



Рязанский университет

Помнить — значит помогать

66 лет назад закончилась Великая Отечественная война. Эти три слова скрывают ужас и боль народов, огромные людские потери, смерть, горе, боль, слёзы — всё то, что неприятно человеческой сущности и что хочется скорее забыть и никогда не вспоминать. Но именно поэтому мы должны помнить об этом и передавать из поколения в поколение.

На первый взгляд звучит парадоксально. Но каждый здравомыслящий человек понимает, что помнить это надо не только из благодарности людям, подарившим нам жизнь, но и для того, чтобы не повторять ошибки прошлого. Тем более такие, которые и сейчас вызывают слёзы на глазах.

Каждый день всё дальше уходит нас от тех событий, с каждым годом всё меньше тех, кто тогда, в 1945-м, радовался Победе и верил, что теперь-то настанет счастливое время. Всё меньше рядом с нами людей, которым можно сказать «Спасибо!» лично, в глаза, и ещё раз спросить: «Расскажите, как это было...». Но наше счастье, что мы, наше поколение, ещё можем это сделать. Вопрос в другом. Делаем ли мы это?..

В Солотче есть госпиталь ветеранов, в котором бабушки и дедушки — свидетели и участники той страшной войны, проходят лечение. Палата, процедуры, обход врача — вот из чего состоит их день. Но есть и яркие, душевные дни, которых ждут с нетерпением и помнят долго. Это приезд в гости к ним студентов Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. Впервые ребята посетили госпиталь в 2010 году, устроили настоящий праздник на Новый год с Дедом Морозом и Снегурочкой, привезли подарки ветеранам. С тех

пор это стало доброй традицией. Приезжают не просто так, для галочки, поговорить и уехать. Каждый раз студенты стараются порадовать бабушек и дедушек чем-то новеньким, готовят концертную программу: поют песни, ставят танцевальные номера, даже играют на пианино.

Атмосфера встреч домашняя, уютная: небольшой зал, волнение выступающих и самые внимательные и благодарные зрители на свете. Все вместе подпевают, с улыбкой хлопают в ладоши. И, конечно, тёплые слова после концерта. Такое внимание со стороны молодого поколения — самая лучшая благодарность ветеранам за их подвиг, а они в свою очередь говорят «Спасибо!» студентам.

Но концертами дело не ограничивается. Ребята с удовольствием приезжают в гости, чтобы помочь. Например, провести субботник, убрать территорию, да и просто поддержать, словно ещё раз напоминая: «Мы вас помним, мы вас любим, мы вам очень благодарны!»

Такие встречи студентов и ветеранов трудно назвать шефством вуза над госпиталем. Это общение нельзя ставить в какие-то рамки. Это нечто большее. Нет определённого организатора, который собирал бы людей и заставлял их туда ездить. Нет, каждый решает для себя сам. И радуется, что мало кто отказывается. Уже и сами ветераны знают, к кому можно обратиться за помощью в первую очередь. Звонят начальнику управления учебно-воспитательной работы РГУ Надежде Алексеевне Жокиной, а она сообщает студентам. Дальше всё зависит от них: какая будет помощь, какие номера будут в этот раз и кто поедет. Концертную программу составляет студентка 3 курса естественно-географического факультета РГУ Кристина Сидорова, она и занимается тем, что ищет та-

лантливых, творческих ребят. Кристина уже знает, кто готов и рад в этом помочь, звонит в первую очередь им — поэтому уже сформировался некий постоянный состав. Но это не значит, что у других нет возможности приехать в гости к ветеранам. Двери студклуба открыты для всех. А наш университет богат талантливыми студентами, которые умеют петь и танцевать и готовы подарить частичку тепла бабушкам и дедушкам.

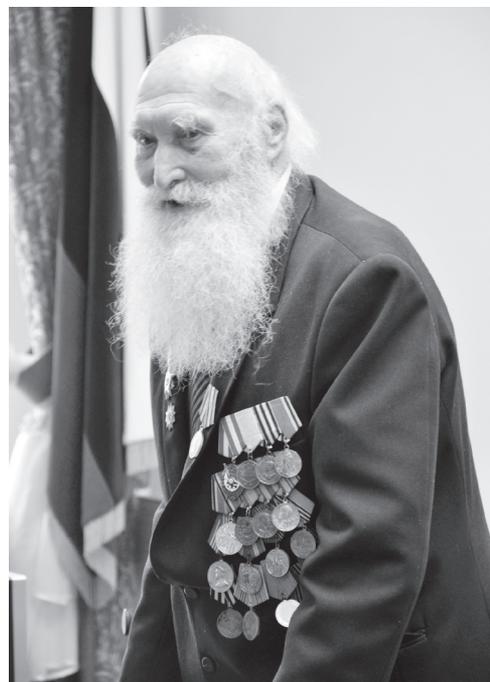
По словам Кристины, заниматься этим ей в радость. Особенно, когда видишь, что это действительно не зря. Ветеранам необходимы наши внимание, сочувствие и поддержка. Это то малое, что мы можем сделать для них. А ценным для студентов является возможность поговорить после концерта, узнать из первых уст, что пережили тогда молодые девчонки и ребята, их ровесники, как смогли выстоять и не сломаться. Что вообще значит война для человека. Ведь это не те сухие данные об операциях и численности армий, о которых мы узнаём из учебников истории. Это живые люди, трагичные судьбы и боль, что не утихает с годами.

Встречи с ветеранами не плановые, приуроченные к празднику Победы, проводятся они круглый год. Последний раз ребята приезжали две недели назад. Впереди ещё много таких душевных, тёплых вечеров, разговоров, понимания и атмосферы уюта. Видимо, не зря такая особенная связь у этих двух поколений. Одни многое пережили, многое знают, им есть, чем поделиться. Другие могут и хотят у них научиться стойкости и умению жить и надеяться на лучшее, несмотря ни на что.

Анна МАЛАХОВА,
студентка 2 курса
отделения журналистики
филфака РГУ

В истории каждого государства происходят события, которые становятся знаковыми для его народа, но лишь немногим суждено стать знаковыми в истории всего человечества. Именно к таким событиям относится первый полёт человека в космос.

12 апреля 1961 года, в 9 часов 7 минут по московскому времени с космодрома Байконур в Казахстане поднялся космический корабль-спутник «Восток». Совершив полёт вокруг земного шара, он через 108 минут вернулся на Землю. Это был настоящий триумф советской науки. И теперь, через 50 лет с того момента, как отгремели праздничные салюты, студенты Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина встретились с человеком, которому довелось учить первого космонавта Земли. С инструктором Юрия Алексеевича Гагарина по лётной подготовке в Оренбургском авиаци-



Ветеран Великой Отечественной войны и инструктор Гагарина — в гостях у студентов РГУ

онном училище Александром Александровичем Прокоповичем.

А.А. Прокопович — участник отражения японской агрессии в 1935 году, ветеран Великой Отечественной войны, чемпион России, Европы и мира по лёгкой атлетике среди ветеранов. В свои 96 лет он полон энергии, бодрости духа и неугасающего желания быть полезным обществу.

Родился Александр Прокопович 10 января 1915 года в рабочем поселке Труды в Белоруссии. Его родители работали на стекольном заводе. Мать Александра скончалась, когда ему не было и пяти. Отец, вернувшись с первой мировой войны, женился на другой женщине и начал колесить вместе с семьёй по городам, восстанавливать стекольные заводы. Были в Гомеле, Ярославле, Казахстане, Пухиче (недалеко от Минска), Казани. Александр помогал отцу на работе и вскоре стал настоящим мастером, знающим все тонкости стекольного производства.

В 1933 году Александр, с детства мечтавший стать военным, оставил учёбу на медицинском факультете Казанского технологического института и отправился в военкомат. Там он получил направление в Ленинградское артиллерийское техническое училище. Через три месяца руководство училища решает отправить курсантов на год в Читу, к срочникам,

чтобы «парни возмужали и получили больше опыта». На протяжении всей своей службы курсант Прокопович проявлял большое трудолюбие и рвение к учёбе. Это оценило командование, и вскоре Александр получает должность помощника командира огневого взвода.

Так пролетел год службы, остался один день до возвращения в Ленинград. И случилось то, что многие называют судьбой. Недалеко от расположения части стоял кавалерийский полк, командование которого решило устроить соревнования — преодоление препятствий. Александр Прокопович, будучи заядлым спортсменом, не удержался и принял участие. Сначала всё развивалось успешно, но на последнем рубеже лошадь вдруг резко затормозила перед препятствием, наездник перелетел через её голову и сломал руку. Пришлось остаться в Чите и лечиться в течение двух месяцев. Но это не самое страшное... По прибытии в часть Александру сообщили, что для продолжения учёбы он теперь не годен. Но остаться в армии может. Ещё год он прослужил в артиллерийских войсках, отличился точной стрельбой и получил «звание» — «снайпер по танкам».

В конце 1935 года, ночью, часть подняли по тревоге. Японские

Победа — по 100 рублей?

28 апреля по всей России стартовала акция «Георгиевская лента». Седьмой год подряд на улицах городов молодые люди бесплатно раздают ленточки, которые уже стали символом Победы, неравнодушия и благодарности ветеранам. Рязань не стала исключением.

Стать обладателем ордена Победы можно, если пройти по главным улицам и площадям города. Именно там добровольцы раздают всем желающим георгиевскую ленту.

И очень жаль, что, говоря о такой действительно достойной акции, объединяющей разные поколения, раз-

ные национальности, приходится упоминать



и о тех людях, которые умудряются наживаться на этом. Недавно стала свидетелем того, как к автомобилистам, стоящим в пробке, подходил

мужчина, протягивал георгиевскую ленточку, флажок России и листок. Как выяснилось, ленточка оказалась не бесплатной. На бумажке было написано, что мужчина является инвалидом (хотя вид у него был довольно цветущий), и ленточка с флажком стоит сто рублей.

Сложно говорить об этом спокойно. Делать деньги учатся на всём, не щадя даже таких священных тем, как Великая Отечественная война. Но гордиться всё же можно теми людьми, которые отдавали сто рублей, пусть мошенникам, но зато знак памяти для них — не формальность, а действительно важный символ.

Анна МАЛАХОВА

Ветеран Великой Отечественной войны и инструктор Гагарина — в гостях у студентов РГУ

Окончание. Начало на стр. 1

парашютисты высадились в горах. Последовал приказ артиллерийским огнём выбить их из ущелья. Всю ночь по противнику вёлся интенсивный огонь. Приказ был выполнен, провокаторы отступили, понеся тяжёлые потери. В связи с этим Александр Прокоповича задержали ещё на три месяца.

Демобилизовавшись, он поехал в Гомель — к отцу и мачехе. Устроился работать на завод. В городе как раз открыли аэроклуб. Это было настоящим подарком судьбы — Александр очень любил летать и даже закончил в Чите курсы полётов на планере. Придя в аэроклуб, Александр попросил принять его на должность инструктора по полётам. Его согласились принять, но с условием, что он поедет в Минск — на повышение квалификации.

А вскоре Александр Прокопович знакомится с человеком, сыгравшим ключевую роль в его жизни. Это был военный лётчик. Они подружились, и Александр попросил научить его летать на самолёте. Тайком с помощью нового друга молодой человек научился летать так хорошо, что выполнял фигуры высшего пилотажа.

Каково же было удивление руководства, когда претендент на должность инструктора без подготовки (никто не знал о его тайных уроках) продемонстрировал своё мастерство. Его оставили обучать курсантов. А в конце 1938 года, когда приехали набирать курсантов в военное истребительное училище, Александр Прокопович тоже изъявил желание стать лётчиком и вскоре поступил в училище. Окончив его с отличием, выпускник получил направление в Батайское училище — инструктором по полётам.

Великую Отечественную войну патриот встретил в Грозновском лётном училище. Как ценного специалиста Александра Прокоповича на фронт не отправили, а оставили обучать курсантов. Работали день и ночь — над было готовит лётчиков, способных вести бой в любое время суток. Но как можно учить воевать, не участвуя ни в одном сражении? Поэтому лётчиков-инструкторов отправляли на фронт, на небольшой период времени, для приобретения боевого опыта. Александра Прокоповича отправляли на подобные стажировки пять раз. В начале 1942 года на одной из них ему посчастливилось воевать плечом к плечу с трижды Героем Советского Союза Александром Покрышкиным, сбившим за войну 59 самолетов врага и ставшим его первым «боевым» учителем! На всю подготовку ушло больше месяца. Сражение оправдало все ожидания — схлестнувшись в неравном бою с фашистскими «коршунами», Александр сумел отправить одного из них на землю! Фронтвик вспоминает, как трижды Герой Советского Союза давал ему наставления, полезные советы, учил военным хитростям, что помогало лётчику во время службы.

Ветеран принимал участие в обороне Кавказа. После того, как гитлеровцы были отброшены от нефтяных источников, Александр Прокопович вернулся в Грозный, где продолжал до конца войны подготовку кадров



для фронта. За годы войны подготовил много пилотов, обучал и «ночных ведьм». Заслужил непререкаемый авторитет среди всего лётного состава училища и курсантов. За мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, награжден орденами Отечественной войны II степени, Боевого Красного Знамени, медалями «За оборону Кавказа» и «За Победу над Германией».

После войны, в общей сложности проработав инструктором по полётам 12 лет, Александр Прокопович просит, чтобы его перевели в Оренбургское авиационное училище, но перед этим заканчивает высшее офицерское инструкторское училище и вскоре получает должность командира звена. В 1956 году к нему пришла новая группа курсантов, в числе которых был Юрий Гагарин! О будущем космонавте фронтвик отзывался как о блестящем ученике.

В 1971 году, прослужив в авиации 33 года, ветеран ушёл на заслуженный отдых и спустя некоторое время переехал с семьёй (жена, две дочери и два сына) в Рязань. Александр Александрович, и без того здоровый человек, начинает активно заниматься спортом, в основном лёгкой атлетикой. Сейчас у него 6 килограммов медалей! О его заслугах в спорте можно только мечтать — он стал мастером спорта по лёгкой атлетике, чемпионом Европы, России среди ветеранов и мировым рекордсменом по бегу на 800 и 1 500 метров. А в 1998 году становится чемпионом мира среди ветеранов! Блестящая карьера могла развиваться и дальше, но нашего героя сбила машина, у него была сильно повреждена нога. Однако фронтвик не унывает, продолжая активно участвовать в спортивной жизни города и страны.

Вот такая удивительная история не менее удивительного человека. Александру Александровичу было задано немало вопросов, на которые он с удовольствием ответил.

Такие встречи со свидетелями знаменательных событий позволяют молодым людям не только духовно обогатиться, но и прикоснуться к живой истории, самым надёжным хранилищем которой по-прежнему остаётся человеческая память.

Александр ПУЗЕВИЧ,
студент юрфака,
член студсовета РГУ,
организатор встречи

На снимках:
Александр Александрович
Прокопович на встрече
со студентами РГУ

Фото Марины ХОХЛОВОЙ,
студентки физмата РГУ



25 апреля на факультете русской филологии и национальной культуры Рязанского госуниверситета состоялась открытие фотовыставки «Иной мир», посвящённой светлому Христову Воскресению.

Соавторами выставки стали студентка отделения теологии Анастасия Лесив и преподаватель кафедры теологии священник Дмитрий Фетисов.

С приветственным словом к собравшимся обратилась декан филофака РГУ, кандидат филологических наук Елена Петровна Осипова, которая подчеркнула, что выставки фоторабот студентов и сотрудников в холле факультета стали доброй традицией. Также она отметила особое творческое мастерство авторов.

Светлые образы



Настоятель университетского Покровско-Татианинского храма игумен Лука (Степанов) обратил внимание на то, что через образы, запечатлённые фотографиями, мирянам раскрывается удивительный церковный мир. Священник обратился к гостям с традиционным в эти радостные дни обращением «Христос Воскресе» и провёл заме-



ческих успехов, духовных сил и новых свершений!

На снимках: экскурсию провёл игумен Лука; первые зрители

РГУ привёз в Челябинск «Весну»

В Челябинске прошёл III Международный фестиваль студенческих и школьных средств массовой информации «Жираф-СМИ». РГУ имени С.А. Есенина представлял студенческий коллектив «Радио «Весна».

Во время проведения форума студенты обменивались опытом с коллегами, знакомились с профессионалами. Мастер-классы на фестивале провели известные журналисты России и зарубежья: Андрей Реут (заместитель главного редактора газеты «Известия»), Эммануэль Гринспер (шеф-корреспондент «La Tribune»), Ашот Джазоян (генеральный секретарь МКЖС) и другие.

Фестиваль включал пять конкурсов: «Молодёжный телемеридиан» (телевидение), «Радио хорошего настроения» (радиовещание), «Бойкое перо» (периодическая печать), «Inet» (Интернет-журналистика), «Универсальный журналист» (конкурс-эксперимент).

Кафедру журналистики нашего университета представлял студенческий коллектив «Радио «Весна». В Челябинске побывали Алексей Кудасов — главный редактор «Весны» и Александр Стыкалин — куратор проекта. Они привезли девять работ для участия в конкурсе «Радио хорошего настроения».

Программа Алексея Кудасова «Бриоллин», посвящённая джазу и рок-н-роллу, победила в номинации «Музыка для тебя». Кроме того, наши конкурсанты получили приз от ГТРК «Южный Урал» за стремление стать радиожурналистами.

Радиорепортажи с фестиваля «Жираф-СМИ», подготовленные Алексеем Кудасовым и Александром Стыкалиным, слушайте на сайте радиостанции (www.rvesna.ru).

Сайт РГУ

С 21 по 23 апреля в городе Иваново прошёл III окружной молодёжный фестиваль «Увлечения». Традиционно в город невест съезжаются представители некоторых и молодёжных некоммерческих организаций, неформальных молодёжных объединений, подростково-молодёжных клубов по месту жительства, клубов по интересам, кружков, творческих мастерских, спортивных секций, школьных и студенческих организаций, а также индивидуальные представители различных увлечений.

Ивановские увлечения

В работе фестиваля-форума приняли участие около 1,5 тысячи участников более чем 100 объединений из 11 областей: Московской, Владимирской, Ивановской, Калужской, Рязанской, Брянской, Тамбовской, Тульской, Орловской, Липецкой, Белгородской. Рязанскую область на фестивале представляли: разновозрастная организация «Единство» из средней общеобразовательной школы №51 (руководитель — студента 4 курса филофака РГУ Екатерина Кострова — прим. редакции газеты «РУ») и организация «Истоки» (Шиловская СОШ №3).

Ивановские «Увлечения» всегда отличались широким диапазоном: от массового спорта до клуба любителей восточного чаепития. Поэтому на фестивале каждый мог найти себе увлечение по вкусу. Гости с удоволь-



ствием познакомились с экспонатами выставки «Мир увлечений». Мягкие и вязаные игрушки, куклы из бумаги, показ мод, выступления танцеваль-

ных и театральных коллективов... На мастер-классах фестиваля молодые люди могли пройти курс медитации, послушать, как звучат традиционные индийские инструменты, а также получить навыки лидерства и узнать, как нужно работать в команде. Нашли себя на фестивале романтики. У ребят была возможность попробовать себя в качестве скалолазов.

Оргкомитет фестиваля оценивал оформление стендов, презентации, афиши объединений, и по итогам мероприятия грамотами и ценными призами были награждены лучшие из лучших.

Екатерина КОСТРОВА,
студентка 4 курса
отделения журналистики
филофака РГУ,
участница фестиваля

Работа над ошибками

20 апреля на факультете русской филологии и национальной культуры РГУ прошёл мастер-класс журналиста, писателя и режиссёра Андрея Максимова «Как брать интервью. Стандартные ошибки интервьюеров».

Встреча прошла в рамках нового совместного проекта «За качественную журналистику» отделения журналистики РГУ имени С.А. Есенина, сотовой компании Tele2 и газеты «Аргументы недели».

Андрей Максимов рассказал о том, как подготовиться к интервью, правильно вести беседу, справиться с волнением, поделился секретами своего мастерства, а также рассказал об основных ошибках журналистов и ответил на вопросы присутствующих.

Андрей Максимов стал первым журналистом, который открыл серию мастер-классов для студентов, практикующих журналистов, писателей — всех, кто стремится поднять своё мастерство в профессии журналиста.

Сайт РГУ

28 апреля в музее С.А. Есенина Рязанского госуниверситета состоялся научно-практический семинар студентов, аспирантов и соискателей, посвященный 120-летию со дня рождения Михаила Афанасьевича Булгакова.

следовавших творческую биографию Михаила Афанасьевича Булгакова. Попытку сравнить текст «Мастера и Маргариты» и Евангелие от Матфея, сопоставить образ Иешуа и образ Христа предпринимали в разное время протоиерей Андрей Кураев, протоиерей Александр Мень, про-

Почитатели творчества Булгакова встретились на Астраханской



Организаторами семинара выступили преподаватели кафедры журналистики, кандидаты филологических наук Наталья Владимировна Долгова и Наталья Владимировна Лаврентьева.

В рамках конференции были рассмотрены проблемы биографии писателя. Студенты и аспиранты в своих исследованиях обратились к ведущим обзорам, темам, мотивам его произведений.

Личность М.А. Булгакова уникальна. Он – писатель, драматург, театральный режиссёр, врач, журналист. Изучив его родословную, мы узнаём, что происходил он из рода священников, а его отец был профессором Киевской духовной Академии. Первая супруга Булгакова – Татьяна Николаевна Лапла родилась в городе Рязани, в семье столбового дворянина.

Роман «Мастер и Маргарита» – самое яркое и загадочное произведение автора. Именно оно привлекло внимание юных исследователей. Студентка отделения журналистики, телеведущая Дарья Копосова рассказала об экранизациях романа, студентка 4 курса филфака РГУ Кристина Феофанова обратилась в докладе к сопоставительному анализу романа «Мастер и Маргарита» и романа В.В. Набокова «Дар».

Также на семинаре прозвучал доклад «Роман «Мастер и Маргарита» в восприятии православного духовенства», в котором были представлены точки зрения священников, ис-

фессор Московской духовной академии М.М. Дунаев. Отметим, что выступление заинтересовало слушателей. Наталья Владимировна Долгова подчеркнула, что «события Великой Пятницы, когда, по библейскому преданию, произошло распятие Иисуса Христа, совсем рядом. На днях православный мир встретил светлый праздник Пасхи».

Антон Насонов, студент 5 курса отделения журналистики, рассказал о фельетонах М.А. Булгакова, чем существенно дополнил представление собравшихся о творческом наследии писателя. В рамках семинара прозвучало творческое приветствие – актёр студенческого театра «Переход» Владислав Гаврилов представил отрывок из повести «Записки на манжетах». В завершении мероприятия состоялась презентация монографии Н.В. Долговой, посвящённой поэтике сатиры М.А. Булгакова 1930-х годов.

Семинар удался! На одной площадке встретились аспиранты и соискатели, студенты и учёные, литературоведы, журналисты и лингвисты. Организаторы отметили продуктивность подобного диалога и возможность проведения подобных научно-практических семинаров в будущем.

Павел КВАРТНИКОВ,
участник семинара,
студент филфака РГУ

На снимках: организатор семинара Н.В. Долгова; молодые исследователи

Как всегда – первая!

Студентка 5 курса отделения культурологии филфака РГУ Вероника Шелякина заняла 1-е место в абсолютном зачёте на 19-х областных спортивных играх молодёжи среди вузов и военных институтов по полиатлону (летнее пятиборье).



Это – очередная победа мастера спорта Вероники Шелякиной. Подобные соревнования она выигрывает несколько лет подряд. Что не удивительно для чемпионки России по летнему полиатлону.

Отличилась и вся команда РГУ имени С.А. Есенина, завоевав 1-е

место в общекомандном зачёте. В эти же дни Вероника Шелякина успешно выступила и на первенстве Рязанской области по стрельбе. Девушка заняла 2-е место в стрельбе из пневматической винтовки с результатом 381 очко. Только пяти (!) очков не хватило Веронике для выполнения норматива мастера спорта. Друзья не сомневаются – это дело времени. Вероника добивается победы всегда. Ждём!

Профессия: взгляд студента

Журналистика в добрых традициях

26 апреля в РГУ имени С.А. Есенина прошла научно-практическая конференция «Журналистика и медиаобразование в современном мире», организованная Правительством Рязанской области и кафедрой журналистики нашего вуза.

В пленарном заседании приняли участие секретарь Союза журналистов России П.С. Гутионтов, председатель регионального отделения СЖ РФ, главный редактор газеты «Рязанские ведомости» Г.А. Зайцева, председатель комитета по делам печати и информации Рязанской области

что близко именно нам. Кто-то будет читать о политических и экономических проблемах нашего общества, а кто-то и вовсе не возьмёт в руки солидную газету, предпочитая ей бульварную прессу.

Что касается радио, то, как это не прискорбно, время Юрия Левитана прошло, теперь каждый выбирает радиостанцию на «вкус и цвет»: хочет ли он слушать болтовню ведущих, общественно-политические новости или же настроится на волну, где кроме музыки не будет ровным счётом ничего.

Региональные СМИ – это вообще отдельная история. Районные и городские газеты люди читают по при-

Ну и, наконец, об образовании. На конференции этому уделили особое внимание. Ведь журналистика находится в разряде тех профессий, которые требуют постоянной, непрерывной практики.

«Журналистике невозможно научиться, но можно научиться только на практике и на собственном опыте», – говорит директор издательства «Пресса» А.Н. Анитов.

Профессор РГУ О.Е. Воронова уделила особое внимание информационной безопасности: «Здесь играет роль ещё и закон об авторских правах. В интернете никаких законов на эту тему нет». Да, действительно, интернет – это огромное поле



С.А. Дудукин, директор издательского дома «Пресса» А.Н. Анитов, директор Рязанской областной библиотеки имени М. Горького Н.Н. Гришина, президент РГУ, академик РАО А.П. Лиферов, ректор РГУ, профессор И.М. Шейна, декан филфака

Е.П. Осипова, заведующая кафедрой журналистики Г.А. Тихомирова, преподаватели, сотрудники РГУ, студенты отделения журналистики нашего университета, представители региональных СМИ.

Печатные СМИ будут существовать, пока не исчезнет традиция заглядывать в газету за завтраком, пока не уйдёт потребность в просмотре статей и кроссвордов, напечатанных типографским станком. Но сейчас – время расцвета интернета. Миллионы людей уже не читают бумажных книг, газет, журналов, меняя их на электронные, не ходят в кинотеатры, скачивая из сети нужные фильмы, меняют живое общение на виртуальное. Да, интернет – это второй мир, наполненный буквами, цифрами, картинками. Мы получаем любую информацию вмиг, стоит только пару раз кликнуть мышкой. Газета просто не успевает рассказать первой о важном, телевидение зачастую только расширяет информацию, выложенную в интернете, радио и вовсе передаёт новость, прочитанную в сети. И если интернет покорил наш мир, то тогда возникает вопрос: а зачем вообще нужны телевидение, радио и уж тем более – газета? Чтобы первыми доносить до людей информацию? Они, как мы это уже поняли, этого сделать не в состоянии.

Есть мнение, прозвучавшее и на прошедшей в РГУ конференции, что журналист должен доносить факты и давать им объективную оценку. Однако, это ли нужно современному читателю, телезрителю, радиослушателю? Открывая газету, журнал, включая радио, телеканал, мы сознательно или бессознательно ищем то,

вычке, а привычка, как известно, вторая натура. Сотрудники этих газет хорошо знают своих читателей, а, значит, могут ориентироваться на их интересы и предпочтения. Этим, безусловно, выигрывают. Каждое издание должно знать, для кого делает свою работу, а иначе оно просто умрёт.

Самое важное в СМИ – вовсе не донести информацию до читателя, зрителя, слушателя, а сформировать позицию, дать оценку, не объективную, но принципиальную. В этом и заключается важность журналистского труда. Человек, открывая газету, видит не просто новость, а мнение, рассуждение. Он либо соглашается, либо спорит с автором – главное, что не остаётся равнодушным. Жаль только, что со временем мы всё меньше и меньше думаем и рассуждаем. Нам навязывают мнение из рекламы, шоу, различных проектов и прочей ерунды, которая расслабляет мозг. Популярными становятся журналы, где много ярких картинок и рекламы. Результатом всего этого стало то, что тексты меняются: сжимается размер, урезается содержание. Это касается, в особенности, всероссийских газет и журналов.

Что до рязанской журналистики, то у нас это, может, в силу традиций, может, в силу «отсталости» от Москвы, не так сильно выражено. Люди привыкли видеть традиционные полосы в газетах, выпуски новостей с анонсами, слушать привычные программы. Менять что-либо в нашем городе довольно трудно. Человек ведь вообще боится каких-либо изменений, так что это пока нашим журналистам на руку.

информации, никем не охраняемой и никем не отслеживаемой.

Журналистика – это не хирургия (хотя во многом, может быть, с ней схожа), ей нужно учиться сразу, вникая в самую суть, в глубину, и обяза-

тельно на практике.

«Редакция для студентов отделения журналистики становится родным домом», – утверждает главный редактор газеты «Рязанские ведомости» Г.А. Зайцева.

Начинать работать в студенческие годы для будущего журналиста – вполне нормально. Важно только уметь совмещать и воспринимать работу как часть учебного процесса. Одной теорией обойтись не удастся. Об этом говорили и студенты, выступавшие на конференции, а это ещё раз доказывает, что практика в журналистской деятельности – основа основ, без неё никуда.

Это та специальность, где нужно всё обо всём знать и знать не понаслышке, а проверять «на собственной шкуре». Журналист – как каскадёр на киноплощадке: он первым прощупывает почву, создаёт общественное мнение. Важность этой профессии неопределима, даже в наш век развития интернета традиционная журналистика не теряет своей актуальности, потому что любима читателями, зрителями, слушателями, потому что она, как хороший чай – в добрых, старых традициях. Именно поэтому нужно поднимать уровень региональных СМИ, ведь от мнения тех, кто пишет в газету, снимает сюжет, зависит позиция многих и многих людей, ценящих качество и постоянство любимого СМИ.

Татьяна ЛАВРИКОВА,
студентка 2 курса
отделения журналистики
филфака РГУ

На снимках: конференция в РГУ

Альтернатива экстремизму есть

В РГУ имени С.А. Есенина прошёл круглый стол на тему «Укрепление межнационального взаимодействия, профилактика экстремизма и правонарушений в молодёжной среде: опыт и проблемы».

Раньше мы не знали, что такое экстремизм, а сейчас с ужасающей периодичностью происходят события, которые мы и подразумеваем под этим словом. Экстремизм бывает не только национальный, расовый, религиозный, но и политический, экономический.

Именно эту проблему затронули на круглом столе, который прошёл в рамках мероприятия по реализации распоряжения губернатора Рязанской области, рекомендаций координационного совещания по обеспечению правопорядка в Рязанской области и в соответствии с планом работы Совета по межнациональному взаимодействию и профилактике правонарушений в молодёжной среде при ректоре РГУ имени С.А. Есенина.

Актуальность мероприятия можно оценить по уровню его участников. На заседании присутствовали представители Министерства образования Рязанской области, Комитета по делам молодёжи Рязанской области, Управления ФСБ по Рязанской области, Министер-

ственной палаты Рязанской области, Ассоциации детских и юношеских организаций, национальных общественных объединений, гражданских и военных высших учебных заведений.

Участники круглого стола рассказали о своей работе, об обстановке в регионе, о профилактических действиях, которые проводятся для решения этой проблемы. И все сошлись в одном: возможно, первопричина появления экстремистских группировок со своими лозунгами



ства по делам территориальных образований Рязанской области, Управления внутренних дел по Рязанской области, Управления региональной безопасности Рязанской области, Управления Федеральной миграционной службы по Рязанской области, Рязанской епархии, Общественного молодёжного парламента, Обще-

и крайними мерами в том, что нет единого вектора, идеи, которая смогла бы объединить всех. И уже в свете этого обсуждались проблемы досуга молодёжи, участия молодых людей в общественных движениях. Приводились данные социологических опросов, анализ которых показал, насколько правильно молодые люди

понимают, что такое экстремистские действия, и имеют ли они сами к ним какое-либо отношение. Так как заседание проходило в университете, естественным было особое внимание к студенческой среде. Какие могут быть альтернативы для человека, который ищет себя, смело отстаивает свою позицию и не равнодушен к окружающему! Тут важно не стать приверженцем крайних мер, а проявлять себя через существующие институты – общественные организации, молодёжные объединения... Молодые люди, которые придерживаются активной жизненной позиции, так и реализуют свои стремления и замыслы. А экстремистской

деятельностью, как отмечалось на круглом столе, занимаются ребята из неблагополучных семей, получающие среднее профессиональное образование и почти всё своё свободное время проводящие на улице... Возникает вопрос: что же делать с ними? К сожалению, ответа до сих пор нет, и к единому мнению участники круглого стола не пришли. Общие слова о том, что надо оказывать реальную психологическую помощь этим молодым людям и уделять им особое внимание, к сожалению, не определяют реальных действий и точных направлений работы.

Не обошли вниманием и такой важный фактор, как влияние на распространение экстремистской деятельности интернет-технологий. Деятельность интернет-паутины контролировать невозможно. Но, как отметил Дмитрий Боков, председа-

тель Ассоциации детских и юношеских организаций Рязанской области, меры воздействия есть: в силах интернет-провайдеров заблокировать определённые сайты не только в образовательных учреждениях, но и на домашних компьютерах. Однако этому вопросу уделяется мало внимания.

Обсуждались и проблемы миграции. Как переселенцам адаптироваться в непривычных условиях, как найти общий язык, да и вообще – выучить новый язык? То есть появляется ещё один вопрос – преподавание русского языка как иностранного.

Своим опытом поделилась с участниками круглого стола Зулайхо Пулатовна Кадилова, заместитель председателя региональной общественной организации «Рязанский областной узбекский общинно-культурный центр». Конечно, и ей было сначала сложно, но она преодолела все препятствия и нашла своё призвание в общественной жизни.

В условиях диалога наций и культур необходимо религиозное просвещение. Православное воспитание – основа духовной безопасности. Такова ключевая идея протоиерея Сергея Рыбакова, председателя отдела религиозного образования и катехизации Рязанской епархии. Священнослужитель отметил, что борьба с экстремизмом должна осуществляться сообща – силами государственных структур и Православной церкви.

Экстремизм – проблема не только нашего региона, не только нашей страны. Это можно назвать болезнью XXI века, раной, которая не заживает и причиняет боль всему миру. Решать надо сообща, это ясно. И как не вспомнить о семье – ячейке общества, как бы банально это не звучало! Воспитание человек получает в семье, и каким он вырастет, каких взглядов будет придерживаться, во многом зависит от убеждений родителей. Нужно укреплять институт брака, который сейчас переживает не лучшие времена. Полным ходом идут реформы в системе образования, но ориентироваться стоит не только на рынок и его потребности в специалистах, но и на общечеловеческие ценности, а особенно – на воспитание молодёжи.

Анна МАЛАХОВА,
студентка 2 курса
отделения журналистики
Филфака РГУ

На снимках: круглый стол в РГУ

Постоянная рубрика от Студсовета РГУ

БУДЕТЕ ЗНАТЬ!

Если спросить, как студент организует свой досуг, он обязательно скажет о посещении кинотеатра. А поскольку студент, как солдат, всегда голодный, то и в кинотеатре он не оставляет попыток что-нибудь пожевать. С этим зачастую и возникают проблемы.

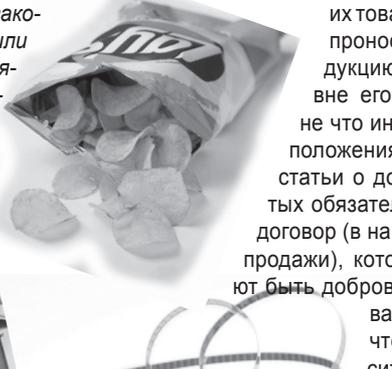
Нет... кинотеатр, конечно, предоставляет такую возможность, однако, цена на предлагаемую пищевую продукцию создаёт впечатление, что в этом заведении установлен свой уровень инфляции. Но студенты, как смывленный и неунывающий народ, сумели найти выход и из этой ситуации. Затариваясь в недорогом магазинчике своими любимыми чипсами и кока-колой, они словно контрабандисты, пытающиеся перенести через границу культурные ценности, уверенно проходят через пост охраны, заранее спрятав провизию в потайных карманах курток или в сумках. К сожалению, такие попытки

Важнейшее из искусств

не всегда бывают успешными. Студентов задерживают, обыскивают и убедительно просят оставить еду на хранение. Но имеют ли на это право? Нет, отвечаем мы.

Согласно ст. 16 ф/з «О защите прав потребителя» потребитель имеет право свободно приобретать те товары (работы, услуги), которые ему необходимы. Это также закреплено в нормах Гражданского кодекса. Так, в соответствии со ст. 421 ГК РФ, граждане и юридические лица свободны в заключении договора. Понуждение к заключению договора не допускается, за исключением случаев, когда обязан-

ность его оформить предусмотрена законодательством или добровольно принятым обязательством.



Навязывание кинотеатром своих товаров путём запрета проносить пищевую продукцию, приобретенную вне его территории, есть не что иное, как нарушение положения вышеуказанной статьи о добровольно принятых обязательствах заключить договор (в нашем случае купли-продажи), которые уже перестают быть добровольными. Если же вас будут убеждать, что запрет проносить свои продукты закреплён в уставе кинотеатра, знайте, устав не является нормативно-правовым актом, а, сле-

довательно, подобные требования также противоречат ст. 421 ГК и являются незаконными. Кроме того, такими своими действиями руководство заведения фактически создаёт дискриминационные условия для других хозяйствующих субъектов на рынке, что прямо нарушает положения ст. 13 ф/з «Об основах государственного регулирования торговой деятельности в Российской Федерации».

Иначе говоря, никто не может запретить проносить продукты в кинотеатр. Закон на вашей стороне. Если ваши права нарушены, не бойтесь их защищать – напишите исковое заявление в суд.

И главное, что бы не случилось, всегда помните слова знаменитого древнегреческого оратора Демосфена: «Законы сильны нами, а мы – законами».

Ваши люди в Студсовете
Ольга СПОРШЕВА,
Александр ПУЗЕВИЧ

Прошёл второй этап конкурса «Куратор года РГУ», где участники представляли свои программы воспитательной деятельности со студентами. Каждый конкурсант выбрал приоритетное направление работы. Темы разные – от «Национального туризма» до «Формирования социальной ответственности личности студентов».

Защита программ прошла в формате круглого стола. Конкурсанты представляли свои программы, готовили презентации, а потом отвечали на вопросы аудитории. В критерии оценки выступили не только собственно выступление и защита программы, но и активность в обсуждении программ других участников.

– Все выступления были очень интересными, – рассказывает член жюри, начальник отдела технологий воспитательной деятельности управления учебно-воспитательной работы РГУ Татьяна Александровна Когтева. – Видна специфика каждой программы, и все они разработаны согласно ФГОС-3 с учётом компетентностного подхода.

Особое место в программе уделялось такому вопросу – как максимально эффективно воспитательная деятельность может быть включена в обучающий процесс.

Впереди – третий, завершающий этап конкурса, где можно будет в полной мере и себя показать, и на других посмотреть. Ведь участникам необходимо подготовить и провести на факультете внеучебное мероприятие со студентами по заявленному направлению. И здесь нет предела фантазии, главное, чтобы муза не подвела.

Ещё совсем недавно они сидели за партами в родных классах, готовились к сдаче ЕГЭ и сотни раз представляли, как им вручают аттестат. И вот свершилось! Теперь они сту-

Они знают всё о студенческой жизни не понаслышке



денты! Но как сделать так, чтобы первокурсники почувствовали себя настоящими студентами? Кто придёт на помощь вчерашним школьникам? Кто может стать для них настоящим товарищем? Конечно, он, куратор.

– Я помню, как 1 сентября мы пришли после торжественного концерта в 303-ю аудиторию. Мы тогда ещё никого не знали, – рассказывает студент 1 курса факультета истории и международных отношений Дмитрий Федин. – И тут заходит в аудиторию красивая девушка. Мы все обратили на неё внимание, но никто даже подумать не



мог, что это наш куратор. Мария Анатольевна Алексеева окончила истфак, поэтому не понаслышке знает всё о студенческой жизни на нашем факультете. И в ту самую первую встречу она сказала, чтобы будет нам во всём помогать и что к ней можно обращаться по любому вопросу. Благо-

даря ей мы выиграли университетское посвящение. Она нам очень помогала, поддерживала нас. А сейчас наша очередь ей помогать. И мы с удовольствием это делаем. А если она выиграет – приготовим ей большой сюрприз!

– Помню, как Алексей Викторович Царёв первый раз пришёл к нам в группу, – рассказывает студент 2 курса естественно-географического факультета Константин Маликов. – Он стал рассказывать о нашем факультете, о том, что нас, первокурсников, ждёт впереди. Он показался мне очень интеллигентным человеком, говорил очень чётко и понятно. Он с удовольствием и даже с каким-то родительским интересом отвечал на наши вопросы.

– На первом курсе мы проводили много времени вместе. Он собирал

нашу группу на встречи с космонавтами, на просмотр фильмов, даже в театр «Переход» ходили. Сейчас мы уже второкурсники и нам уже проще. Мы всё делаем сами, но Алексей Викторович всегда готов прийти нам на помощь. Когда мы узнали, что он будет участвовать в конкурсе – очень обрадовались. Наша группа с радостью ему помогает. Мы желаем ему победы в конкурсе! – включается в разговор студентка 2 курса естественно-географического факультета Наталья Рощина.

– Мы долго будем помнить первую встречу с Юлией Александровной Ильичёвой, – вспоминают студентки 1 курса факультета русской филологии и национальной культуры Валерия Бирмилеева, Елена Химич и Александра Воронцова. – Это было очень забавно. Она, как настоящий экскурсовод, провела нас по университету, рассказала о студенческой жизни филфака. Нам это очень понравилось. А ещё она всё время улыбается. Она очень добрая и весёлая. Мы легко нашли общий язык, наверное, потому, что куратор ближе к студентам, чем остальные преподаватели. Она нам во всём помогает. И мы рады, что она участвует в конкурсе. Мы поддерживали её на самопрезентации. А сейчас будем вместе готовить мероприятие. Мы желаем Юлии Александровне творческих успехов и победы! Мы верим, что у неё всё получится!

Беседовала
Екатерина КОСТРОВА,
студентка 4 курса
отделения журналистики
филфака РГУ

На снимках: куратор Ксения Николаевна Локшина со своими студентами; защита программ прошла в формате круглого стола; свою программу представляет Алексей Викторович Царёв

И даже в Сочи – не за награды

Волонтёры – это настоящие энтузиасты, которые делают наш мир лучше. Они всегда готовы прийти на помощь. Они не думают о наградах и ничего не просят взамен.

26 апреля в нашем университете прошёл слёт волонтёров РГУ имени С.А. Есенина.

В конференц-зале собрались представители волонтерских отрядов Рязанского государственного университета. Среди них: отряд «Звёздных походов», волонтерские отряды студенческого клуба, Ассоциации детей-сирот, института иностранных языков, института психологии, педагогики и социальной работы «СВОИ», миссионерский отряд, действующий от отделения теологии филфака, а также два новых, недавно созданных отряда – экологический и отряд по организации детского досуга.

Студенты рассказали о своей волонтерской деятельности и подготовили творческие отчёты о проделанной за год работе – в форме презентаций и видео-роликов. За год волонтеры нашего вуза приняли участие в 50 акциях вузовского и областного значения, более 30 студентов прошли обучение в профильных школах, семинарах и выездных лагерях по волонтерству, более тысячи студентов РГУ было задействовано



в проведении общественно-полезных социальных мероприятиях.

С приветственным словом к студентам обратились почётные гости – члены президиума слёта: председатель комитета по делам молодёжи Рязанской области Елена Ивановна Буняшина, заместитель председателя КДМ Денис Александрович Боков, ведущий специалист КДМ Ирина Александровна Скормилина, начальник управления учебно-воспитательной работы РГУ Надежда Алексеевна Жокина, председатель студенческого профкома РГУ Сергей Николаевич Прошин. Они вручили благодарственные письма и ценные подарки всем отрядам, а также отметили самых активных волонтеров. Знаменательным событием стало вручение личных волонтерских книжек.

Сейчас в разных городах России, в том числе в Рязани, развита волонтерская деятельность. В 2009 году появился первый официальный документ, позволяющий зафиксиро-

вать факты добровольного служения обществу. Личная книжка волонтера – аналог трудовой книжки, куда заносятся сведения о добровольческой деятельности (различных видах трудовой деятельности, количестве часов, поощрениях, дополнительной подготовке). Этот документ является своеобразным социальным портфолио, которое может помочь активной молодёжи при поиске работы и трудоустройстве. Есть ещё один очень важный момент. Всем желающим принять участие в Олимпийских и Паралимпийских зимних играх 2014 года в Сочи необходимо иметь волонтерскую книжку.

Стать счастливым обладателем личной волонтерской книжки очень просто. Сделать это можно двумя способами. Первый – обратиться в пункт добровольчества РГУ имени С.А. Есенина – это молодёжное объединение, занимающееся развитием и координацией волонтерства (ауд. За, оператор – Анастасия Алымова, телефон: 21-57-16.). Второй способ – самостоятельно зарегистрироваться на сайте www.jabapoint.ru, а потом связаться с ведущим специалистом комитета по делам молодёжи, ответственным сотрудником за развитие добровольческого движения Ириной Александровной Скормилиной (телефон: 95-08-91, kdm62@mail.ru).

Если ты молод и ищешь свой путь, ищешь то, что тебе действительно интересно, тогда волонтерство – один из лучших способов проявить себя и реализовать свой потенциал. Присоединяйся!

Екатерина КОСТРОВА,
студентка 4 курса
филфака РГУ

В школе вожатых РГУ состоялось отчётное мероприятие по педагогической практике. К подготовке и методисты, и стажёры, и сами студенты отнеслись с большим энтузиазмом.

Было что вспомнить

Вместо официального мероприятия с сухими отчётами они устроили настоящий праздник с яркими костюмами, детскими песнями, творческими номерами и фонтаном положительных эмоций.

Да, студентам было что вспомнить и чем поделиться со своими



учителями. Ведь почти два месяца они провели в компании самых удивительных и светлых людей – детей. 70 будущих вожатых разошлись по четырём рязанским школам, где их уже ждали дети младшего и среднего возраста. Студенты приходили после занятий – знакомились и играли с ребятами. По плану вожатые должны были провести в каждом классе два праздника – День мальчиков и День девочек.

Студенты подготовили творческие отчёты – презентации и газеты

с фотографиями о проведённых в школах мероприятиях. Газеты можно увидеть на стенде педагогического отряда. Вы можете проголосовать за понравившуюся вам газету, вступив «ВКонтакте» в группу «Педагогический отряд РГУ имени С.А. Есенина». И тогда ребята получат не только отличную оценку за практику, но и специальный приз от методистов.

Кроме того, интернет-голосованием можно выбрать лучшую линейку, за которую ребят ждёт приз-сюрприз.

Екатерина ГРИШАЕВА,
студентка 4 курса
отделения журналистики
филфака РГУ

На снимках: вожатые из РГУ со своими подопечными

Председатель студенческого научного общества РГУ И.В. Зацаринный:

«В нашем вузе есть такие люди»

Молодые исследователи РГУ имени С.А. Есенина подвели итоги развития науки за текущий учебный год, а также итоги конкурса на лучшую научную студенческую работу.



Победителей и призёров конкурса наградили проректор по научной работе РГУ, профессор Ю.И. Лосев и председатель студенческого научного общества университета И.В. Зацаринный. Они отметили, что студентами и их научными руководителями была проведена большая работа — все представленные на конкурс исследования носят инновационный характер и каждое из них вносит что-то новое в развитие науки, культуры, истории, техники и технологии нашей страны.

Исследования, представленные на конкурс, были частью большой

работы, осуществляемой студентами на протяжении нескольких лет обучения в вузе. Победителями, заявки которых были поданы от девяти факультетов и одной общегуниверситетской кафедры, стали: Кирилл Тимченко, Мария Смирнова (факультет истории и международных отношений); Наталья Головина, Татьяна Кучер (институт иностранных языков); Анастасия Бухвалова (факультет юриспруденции и политологии); Илья Чучелкин (факультет естествознания); Любовь Лейтюк (факультет социологии и управления); Елена Старикова (факультет экономики) и авторский



коллектив в составе Маргариты Митрошиной и Анастасии Фазлеевой (филфак). Кроме того, были награждены 14 человек за лучшие доклады на общегуниверситетской конференции.

После награждения победителей и лауреатов мы побеседовали с председателем студенческо-

го научного общества РГУ И.В. Зацаринным, который рассказал об итогах конкурса и промежуточных итогах студенческих достижений в текущем календарном году.

— Иван Викторович, что даёт студенту участие в этом конкурсе?

— Конкурс учит студентов серьёзно относиться к содержанию работ, подаваемых ими на конкурс, правильному оформлению подаваемых заявок и документации, что, несомненно, пригодится им при участии в других конкурсах, например, таких, как «У.М.Н.И.К.». Кроме того, данный конкурс привносит в жизнь студентов дух соревновательности.

— То есть, победи-

тели конкурса на лучшую студенческую научную работу могут принять участие с этими же исследованиями в конкурсе «У.М.Н.И.К.»?

— Да. Но обычно материалы, которые представляются на конкурс, расширяются, дорабатываются, углубляются. Всё зависит

от того, видит ли себя человек в науке или нет. Такие крупные конкурсы как «У.М.Н.И.К.» или «СТАРТ» направлены на развитие малых форм предприятий в научно-технической сфере и дают возможность реализовать задумки студентов в различных областях. Кроме того, каждую осень проводится вузовский конкурс «Развитие научной работы». В прошедшем учебном году его победителями стало около 15 человек, получивших финансирование на реализацию своих проектов.

— Иван Викторович, а занятия наукой — это призвание?

— Занятие наукой — это образ жизни. Чтобы стать настоящим учёным, нужно во многом себе отказывать. Научная работа требует постоянного, напряжённого труда. Есть одно высказывание: «Учёным считается именно тот человек, который каждый день прорабатывает минимум 70 страниц оригинального научного текста с карандашом в руках». Радуется, что в нашем вузе есть такие люди.

В них — будущее не только рязанской, но и всей российской науки.

Ольга ПЕТРЫКИНА, студентка 4 курса филфака РГУ

На снимках: И.В. Зацаринный обсудил итоги встречи с её участниками; победителей и призёров конкурса наградил проректор по научной работе РГУ, профессор Ю.И. Лосев; К.Н. Локшина с учениками

В Рязани прошла Всероссийская научная конференция «Смутное время и земские ополчения в начале XVII века», посвящённая 400-летию создания первого ополчения под предводительством нашего земляка Прокопия Ляпунова.

Организаторами конференции стали Правительство Рязанской области, Комитет по культуре и туризму Рязанской области, Рязанский государственный университет

400 лет назад. На рязанской земле

имени С.А. Есенина, Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник «Рязанский Кремль». Этот научный форум объединил исследователей из 12 городов России (Брянск, Воронеж, Елец, Иваново, Нижний Новгород, Москва, Санкт-Петербург, Саратов, Ярославль и других).

Торжественное открытие конференции и первый день плодотворной работы её участников

прошли в РГУ имени С.А. Есенина. На пленарном заседании были заслушаны доклады специалистов по истории России, таких, как И.О. Тюменцев (ректор Волгоградской академии государственной службы), А.Б. Мазуров (ректор Московского государственного областного университета), Н.М. Рогожин (руководитель Центра истории русского фео-

дализма Института российской истории РАН). Кроме того, на пленарном заседании выступил профессор нашего университета, автор пяти книг в знаменитой серии «Жизнь замечательных людей», посвящённых историческим персонажам эпохи «Смуты», В.Н. Козляков. На секционных заседаниях было заслушано несколько десятков обстоятельных докладов и сообщений, посвящён-

ных проблемам изучения истории земских ополчений, экономики и политики периода Смутного времени в Российском государстве.

Работа секций продолжилась в стенах музея-заповедника. Кульминационным моментом конференции стала экскурсия её участников в село Исады Спасского района, которое являлось в своё время вотчиной бояр Ляпуновых, и Старую Рязань.

Ю.Б. БУДКИНА, ассистент кафедры истории России

Музейная гостиная становится международной

21-22 апреля в РГУ прошла международная студенческая конференция «История и современность в изучении русского и славянских языков», которая ознаменовала собой начало серии мероприятий, посвящённых 200-летию со дня рождения академика И.И. Срезневского.

В конференции приняли участие студенты нескольких факультетов РГУ, а также студенты Санкт-Петербургского, Киевского, Липецкого, Ростовского и других университетов. Гостям представили традиционную музейную гостиную, посвящённую на этот раз словарю древнерусского языка, который является единственным законченным словарем по этой теме.



— Мы создали межвузовский студенческий проект, целью которого является установить памятную доску И.И. Срезневскому на доме его последнего прожива-

ния в Санкт-Петербурге, — рассказывает директор музея академика И.И. Срезневского в РГУ Нина Васильевна Колгушкина. — Проект поддержали в Сочи, теперь

приступаем к его реализации. Уже отправлено письмо В.И. Матвиенко и руководству петербургских университетов, которое подписали студенты из десяти вузов. В двух университетах мы предложили конкурс на исполнение мемориальной доски. В рамках проекта планируется также издание комитетом по делам молодёжи Рязанской области сборника студенческих работ.

— На протяжении нескольких лет на базе культурно-образовательного и научно-просветительского центра по

изучению наследия И.И. Срезневского в нашем вузе работает студенческое научное общество срезневедов (СНОС), — рассказывает председатель СНОС, студентка 3 курса факультета русской филологии и национальной культуры РГУ Анна Можарова. — Ведётся активная научная работа, а каждый год ко дню рождения РГУ проводятся музейные гостиные. Мы растём и уже сами проводим международные конференции. Студенты увлечены работой в обществе, ведь об актуальности и востребованности срезневедения в современном мире и говорить не приходится. Целей много, идей ещё больше, и если ты молод, талантлив, увлекаешься научными исследованиями и разработками — милости просим к нам!

Ольга ФЕДОСОВА, студентка 2 курса отделения журналистики филфака РГУ

На снимках: директор музея Н.В. Колгушкина приветствует юных исследователей; председатель СНОС Анна Можарова; участники конференции

Весенние взлёты «Призвания»



Арина
БЕДРИНА

Бог моих снов

Бог моих снов, удивительный бог
моих снов...
Серые очи, серебристо-серый
покров.
Волосы – золото, прямые,
как нити времён.
Ты навсегда в моём сердце
таким сохранён.

Бог моих снов по волшебной
ступает листве.
Бог моих снов, мы немного
с тобою в родстве.
Золото листьев не дрогнет
под лёгкой ногой.
Ты не изменишься,
если я стану другой.

Ты приходи в этот сад,
где я сплю у стены,
Даруй мне новые,
более светлые сны,
Даруй надежду мне там,
где надежда мертва.
Не шелохнётся
под поступью лёгкой трава.

Ты приходи в этот сад,
где я сплю меж корней.
Там наша встреча, конечно,
настанет верней.
Бог моих снов,
удивительный бог моих снов!
Сон есть основа всего.
Ты – основа основ.

Летняя сказка

Летняя сказка...
Семнадцать ступеней
Вниз по изрытому травами склону.
Пела псалмы,
не вставая с коленей,
Пела псалмы, примеряла корону.

В чёрных одеждах,
с бледнеющим ликом,
Слёзы пила из червлёного кубка,
В танце свивалась с сухим
лунным бликом...
Нет оправданья
подобным поступкам.

Летняя сказка... Беседка и травы,
Солнце в зените
семнадцать столетий.
Слава, Безумье! Отчаянье, слава!
Живы – во тьме,
умираем – во свете.

Я прошу тебя: выключи свет
И включи на мгновение тьму.
Я даю непреложный обет,
Что увижу-поверю-пойму...
Нет, мой друг, я не луч в темноте,
И не вижу в ночи так, как днём.
Но родились, родились ли те,
Кто смогли бы ответить: «Потом»
На вопрос: «Может, хочешь уйти?»
Я же – смог. И поэтому я
Нахожу обходные пути
Вам неведомым чувством зверья.
Но захочешь ли славу стяжать?
Что за вздор – от Ковчега отстал?!
Я пойму, если хочешь сбежать.
Торопись. Вдруг займут все места?

Я спряду завтра нить бытия
И сотку тебе чёрный хитон...
Вдруг ты всё же такой же, как я,
И беззвучно ответишь: «Потом...»?

Весна стала богатой на творческие взлёты участников литературного объединения «Призвание» РГУ имени С.А. Есенина.

В один из первых мартовских дней начинающие поэты и прозаики из нашего университета и их друзья из других вузов Рязани провели очередной вечер в литературном кафе РГУ.

Вскоре они приняли участие в презентации альманаха «Литературная Рязань» в библиотеке имени Горького. Произведения десяти студентов РГУ опубликованы под одной обложкой с именитыми рязанскими авторами. Презентацию завершило поэтическое выступление участников «Призвания» Арины Бедриной, Кристины Азарской и Вероники Шелякиной, встреченное аплодисментами любителей литературы.

12 апреля вся страна отмечала



Вероника
ШЕЛЯКИНА

Ты на белом стоишь пьедестале,
Стынет в мраморном теле душа.
Столько женщин себя потеряли,
На свиданье с тобою спеша!

И была холодна твоя нежность,
И потерян избранницам счёт.
Говорил о любви так небрежно,
Но любовь не встречал ты ещё...

Так хотела коснуться украдкой
Рук твоих, чтобы сердце отдать.
Не смогла... Я останусь загадкой.
И не пробуй меня разгадать!

Одна

Растворяет ненужные звуки
Тишина, поглотившая мир.
И тогда, задыхаясь от скуки,
Запираемся в сотах квартир.

На душе одиноко и скверно,
Я твои повторяю слова.
Но дождливый сентябрь, наверно,
У любви отбирает права.



50-летний юбилей первого полёта человека в космос. Участники литобъединения «Призвание» Вероника Шелякина, Татьяна Игнатова и Сергей Борзиков прочитали свои произведения не только в РГУ, но и на городском «космическом» вечере в музее истории молодёжного движения.

Я сегодня легко и смиренно
Позвала бы тебя на порог.
Я одна. Только стылые стены
Тополей возле тёмных дорог.

После дождя

Куда-то плывут облака в небесах
И люди мечтают о тех чудесах.
За счастьем бегут

и не слышат души,
Которая шепчет:
«Постой, не спеши...»

Потерянно смотря,
вздыхают устало,
А нужно для счастья так мало,
так мало...

По мокрой траве я пойду босиком
Туда, где сошлись облака косяком.
Пойду, чтоб глубокого неба

коснуться,
А после на прежнюю землю
вернуться,
Почувствовать сердцем,
тропинкой идя,
Дыханье забытого всеми дождя...

Прощальный ужин

Приготовлю прощальный ужин
И салфетку сожму в руке.
А на улице мёрзнут лужи
И следы на речном песке.
От тебя я усталость прячу
И дрожанье холодных рук.
Ты пришёл? Я совсем не плачу,
Просто репчатый режу лук.

Новые произведения молодых талантов из Рязанского госуниверситета уже отобраны для публикации в следующем альманахе «Литературная Рязань», который сейчас готовится к печати.

Сегодня мы публикуем стихотворные строки участников литобъединения «Призвание».

Приглашаем всех, кого посещает Муза, на занятия «Призвания», которые проходят каждую среду, с 16 часов, в музее С.А. Есенина Рязанского государственного университета, в здании филфака.

На снимке: участники литобъединения «Призвание» выступают в музее истории молодёжного движения



Татьяна
ИГНАТОВА

Звёзды

О, звёзды, сколько тайн
вы скрываете
На выжатом ливнем небе?
В бездне прозрачной сверкаете.
Бисер в эфирном хлебе.

То аркой иль горстью рассыпаны,
Вы обрелись в соцветьях из снов.
Вы загадкой и тайной напитаны,
А вас разгадает лишь Бог.

Вы горящие, холодные, страстные,
Но живёте лишь до зари.
Вы огромные белые, красные
Тёмного мира цари...

Ночью

Ночью слышнее
работа рекламных щитов,
Если по спящим листьям
без сна брожу,
И для объятий распахиваю пальто
И снимаю перчатки.

Отсвет бордовый в книгу кладёт
абажур
Вместо закладки.

Ночью автобусов ждут
на другой стороне,
Нежели утром,
когда усыпальницы вскрыты,
И кошельки отвечают
звекам портмоне
(Платим исправно).

Я засыпаю под ноты
осенней сюиты
(Скрипки за главными).

Ночью все чувства
процежены сквозь тела.
Воспоминания строим
идут на штурм.
К звёздам летают те,
кто ещё крылат
И пока не в клетке.

Жаль, только сны приходят,
когда их ждут,
Остальные – редко.

Ночью мигает оранжевым
светофор.
Воспринимаю реальность
в режиме «фото».
Недоедаю суфле,
надоедает суфлёр
Строчкой.

И в тишине лишь часы
не сбавляют хода,
Точные.

Ночью...



Кристина АЗАРСКОВА

Горячий шоколад,
домашнее печенье,
Рисунки на обоях
теньями и помадой.
Мне надоело быть
ревнивой и ничейной,
Завидовать дождю,
а град идёт – так граду.

И сызнава пытаться
испытанное прежде,
И в волосы огня
вплетать метели прядь.
Мне надоело быть
дикаркой безмятежной,
Не чувствовать себя,
других не понимать.

И смелости смогу
за горечь не приемлю,
И сладость нежных рук
лакаю по чуть-чуть.
И где он, тот чудак,
что перепутал клеммы?
Быть может, только с ним
могла бы я вздохнуть.

Бумажные цветы
пришиты на рубашку,
Узоры на ковре
бордовостью петель.
Мне надоело жить
микстурами от кашля
И в снопы собирать
дождливую метель.

На сцене – молодые таланты

«Это была лучшая «Студенческая весна» из тех, что мы видели». Так сказал один из членов жюри традиционного фестиваля РГУ. И чтобы это доказать, я расскажу вам о сказке, которая разворачивалась на моих глазах.

Актовый зал факультета русской филологии и национальной культуры РГУ понемногу собирал зрителей, публика безостановочно рукоплескала... И вот – началось. Сказку открывал народный ансамбль «Гусляры». Ребята в народных костюмах поражали владением аккордеонами и гуслями. Хозяйка зала достойно представили свой факультет: Саломе Туркия исполнила песню собственного сочинения «Весна», а Татьяна Игнатова прочитала стихотворения. Девочки, к сожалению, в следующий тур не прошли.

Также со стихотворением и с песней выступил Никита Малышев. Зал замер при звуках бесподобного голоса. А уважаемые члены жюри наградили будущего витаса на областную «Студенческую весну».

Гостем концертной программы стал коллектив «Inflame» под руководством Сони Одиной. Если кто-то из зрителей заскучал, после этого феерического выступления их глаза зажглись огнём и желанием станцевать в ритме хип-хопа.

На этом сюрпризы не закончились. Приятно удивил хор теологов – вокалисты создали искреннее и безмятежное настроение.

А в завершении сказочного приключения я увидела что-то необыкновенное – неформальные вещи, красивые причёски и самое главное – танец. Это было незабываемо! Представляла коллектив «Rokers» Соня Фрик. Она не только преподаватель, но и выпускница факультета истории и международных отношений РГУ имени С.А. Есенина. Не зря жюри отдало такой талантливой звезде хип-хопа золотой кубок.

С праздником весны, друзья! Не бойтесь проявлять себя, и у вас всё получится!

Камилла ФАЗЫЛОВА,
студентка 1 курса
отделения журналистики
филфака РГУ



Сергей
БОРЗИКОВ

Знаешь

А ты знаешь,
Что у Неба
Крылья вышиты мечтами?
Знаешь – ворон в белых перьях –
Признак чьих-то расставаний...

Что разлитые чернила
Нарисуют две фигуры,
Что разрытые могилы
По ночам гниют от скуки.

Что игра на флейте в полночь
Оживляет сказки на ночь.
Что любовь – всего лишь глупость,
Возведённая в абстрактность.
Знаешь – за границей лета
Ожидают листопады.
Знаешь – нам дана победа,
Чтобы путь
Прошли мы сами.

«Синема» — ожившие картинки

«Синема» — это детский вокальный ансамбль гимназии №5 города Рязани. Сегодня мы беседуем с его руководителем, хорошо известной в Рязани джазовой певицей Эллой Хрусталёвой.

— С чего началась история ансамбля?

— Помните кинофильм «Приключения Петрова и Васечкина»? Там был ансамбль «Синематограф», и мне захотелось, чтобы в нашей

ангелах и куполах. Детская песня должна быть озорной и беспарфозной, как и сами дети. Ещё я поняла, что в наш репертуар нужно включить бардовские песни, потому что, как оказалось, нынешнее поколение их совсем не знает. А ведь они очень лиричные и красивые. Помимо всего вышеперечисленного мы исполняем песни из мюзиклов и кинофильмов.



— Какие заслуги есть у ансамбля? Участвуете ли вы в конкурсах?

— «Синема» участвует в ежегодном конкурсе знатоков иностранного языка «Мир и я» и является его неоднократным победителем. Ведь мы исполняем песни не только на русском, но ещё и на английском, на японском и на чешском языках.

— С какими проблемами вы сталкиваетесь?

— В первую очередь, это возрастные трудности. Возникают также сложности со сценическим движением, но думаю, мы это преодолеем.

— Планирует кто-нибудь из ансамбля связать свою жизнь с музыкой?

— Пока не известно, но в «Синема» есть девочки с большим потенциалом. Я считаю, что если они захотят, то смогут добиться успеха.

— И последний вопрос. Почему ансамбль называется «Синема»?

— Мне всегда хотелось, чтобы у гимназии было собственное телевидение. Синема (от англ. cinema — кино) — это ожившие картинки, такие же яркие, как эти девочки. А первая песня ансамбля из кинофильма «Человек с бульвара Капуцинов» — «Синема». Вот так и появилось название.

Беседовала
Анастасия ШЕВЧЕНКО,
ученица 11 «Б» класса
гимназии №5 г. Рязани

На снимках: это — «Синема»;
руководитель коллектива
Элла Хрусталёва



школе тоже был такой ансамбль. И вот в 2002 году, когда девочки были первоклассницами, они прошли прослушивание и стали заниматься. Так и появилась «Синема».

— Получается, что «Синема» существует уже восемь лет. Это довольно серьёзный срок.

— Да. Некоторые девочки занимаются с момента основания ансамбля, другие пришли позже.

— А как люди попадают в коллектив? Проходят какие-то испытания, или вы берёте всех?

— Желающие заниматься в ансамбле сначала прослушиваются, и только потом можно решить, будут ли они участниками.

— Элла Александровна, вас называют «мамой рязанского джаза». Наверное, в репертуаре «Синема» джазовые вещи занимают первое место?

— У нас разнообразный репертуар, и джазовых песен совсем немного. Изначально я хотела, чтобы ансамбль исполнял преимущественно детские песни. Но не так называемые «детско-взрослые», где ребята с торжественными лицами поют об

В Рязанском Дворце молодёжи прошёл третий фестиваль непрофессиональных танцевальных коллективов «Дыхание города», который принёс победу и пропуск на «Чёрного кота» коллективу «ПараЛЛель» из РГУ имени С.А. Есенина.

Благодаря «Дыханию города» молодые танцоры могут повысить уровень исполнительского мастерства и реализовать свой творческий потенциал. С каждым годом уровень организации заметно растёт, как и популярность фестиваля. В этом году он длился более пяти часов, а программа была разделена на две номинации: фристайл и современный танец. Самые уверенные в своих танцевальных способностях приняли участие в батле, а в начале фестиваля зритель мог насладиться выступлением детских коллективов, чего не было на «Дыхании» 2009 и 2010 годов. Хочется отметить, что коллективу, получившему гран-при, достаётся главный приз — участие в фестивале современного танца «Чёрный кот», и в текущем году это право заслужил танцевальный коллектив «ПараЛЛель».

До этого он по традиции занимал на «Дыхании» второе место. «ПараЛЛель» родилась на факультете истории и международных отношений РГУ в 2008 году, когда группа девчонок-первокурсниц выиграла «Посвящение в студенты». Перед тем, как выйти на сцену и узнать вердикт жюри, они решили, что только в случае победы будут создавать свой коллектив. И с тех пор девочки стараются принимать участие в

каждом концерте в университете и за его пределами. За два с половиной года существования состав коллектива расширился, а на его счету — семь танцев. И хотя в основном девушки стараются придерживаться стиля джаз-модерн,

Гран-при — у студенток истфака

все танцы отличаются друг от друга характером и настроением. Пр продемонстрировать свою индивидуальность, показать харизму — вот о чём



думают девушки, выходя на сцену. Как участница этого коллектива, хочу сказать спасибо нашей замечательной руководительнице Екатерине Фадеевой, студентке 3 курса факультета истории, участнице театра танца «7 плюс». Благодаря ей мы стали участниками «Чёрного кота»!

На «Коте» «ПараЛЛели» доверили открыть номинацию «фолк», в которой зрителю были представлены народные танцы. Танец «утки-

индоутки» под одноимённую песню Петра Налича, — яркий, задорный, запоминающийся. Организаторы фестиваля назвали нашу работу «в духе «Чёрного кота», что было очень приятно слышать, ведь это значит, что коллектив развивается в правильном направлении. Зрители благодарили нас

тёплыми аплодисментами. Нашими соперниками были ансамбль «Ляп-Хип-Топ» из Ярославля, шацкие «Огни», студия современной хореографии «Призвание» из Кирова, театр музыки и танца «Щелкунчик» из Оренбурга, эстрадный балет «Экситон» из Ульяновска, который получил гран-при, и другие профессиональные коллективы.

Дебют во второй день «Чёрного кота» оказался не простым: публика только собралась в зале, ожидая сразу три номинации, но, облачившись в vareжки и шапки с помпонами, «ПараЛЛель» танцевала легко и непринуждённо, получая удовольствие от каждой секунды нахождения на сцене. В этом году пройти в финал нам не удалось, но мы верим, что всё у нас впереди!

Ирина МАИНСКАЯ,
студентка 3 курса
факультета истории
и международных
отношений РГУ

На снимках: на сцене — «ПараЛЛель»

Приглашает «Переход»

В номере газеты «РУ» от 17 апреля мы опубликовали вопросы викторины от театра РГУ «Переход».

Первым правильные ответы прислал студент факультета истории и международных отношений Семён Маинский. Заслуженные два билета в театр победитель может получить в редакции газеты «Рязанский университет».

А вот вопросы викторины и правильные ответы.

1. Какой спектакль имеет жанр «история бурного романа длиной в один день»?

«Эти свободные бабочки».

2. Назовите спектакль, который идёт только в театре «Переход»?

«Ночь убийц».

3. Назовите спектакль, премьера которого состоялась в этом театральном сезоне? (сезон 2010-2011гг.).

«Кавардак, или извините за выражение».

РЕПЕРТУАР ТЕАТРА «ПЕРЕХОД»

5 мая (чт.) в 17.00 — «Когда он не вернулся из боя» (спектакль по стихам военных поэтов).

6 мая (пт.) в 19.00 — «Когда он не вернулся из боя» (спектакль по стихам военных поэтов).

11 мая (ср.) в 19.00 — Л. Герш. «Эти свободные бабочки» (история бурного романа длиной в один день).

18 мая (ср.) в 18.00 — А.П. Чехов. «Кавардак, или Извините за выражение» (водевил).

25 мая (ср.) в 19.00 — ПРЕМЬЕРА!!! В.М. Шукшин. «Не боли ты душа!» (камерный сказ).

В солнечный весенний день закружил традиционный смотр талантов «Разноцветный хоровод» учащихся лицей города Рыбное. Любимый всеми конкурс уже 18-й год подряд собирает учащихся и зрителей в гостеприимном зале Рыбновского социального-культурного центра.

Конкурс танцев, в котором участвуют все классы — с 1-го по 11-й, давно уже стал событием года для детей, их родителей, педагогов и выпускников разных лет.

Подготовка к конкурсу танцев начинается ещё в октябре: подбираются и ставятся танцы с помощью опытных хореографов. Родители

Среди лицейстов есть артисты

покупают ткани, на уроках труда шьются яркие костюмы.

И вот яркой мозаикой развернулись на сцене танцы. К постановке танцевальных композиций все классы отнеслись творчески, и всё же жюри выделило лучших из лучших. Среди них — «Русский хоровод», который исполнили 1 и 9 классы, 7 А с танцем «Итальянские потешки», 6 А класс, вызвавший бурю аплодисментов танцем «Ветреный день», 10 класс, исполнивший казачий танец.

Всех покорили одиннадцатиклассники с танцем «Маленький принц»,

где на сцене распушались прекрасная Роза, в вальсе кружились пары, а в центре — Учитель. Ведь мы в ответе за тех, кого приручили.

На этом лицейском празднике в торжественной обстановке на сцене вручались дипломы победителям конкурсов и викторин, в том числе призёрам областного литературного конкурса «Начало», победителям областных шахматных турниров и спортивных соревнований.

А также гости праздника — представители Рязанской областной Думы вручили благодарность директору лицея, Почётному работ-

нику общего образования РФ Л.А. Зоткиной.

Ценные подарки областной Думы были вручены Заслуженному учителю РФ Т.С. Николаевой и учителю математики О.В. Кирьяновой. Ровно 45 лет назад с отличием окончила факультет иностранных языков Рязанского государственного педагогического института Татьяна Сергеевна Николаева. Все эти годы она проработала в железнодорожной школе №102 (сейчас — лицей г. Рыбное). В этом году выпускает она свой 11 А — класс с самой высокой успеваемостью

в лицее, где есть свои отличники, спортсмены, артисты и юные журналисты.

Ольга Викторовна Кирьянова работает в нашем учебном заведении более 20 лет. Учитель высшей квалификации, она подготовила к олимпиадам десятки юных математиков, а ещё Ольга Викторовна — мама четверых замечательных детей, трое из них учатся в вузах, а младшая, Ирина, четвероклассница лицея, радовала зрителей в танцах «Разноцветного хоровода».

Оксана ШУРТИНА,
одиннадцатиклассница
лицей г. Рыбное,
член клуба юных
журналистов «Сентябрь»