театр не останавливается – в планах постановка ещё нескольких спектаклей, среди которых – «Утиная охота» Александра Вампилова, «Оскар и Розовая дама» Эрика-Эммануэля Шмитта, «Скамейка» Александра Гельмана и другие.

Продолжается и работа в театральной студии: набран новый первый курс, который начал изучение основ актёрского мастерства; второй курс готовится в этом году к выпуску – ребята не

только посещают занятия, но и репетируют отрывки из выбранных режиссёром Геннадием Дмитриевичем Кирилловым произведений, которые будут показаны на зачёт.

Театр принимает участие в подготовке к 100-летию юбилею вуза, а совсем скоро начнёт готовиться к своей круглой дате.

Вероника ПИЧУГИНА,
завлит и актриса театра «Переход»

Вечер поэзии и джаза

В рамках Международного научного симпозиума «Сергей Есенин: Личность. Творчество. Эпоха» в конференц-зале РГУ имени С.А. Есенина и университетском музее С.А. Есенина состоялся литературно-музыкальный вечер, посвящённый 120-летию со дня рождения С.А. Есенина, 100-летию РГУ имени С.А. Есенина и 10-летию музея С.А. Есенина РГУ.

Настоящим подарком для участников вечера – исследователей творчества великого поэта, молодых литераторов, сотрудников, преподавателей и студентов нашего университета – стало выступление международного проекта «ЕсенинJazz» рязанской группы «Feelin's» (руководитель – Геннадий Филин) и джазового вокалиста Бориса Саволделли (Италия). Итальянский исполнитель покорила сердца слушателей своим вниманием к творчеству Сергея Есенина и проникновенным исполнением песен на его стихи на русском и итальянском языках: «Голубая кофта. Синие глаза», «Клён ты мой опавший, клён заледенелый», «Не жалею, не зову, не плачу» и других. Руководитель Есенинского научного центра РГУ, профессор О.Е. Воронова отметила, что проект «ЕсенинJazz», как и творчество Сергея Есенина, способствует установлению диалога между людьми из разных государств.

Директор университетского музея С.А. Есенина П.В. Квартников выступил с презентацией о деятельности музея, в которой особое место уделено рассказу об экскурсионной работе, взаимодействии с партнёрами, традиционных культурно-творческих акциях, а также поведал о перспективах развития музея С.А. Есенина РГУ.

В музее С.А. Есенина в этот день был презентован Межрегиональный сборник прозаических и поэтических произведений молодых авторов «VIII литературные чтения имени писателя Евгения Белянкина».



Сборник, издаваемый ежегодно, – результат плодотворного сотрудничества, сложившегося между РГУ имени С.А. Есенина и Московским городским педагогическим университетом. О своём творческом наставнике Е.О. Белянкине и о традиции проведения литературных чтений на его малой родине, в селе Зубрилово Пензенской области, рассказал ученик писателя, учёный секретарь Учёного совета Московского городского педагогического университета Р.В. Комаров. В завершение вечера поэты из Рязани и Пензы прочитали свои авторские стихотворения.

Итак, в юбилейный год развитие традиций в РГУ имени С.А. Есенина продолжается.

Материал подготовлен
музеем С.А. Есенина РГУ имени С.А. Есенина



СЕНТЯБРЬ

1970 год

Впервые в РГПИ поступили абитуриенты с комсомольскими путёвками. Этот целевой набор – часть Всесоюзной двухлетки «Комсомол – сельской школе», посвящённой 100-летию со дня рождения В.И. Ленина.

1971 год

Медалью «За трудовое отличие» награждена старший преподаватель кафедры физики В.Л. Горячева, работавшая в вузе с 1945 года.

1972 год

5 сентября в стенах вуза состоялась встреча с Героями Советского Союза и Социалистического Труда. К студентам пришёл единственный в мире лётчик, совершивший четыре ночных тарана – Борис Иванович Ковзан.

1991 год

Студенческий профком организовал для нуждающихся льготное диетическое питание. Основание для получения талона – справка из медпункта.

ОКТАБРЬ

1958 год

На территории учительского пионерского лагеря в Солотче открыли спортивный лагерь РГПИ.

1966 год

Орденом Трудового Красного Знамени награждён ректор института П.П. Кирьянов.

1967 год

Студенты РГПИ на 20 дней отправились в ГДР на ознакомительно-производственную командировку в пединститут Мюльхаузена.

1968 год

Старший преподаватель кафедры физики П.Г. Шеретов получил второй орден Отечественной войны II степени спустя 23 года после распоряжения о награждении. У него также есть два ордена Красной Звезды.

1990 год

Всесоюзное есенинское общество «Радунница» провело в Рязани XII Есенинские чтения, посвящённые 95-летию со дня рождения поэта.



«Покровские вечера» – уже традиция

В год юбилея университета, 14 октября в театре «Переход» РГУ имени С.А. Есенина состоялся VII традиционный межвузовский конкурс чтецов духовной прозы и поэзии «Покровские вечера». Творческий конкурс был посвящён празднику Покрова Пресвятой Богородицы и 120-летию со дня рождения Сергея Есенина. В РГУ особое отношение к православному празднику и великому русскому поэту – в вузе действуют Покровско-Татианинский храм и музей С.А. Есенина.

но-десантное командное училище имени генерала армии В.Ф. Маргелова), Алина Токмачева (Рязанский институт (филиал) Московского государственного машиностроительного института (МАМИ)).

В номинации «Лучшее произведение в авторском исполнении»: 1 место – Мария Тухватулина (ФРФИНК РГУ имени



Мастерство исполнения произведений и их содержание оценивали Игумен Лука (Степанов), заведующий кафедрой теологии РГУ имени С.А. Есенина, Г.Д. Кириллов, художественный руководитель театра «Переход», заслуженный работник культуры РФ, М.Б. Жаворонков, член Союза писателей России, руководитель литературного объединения «Призвание», Н.А. Семкина, ведущий специалист по связям с общественностью центра региональных проектов РГУ имени С.А. Есенина, а также почётные гости – А.Н. Торхов, заслуженный артист России, артист Рязанского государственного областного театра для детей и молодёжи и Э.А. Хрусталёва, художественный руководитель музыкального коллектива «Мама Jazz».

Организаторами конкурса стали Фонд исторической перспективы, Министерство культуры и туризма Рязанской области, Покровско-Татианинский храм, управление учебно-воспитательной и социокультурной деятельности вуза, университетский музей С.А. Есенина, центр региональных проектов РГУ имени С.А. Есенина, университетский театр «Переход».

В «Покровских вечерах» приняли участие воспитанники театральной студии «Маска» Центра «Содружество», учащиеся средней образовательной школы №8, студенты и магистранты РГУ имени С.А. Есенина, студенты Рязанского технологического колледжа, РГАТУ, Рязанского филиала МАМИ, курсанты Рязанского высшего воздушно-десантного командного училища имени генерала армии В.Ф. Маргелова. Интересно, что самой юной конкурсантке, Варваре Немых, воспитаннице детского сада №20 города



Рязани, всего пять лет, но в «Покровских вечерах» она приняла участие уже во второй раз.

Учащиеся школ и студенты выбрали для чтения стихи русских классиков – С.А. Есенина, В.В. Маяковского, М.Ю. Лермонтова, М.И. Цветаевой, Ю.В. Друниной, Р.И. Рождественского, Э.А. Асадова, В.С. Высоцкого, Б.Ш. Окуджавы, а также авторские произведения.

Победители и призёры творческого конкурса были награждены дипломами и ценными подарками.

Призовые места VII межвузовского конкурса чтецов духовной прозы и поэзии «Покровские вечера» распределились так.

В номинации «Лучшее исполнение произведений классиков и современников»: 1 место – Виктория Семина (ИППиСР РГУ имени С.А. Есенина), 2 место – Александр Корохов (Рязанское высшее воздушно-

десантное командное училище имени генерала армии В.Ф. Маргелова), 2 место – Александр Евдокимов (ФСУ РГУ имени С.А. Есенина), 3 место – Денис Чепцов (ИИЯ РГУ имени С.А. Есенина).

В номинации «Лучшее чтение поэзии (прозы) С.А. Есенина»: 1 место – Александра Аверина (Рязанский институт (филиал) Московского государственного машиностроительного института (МАМИ)), 2 место – Елизавета Дагаргулия (Рязанский технологический колледж), 3 место – Анастасия Шевелева (средняя школа №8 города Рязани).

В специальной номинации «За Веру и Отечество!», учреждённой Фондом исторической перспективы и Министерством культуры и туризма Рязанской области (лучшее исполнение литературных произведений классиков и современников, посвящённых событиям Первой мировой войны 1914-1918 гг.): 1 место – Дмитрий Хлыстов (РГАТУ), 2 место – Светлана Стрыгина (ФРФИНК РГУ имени С.А. Есенина), 3 место – Александр Евдокимов (ФСУ РГУ имени С.А. Есенина).

В специальной номинации «Успешный дебют» отмечена София Фролова (Театральная студия «Маска» Центра «Содружество»), а в специальной номинации «За духовный поиск» – Никита Найденов (ФРФИНК РГУ имени С.А. Есенина).

Вечер прошёл очень душевно, в атмосфере дружбы и добра, с пользой для духовного развития всех его участников.

Юлия ЮНОШЕВА,
студентка 1 курса
отделения журналистики филфака РГУ

Фото Анатолия Еврилова

На факультете русской филологии и национальной культуры РГУ имени С.А. Есенина в рамках плана мероприятий, посвящённых Году литературы в России и 100-летию вуза, прошла акция, приуроченная ко Всемирному дню поэзии.

«Самая величественная форма»



Как сказал Милан Кундера, «в рифме и ритме есть чарующая сила: бесформенный мир, собранный в правильное стихотворение, сразу становится прозрачным, точным, ясным и красивым».

Организаторами праздника выступили преподаватели кафедры литературы и Студенческое научное общество факультета русской филологии и национальной культуры. По учебным корпусам факультетов были разнесены «флаеры» с цитатами о поэзии, искусстве слова и книгах. А на филфаке в течение дня звучала поэзия – преподаватели и студенты читали стихотворения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, И.А. Бродского,

Е.А. Евтушенко, Д.С. Самойлова, Р. Бёрнса и многих других.

Каждый смог воспользоваться свободным микрофоном и прочесть стихи любимого автора, что настроило всех присутствующих на лирический лад, как и должно быть в День поэзии. Ведь как говорил Альфонс де Ламартин, «поэзия – самая величественная форма, в которую может облечься человеческая мысль».

Помимо этого, для студентов была проведена поэтическая викторина, ответить на вопросы которой под силу было только профессиональному филологу (например, «Какой художественный приём использован в следующей строке: «Мы все глядим в Наполеоны...»?; «Какой породы была собака Качалова?» и другие).

В ходе викторины были выявлены победители, которым вручили награды. В завершении акции участники вместе прочитали стихотворение С.А. Есенина «Гой ты, Русь моя родная», помня о 120-летию со дня рождения поэта.

«Ты запой мне ту песню...»

Молодёжный камерный хор РГУ имени С.А. Есенина под руководством Константина Михайлова выступил в Рязанском государственном областном художественном музее имени И.П. Пожалостина с концертной программой «Ты запой мне ту песню...», посвящённой 100-летию РГУ имени С.А. Есенина и 120-летию со дня рождения С.А. Есенина.



На концерте присутствовал и.о. ректора РГУ имени С.А. Есенина Алексей Александрович Зимин, который обратился к присутствующим с приветственным словом.

В программе прозвучали произведения хоровой музыки а капелла русских композиторов Г. Свиридова, Р. Леденева, В. Салманова, А. Ушкарева, А. Вискова, Г. Пономаренко, Л. Накарякова на стихи Сергея Есенина.

НОЯБРЬ

1958 год

С 13 ноября метеорная группа астрономического кружка РГПИ приступила к наблюдению за метеорами потока Леонид в околоземной области неба.

С 17 ноября в институте между третьим и четвёртым часом учебных занятий инструкторы-общественники начали проводить производственную гимнастику.

1959 год

На улице Полонского открылось общежитие № 1.

В институте появился комсомольский кинолекторий.

1960 год

В институте начал выходить фотожурнал.

1971 год

В День донора безвозмездно сдали кровь 252 студента РГПИ. Трёх студентам, сдававшим кровь в пятый раз, вручили медали почётных доноров.

Впервые за 15 лет в теплице РГПИ зацвёл редкий южно-американский кактус – опунция. Его плоды и стебли съедобны.

1989 год

Утверждён в звании профессора ректор института А.П. Лиферов.

ДЕКАБРЬ

1960 год

Студенты естфака создали эстрадный оркестр.

1965 год

Кафедра физики получила подарок от кандидата физико-математических наук И.И. Федотова – один из четырёх имевшихся в СССР монокристаллов сегнетовой соли.

1966 год

На встречу со студентами пришёл участник битвы под Москвой маршал Ф.И. Голиков.

1969 год

1 декабря состоялось первое собрание турклуба «ВИБР» (Время Исканий, Борьбы, Романтики; это также название туристического ботинка).

13 декабря в актовом зале РГПИ состоялся митинг польско-советской дружбы.

1970 год

В РГПИ появился клуб интересных встреч.

1971 год

Студенты инфака встретились со сказочницей Элеонорой Киселёвой.

«Хронограф» подготовила
Анна ШМАКОВА, студентка 4 курса
отделения журналистики филфака РГУ

– Празднование 100-летнего юбилея университета объявляется открытым!» – голос ведущего сливается с шумом зрителей. Конференц-зал заполнен до отказа. Раздаются взрывы хлопушек, разноцветные конфетти падают на головы студентам. На часах – полвторого. Но не дня, а ночи. И это – первая в истории «Бессонница в РГУ», которая проводится Студенческим советом совместно со Студклубом вуза!

Сонный город лёг в кровать.

РГУ не хочет спать!



Уже восемь вечера, а мы только подходим к главному корпусу университета. Непривычно видеть его таким оживлённым в вечерний час. Проходим турникеты, парадную лестницу и бегом в конференц-зал. Как бы не опоздать! С большим трудом находим свободные места. Интересно, было ли здесь когда-нибудь так многолюдно? «Бессонница» даёт старт, и студенты расходятся по площадкам.

Мы направляемся к настольным играм в аудиторию 23. «Уно», «Имаджинариум», «Крокодил», «Твистер» – эти названия известны всем, кто любит весело проводить время в большой компании. Мы выбираем «Активити». В этой игре нужно объяснять слова при помощи жестов, синонимов или рисунков. Разбираемся в правилах и в бой! Стараемся за минуту отгадать как можно больше слов. Генерируем варианты ответов, перекрикиваем друг друга, срываем голоса. Фишка нашей команды стремительно приближается к финишу. Ещё несколько удачных попыток – и победа!

Насладившись игрой, двигаемся дальше. Наша цель – «Мафия». Открываем дверь аудитории и не сразу понимаем, куда мы попали. Таинственная музыка, сумрак. За круглым столом – десять человек в масках для сна. «Город засыпает», – из темноты раздаётся голос ведущего Анатолия Минаева. И вот мафиози во главе с доном начинают «охоту» на мирных жителей. У шерифа лишь одна попытка – нужно



найти преступника. Вновь наступает день. Каждый горожанин высказывается и выставляет на голосование персонаж. Классические правила игры «Мафия» – для бессонной ночи в классическом вузе!

Направляемся на третий этаж. По пути заглядываем в конференц-зал. Там показывают сериал «Универ». Верхние площадки слышно издали. Одна из них – «Guitar hero». Здесь студенты поют песни под гитару, вспоминают любимые хиты. Атмосфера домашняя и непринуждённая. Улыбки, тёплые взгляды. А по соседству гремит вечеринка с танцевальной студией «Art-rise». Разноцветные огни, популярные треки. Сразу и не поверишь, что днём в этом месте проходят пары.

Потанцевав, возвращаемся в конференц-зал. Здесь уже началась регистрация команд. Все в ожидании квеста. Вдруг включается свет, и в зал влетает испуганная растрёпанная девочка. Её играет автор квеста студентка филфака Татьяна Прас-

лова. «В университете – призраки», – кричит она нам, и студенческие команды разбегаются по корпусу. Кого здесь только нет – Иван Грозный, Распутин, Зигмунд Фрейд, Анна Мария Кюри. Николай II вручает нам главный документ в истории нашего вуза – указ об открытии женского учительского института от 7 сентября 1915 года. Этот документ – ключ к началу квеста.

В ходе игры мы узнаём, что изгнать духов помогут их собственные страхи. Так, Айседоре Дункан мы приносим шарф, ведь именно он виновен в её смерти. А Агату Кристи пугает бумага с ручкой. У писательницы болезнь – дисграфия, которая препятствует развитию навыков письма. Несколько часов мы бродим по главному корпусу, знакомимся с историями персонажей и их страхами. Наконец, все команды приглашают в конференц-зал. Мы узнаём, что команда естественно-географического факультета приходит к финишу первой. За это студенты получают три сертификата на квест «Выход из комнаты» в реальности «Изоляция».

Первая «Бессонница в РГУ» подходит к концу. Но в этом году нас ждёт ещё очень много интересных мероприятий, посвящённых 100-летию нашего университета.

Дарья СМЕРНОВА,
студентка 4 курса
отделения журналистики
филфака РГУ