



Наша миссия – нести свет просвещения

С 12 по 15 апреля в Рязанском государственном университете имени С.А. Есенина проходил **Всероссийский форум русского языка, посвящённый наследию академика И.И. Срезневского**. Форум был организован и проведён РГУ имени С.А. Есенина при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации в рамках реализации программы развития деятельности студенческих объединений в 2016 году и в сотрудничестве с Правительством Рязанской области.

Участие в работе форума приняли студенты 32 высших учебных заведений, 27 регионов, всех 9 федеральных округов Российской Федерации – авторы научно-просветительских проектов, посвящённых продвижению русского языка в России и за рубежом.

С целью разработки и реализации программы Всероссийского форума русского языка были сформированы организационный комитет, экспертный совет и координационный совет Форума. В организационный комитет вошли заместитель Председателя Правительства Рязанской области Е.И. Бунышина, и.о. ректора РГУ имени С.А. Есенина А.А. Зимин, ректор Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина, член Совета по русскому языку при Правительстве РФ М.Н. Русецкая.

В экспертный совет Форума вошли ведущие учёные-филологи Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина, Института русского языка имени В.В. Виноградова РАН, Российского университета дружбы народов, Московского государственного областного университета, РГУ имени С.А. Есенина. Оператором Форума стало управление учебно-воспитательной работы РГУ имени С.А. Есенина.

12 апреля в конференц-зале ТРК «Окская жемчужина» состоялась презентация программы Всероссийского форума русского языка, посвящённого наследию академика И.И. Срезневского, которую провели члены координационного совета Форума. В этот же день участники Форума представили свои регионы, вузы и научно-просветительские проекты, посвящённые продвижению русского языка в России и за рубежом. Первый день работы Форума завершил мастер-класс профессора Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина, доктора филологических наук В.И. Аннушкина «Русский язык в жизни личности, общества, государства».

13 апреля в конференц-зале РГУ имени С.А. Есенина прошло торже-



ственное открытие Форума. К участникам Форума обратились заместитель Председателя Правительства Рязанской области Е.И. Бунышина, приветствовавшая собравшихся от имени Губернатора Рязанской области О.И. Ковалёва, и.о. ректора РГУ имени С.А. Есенина А.А. Зимин, директор Музея академика И.И. Срезневского, заслуженный учитель РФ Н.В. Колгушкина, потомок И.И. Срезневского, молодой просветитель Хелена Лиссенко, почётные гости и эксперты Форума.

В завершение церемонии открытия выступил молодёжный камерный хор РГУ имени С.А. Есенина под управлением лауреата премии Министерства образования и науки Российской Федерации для поддержки талантливой молодёжи Константина Михайлова.

Члены экспертного совета провели в этот день мастер-классы для участников Форума, посвящённые роли культуры речи в формировании личности профессионала, методике преподавания русского языка в иностранной аудитории, истории языка и истории филологии, словарям как явлению национальной культуры.

В культурную программу второго дня Форума вошло посещение университетских музеев академика И.И. Срезневского, великого русского поэта С.А. Есенина, писателя, нобелевского лауреата А.И. Солженицына.

Вечером студенты распределились на микрогруппы и приступили к разработке коллективных научно-просветительских проектов, темы которых были сформулированы в соответствии с Федеральной целевой программой «Русский язык» на 2016-2020 годы.

14 апреля участники и эксперты Форума посетили село Срезнево Шилковского района Рязанской области – Мемориальный комплекс имени академика И.И. Срезневского, где возложили цветы к мемориалу великого филолога-слависта и произнесли слова о важности сохранения и популяризации его наследия. Настоятелем храма Казанской Иконы Божией Матери села Срезнево иереем Григорием Рогожкиным была отслужена лития по всем ушедшим из жизни представителям рода Срезневских. В музее академика И.И. Срезневского эксперты Форума провели круглые столы, посвящённые словарям и лексике русского языка. В селе Срезнево студенты побывали на учебно-ознакомительных экскурсиях в музей академика И.И. Срезневского и в храме Казанской Иконы Божией Матери, а, возвратившись в Рязань, посетили экспозицию «От Руси к России» Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника.

15 апреля в конференц-зале РГУ имени С.А. Есенина состоялась торжественное подведение итогов Форума. Вниманию собравшихся были представлены следующие студенческие научно-просветительские проекты, посвящённые решению актуальных проблем в области изучения

и популяризации русского языка в России и за рубежом: интерактивный образовательный портал для иностранных студентов «Русский язык для всех»; лингвистический корпус «Солдатский треугольник»; «Русский литературный клуб»; интернет-ресурс «В культуру – с головой»; всероссийский конкурс «Просто на русском»; интернет-платформа «Слово.ру».

По итогам форума была единогласно принята резолюция, содержащая предложения по дальнейшей реализации государственной политики Российской Федерации в области русского языка.

Академик И.И. Срезневский называл русский язык «орудием просвещения и образованности», призывал соотечественников нести свет просвещения и любить науку «не в себе одном, а во всех ей преданных, везде и во всём»... Выполнение этого напутствия участники и организаторы, гости и эксперты Форума воспринимают как свою миссию.

Уважаемые читатели газеты «Рязанский университет»! С более подробной информацией о Форуме вы можете ознакомиться на официальном сайте РГУ имени С.А. Есенина: <http://www.rsu.edu.ru/service/sreznevsky-forum>

Павел КВАРТНИКОВ,
специалист по сопровождению региональных проектов Центра региональных проектов РГУ имени С.А. Есенина

Уважаемые ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла, преподаватели, студенты, аспиранты, сотрудники университета!

Поздравляю вас с Днём Великой Победы!

Этот праздник бесконечно дорог всем поколениям граждан России. Наши отцы и деды отстояли свободу и независимость Отечества, внесли решающий вклад в освобождение Европы и всего мира от фашизма.

Память о героизме, стойкости и силе духа фронтовиков и тружеников тыла будет жить в веках, объединять наш народ, питать нравственные и духовные силы.

Рязанская область, как и вся страна, жила и работала в те годы под лозунгом «Всё для фронта! Всё для Победы!». Рязанские госпитали возвратили в строй тысячи солдат и офицеров, на территории области шло формирование и пополнение воинских частей и соединений. Победа ещё раз доказала, какая это огромная сила – воля и сплочённость всего народа.

Со всенародным праздником вас, друзья! Мира в ваших семьях и безоблачного неба над головой!

Живите долго, дорогие наши ветераны, здоровья, счастья и благополучия!

И.о. ректора РГУ имени С.А. Есенина Алексей Александрович Зимин



Конференция с юбилейным характером

ВРГУ имени С.А. Есенина состоялась VII международная лингвистическая конференция «Основные направления лингвистической и лингводидактической мысли в 21 веке (лингвистика, методика, перевод)».

Эта международная конференция, организованная Институтом иностранных языков РГУ имени С.А. Есенина, стала уже традиционной, и как отметили участники конференции, воспринимается учёными как подведение итогов, к которому готовятся в течение года и стремятся показать новые результаты исследований, поделиться новыми идеями.

География конференции становится год от года всё обширней. В этом году в Рязань приехали учёные из России (Рязань, Москва, Жуковский, Коломна, Орёл, Нижний Новгород, Комсомольск-на-Амуре), Армении, Германии, Польши, Франции и Китая. Несмотря на то, что у конференции уже сложился постоянный круг участников, ежегодно организаторы встречают и новых коллег. Так, например, в этот раз на конференцию приехала Мария Мейер-Верманн, руководитель лингвистического центра отделения немецкого языка как иностранного Вестфальского университета (г. Мюнстер, Германия), с которым РГУ имени С.А. Есенина выстраивает партнёрские отношения.

Конференцию с приветственным словом открыл исполняющий обязанности ректора университета Алексей Александрович Зимин. «Тот факт, что тематика конференции уже несколько лет остаётся неизменной, говорит о том, что в Институте ино-



странных языков определена сфера исследований, и исследования эти не случайны, а разрабатываются постоянно, в том числе и в активном в сотрудничестве с нашими международными партнёрами из Китая, Германии, Армении. Кроме того, все результаты обсуждений публикуются в журнале «Иностранные языки в высшей школе», который с декабря 2015 года рецензируется ВАК, что лишь подтверждает высокий статус конференции, обсуждаемых вопросов, а также проводимых исследований», — отметил в своём выступлении Алексей Александрович.

В этом году конференция была 7-й по счёту, но всё равно носила юбилейный характер, и была, прежде всего, посвящена 70-летию Института иностранных языков РГУ имени С.А. Есенина. Кроме того, по уже сложившейся традиции конференцию открывали так называемые «юбилейные чтения» — круглый стол, посвящённый знаменательной дате в области литературы, лингвистики, переводоведения или лингводидактики. На этот раз международная конференция началась с заседания круглого стола, посвящённого 400-летию со дня памяти великого поэта и драматурга Уильяма Шекспира.

Примечательно, что этот круглый стол объединил представителей ИИЯ и факультета русской филологии и национальной культуры РГУ,



а также членов Шекспировской комиссии РАН.

Оживлённо прошло обсуждение и во время методического круглого стола, посвящённого современным парадигмам обучения иностранным языкам, который собрал выступающих из России, Франции, Польши, и тот факт, что дискуссии даже между иностранными участниками велась на русском языке, подчеркнул важность русского языка как иностранного и как языка международного общения наряду с английским.

Переводческий круглый стол показал, что спектр вопросов перевода и переводоведения, обсуждаемых на конференции, очень разнообразен: от философской проблемы относительности и неопределённости художественного перевода до проблем перевода поэзии Ярослава Смелякова на английский язык.

Ещё два круглых стола объединили два других основных научных направления, заявленных в основной

теме конференции: «Дискурсивный характер письменного текста» и «Изменения в языке как предмет лингвистического исследования».

Уже третий год в рамках конференции проводится круглый стол, посвящённый проблемам современной синологии. Этот проект Института Конфуция РГУ уже стал традиционным, и лишь подтверждает тот факт, что наш Институт Конфуция — достойное научное подразделение, собирающее вокруг себя ведущих российских и зарубежных синологов. В этом году в круглом столе принимали участие Т.В. Ивченко, доктор филологических наук, доцент, старший преподаватель кафедры восточных языков Института лингвистики Российского государственного гуманитарного университета, директор Института Конфуция РГУ, А.П. Кошкин, проректор по международному сотрудничеству Амурского гуманитарно-педагогического государственного университета, директор Института Конфуция АмГПГУ, а также Ван Цзиньлин, профессор, доктор филологических наук, директор Института иностранных языков Чанчуньского университета, Ван Нин, доцент института международного образования, заведующая кафедрой иностранных языков Чанчуньского университета, Шань Нина, директор Института Конфуция РГУ с китайской стороны. Разносторонность проблематики поразила даже самых опытных участников конференции, поскольку китайские учёные на прекрасном русском языке профессионально обсуждали не только проблемы толкования и адекватного перевода текстов Конфуция, но и представляли переводческий анализ и собственный перевод стихов Сергея Есенина, в частности «Песнь о собаке».

Как отметил Тарас Викторович Ивченко, сейчас, когда уже несколько лет в европейской части России практически не проводятся конференции по китайскому языку и Китаеведению, международная конференция в РГУ представляется уникальной площадкой, где обсуждаются проблемы современной синологии.

Уже второй год на конференции действовал и круглый стол по японской филологии и методике преподавания японского языка, что тоже стало важной традицией конференции. Как и прежде, формат конференции не предусматривал традиционного пленарного заседания и секций, на которые по желанию должны были бы расходиться участники. Докладчиком отводилось достаточно времени для их полноценного выступления, а аудитория (не только участники, но и преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты ИИЯ РГУ имени С.А. Есенина) получила возможность услышать все выступления и задать все возникшие вопросы. Это мотивировало учёных и студентов к активному обсуждению.

Примечательно, что учёные Института иностранных языков РГУ имени С.А. Есенина выступали и докладами на всех круглых столах и показали, что спектр исследований, проводимых в рамках заявленных проблем, достаточно велик. Это ещё раз подтвердило тот факт, что в РГУ имени С.А. Есенина существует один из немногих постоянных действующих центров, где обсуждаются самые новые тенденции преподавания иностранных языков, лингвистики и теории перевода в различных его аспектах. И на закрытии конференции участники благодарили организаторов и руководство университета за возможность в очередной раз приехать в Рязань и почувствовать радость плодотворной научной дискуссии.

Е.Л. МАРЬЯНОВСКАЯ,
директор Института
иностраных языков РГУ

И.о. ректора РГУ имени С.А. Есенина Алексей Александрович Зимин обсудил возможные линии сотрудничества на встрече с Марией Мейер-Верманн, руководителем лингвистического центра отделения немецкого языка как иностранного Вестфальского университета (г. Мюнстер, Германия).

Мюнстер — возможностей для сотрудничества всё больше



В ходе встречи говорили о возможности академических обменов, совместных научных проектах, а также приняли решение чаще обмениваться информацией о проводимых на базе университетов мероприятиях и научных журналах. Кроме того, шла речь об организации встреч между специалистами РГУ имени С.А. Есенина и Вестфальского университета в России и в Германии.

РГУ в мировом академическом пространстве

Сотрудники РГУ имени С.А. Есенина представили образовательные программы университета на XVII Казахстанской международной выставке «Образование и Карьера» (г. Алматы, Республика Казахстан).

В выставке приняли участие около 100 университетов и организаций — российских (Москва, Санкт-Петербург, Тюмень, Красноярск) и зарубежных (Польша, Великобритания, Индия, Турция, Казахстан, Азербайджан, Белоруссия, Узбекистан). За три дня мероприятие посетили более 3 000 школьников 9-11 классов, студентов казахстанских вузов и их родителей.

Руководитель пресс-службы Дарья Владимировна Стерлигова и ведущий специалист по учебно-методической работе международного отдела Ирина Николаевна Трушкова представили на выставке различные рекламные материалы о вузе — журналы, плакаты, календари, газеты, визитки и другие.

Потенциальные абитуриенты проявили большой интерес к РГУ имени С.А. Есенина как классическому вузу с многообразием образовательных услуг. Многие заинтересовали конкретные программы университета и приемлемые цены на них. Как преимущество РГУ, были отмечены также хорошие бытовые условия, создан-



ные для студентов, в том числе, в общежитиях. Посетители выставки интересовались также и географическим положением самой Рязани. Близость к столице России делает Рязань ещё более привлекательной в плане выбора места учёбы. Особенно удивило казахстанских школьников, студентов и их родителей то, что РГУ носит имя великого русского поэта С.А. Есенина.

В дополнение к участию в выставке была организована встреча представителя международного отдела И.Н. Трушковой с руководителем Управления по вопросам молодёжной политики г. Алматы, членом Общественного совета г. Алматы Нурланом Ерболатовичем Сыдыковым. Стороны обсудили возможность привлечения большего числа



казахстанских школьников и студентов для обучения и участия в международных молодёжных проектах РГУ имени С.А. Есенина.

Российский центр науки и культуры (представительство Россотрудничества) в Республике Казахстан получил дополнительную информацию о тех направлениях подготовки и про-

граммах РГУ, на которые можно поступить гражданам Казахстана в рамках квот Минобрнауки России.

Выставка была организована при поддержке Министерства образования и науки Республики Казахстан, Акимата г. Алматы, Ассоциации Вузов Республики Казахстан.

Участие в образовательных выставках за рубежом, как один из механизмов экспорта образовательных услуг, способствует популяризации РГУ имени С.А. Есенина в мировом академическом пространстве и содействует привлечению подготовленного контингента иностранных абитуриентов на разные образовательные программы вуза.

Проверка на сплочённость

Во второй раз в РГУ имени С.А. Есенина прошёл конкурс «Лучшая академическая группа» – одно из самых массовых мероприятий по количеству участников. Организатором конкурса стала студенческая комиссия по качеству РГУ имени С.А. Есенина при поддержке Центра менеджмента качества университета.

В конкурсе могли принять участие студенческие группы, начиная со второго курса.

Итак, какие же испытания предстояло пройти конкурсантам? Первым, несомненно, стал отбор команд на факультетах и в институтах, который выявил лучших представителей для участия на университетском уровне. В нём оценивалось портфолио студенческих групп.

А вот на следующем уровне участников испытывали и в интеллектуальных, и в спортивных играх, а также проверяли их творческие способности, фантазию, артистизм.

Первый (заочный) этап – портфолио группы. По итогам конкурса победителями этого этапа стали студенты группы 9301 факультета социологии и управления.

Второй этап – игра «Ворошиловский стрелок», выявляющая интеллектуальные способности участников. Лучшим в ней стал факультет истории и международ-



ных отношений, а именно – группа 1201.

На третьем этапе («Покорители Олимпа») студенты продемонстрировали свою физическую подготовку. Самой спортивной оказалась группа Э-0301 факультета экономики.

Четвертый этап – конкурс видеороликов «Мы глазами факультета». Кто же оказался лучшим в нём? Это институт психологии, педагогики и социальной работы, группа 4307.

Ну и пятый этап, который стал финальным, – сценическое выступ-



ление «Мульт-карьер». Победителем стала группа 8401 юридического факультета.

Оценивались не только сами участники. Традиционно принималась во внимание и активность групп поддержки команд. В этой номинации были отмечены и, соответственно, выиграли болельщики факультета социологии и управления.

Также был учреждён специальный приз от молодежного совета по качеству РязГМУ имени академика И.П. Павлова. Награды «За качественную подготовку к конкурсу» был удостоен юридический факультет.

В прошлом году победу одержала группа 2301 факультета русской филологии и национальной культуры. А в этом году места распределились следующим образом: 3 место – юридический факультет, 2 место – факультет экономики, и 1 место – факультет социологии и управления.

Поздравляем ребят. Так держать!

Каролина МАНШИЛИНА,
студентка 1 курса
отделения журналистики
филфака РГУ

Встреча поколений

Студенты отделения журналистики РГУ имени С.А. Есенина приняли участие во встрече с журналистами-ветеранами областной газеты «Рязанский комсомолец». Встреча прошла в рамках 1000-дневной эстафеты, посвящённой 100-летию ВЛКСМ.



За круглым столом в конференц-зале Дома печати в тёплой дружеской атмосфере вспоминали самые интересные моменты жизни издания. Первый заместитель главного редактора газеты «Рязанские ведомости», кандидат исторических наук Ирина Сизова познакомила с историей «Рязанского комсомольца» от его создания до наших дней, перелистала потёртые желтые страницы альбома «Свидание с Мещерой» – со старых снимков смотрели на нас молодые журналисты, увлечённые своим делом.

Сейчас, продолжая эстафету областного молодежного печатного издания, своими яркими страницами радует читателей газета «Молодёжная среда». Её главный редактор Нина Лисина также присутствовала на встрече и поделилась своими воспоминаниями.

Приятно было смотреть на улыбающиеся лица людей, которые красочно и с юмором рассказывали о своей работе в редакции «Рязанского комсомольца». Их представляла председатель Рязанского регионального отделения Союза журналистов России, главный редактор газеты «Рязанские

ведомости» Галина Александровна Зайцева. Сменяя друг друга, о лучшей «молодёжке» страны говорили Наталья Крапивина, Наталья Золотых, Ирина Воронцова, Игорь Чернов, Александр Левченко, Владимир Гусев, Константин Васильев, Вячеслав Коростылев и другие. Эти люди смогли преодолеть все трудности на своём профессиональном пути. Не страшась бездорожья, погодных условий, молодые журналисты добивались в глубинку к героям своих репортажей. До позднего вечера дежурили в типографии, чтобы подписать свежий номер газеты «в печать». Осваивали новую сложную технику. Теперь это можно вспоминать с улыбкой.

Хочется поблагодарить всех собравшихся в Доме печати людей. Очень приятно было находиться в компании опытных, познавших все секреты журналистики специалистов. Спасибо также за подаренные книги! Надеемся, что такая встреча – не последняя в нашей жизни.

Екатерина ЧЕРНЯЕВА,
студентка 1 курса
отделения журналистики
филфака РГУ

В апреле «Артек» принимал гостей: на конкурс-семинар студенческих педагогических отрядов были приглашены вузы всей России. РГУ имени С.А. Есенина представляли Надежда Алексеевна Жокина, доцент кафедры педагогики и менеджмента в образовании, и Иван Павкин, выпускник педагогического отряда «Синяя птица».

Редакция газеты «Рязанский университет» попросила Надежду Алексеевну Жокину рассказать о своих впечатлениях об «Артеке».

«Артек» – знаменитый детский центр в Крыму. В 90-летней истории этого лагеря много интересного. Если назвать самые частые слова, которые употребляют для его характеристики, то это будут «первый», «уникальный», «особенный». Что же делает его именно таким?

Первый пионерский лагерь-санаторий, ставший затем знаменитым «Артекком», был открыт на Южном берегу Крыма в урочище Артек близ посёлка Гурзуф у горы Аю-Даг 16 июня 1925 года. Это уникальное по своим свойствам место определил З.П. Соловьёв – председатель ЦК Российского Общества Красного Креста, который мечтал создать оздоровительный центр для детей. И первым директором «Артека» стал Ф.Ф. Шишмарёв – детский врач. Именно эти два человека задумали создать особенные условия для детей и соединить задачи образования и здравоохранения, просвещения и физической культуры. И у них получилось! Небольшая площадка на берегу моря, где поставили семь палаток и приняли первых детей из разных регионов большой страны, стала началом особенной

Здравствуй, «Артек»!



отечественной системы организации детского отдыха.

Здесь, в «Артеке», всегда верны лозунгу «Всё лучшее – детям!».

Как бы ни иронизировали сейчас по этому поводу. Здесь всегда работал особенный коллектив профессионалов: педагогов, медиков, кулинаров, садовников... Сюда приезжали для встречи с детьми космонавты, композиторы, спортсмены, учёные, политики... Путёвка в «Артек» стала наградой для школьников, отличившихся в учёбе, общественной работе, труде и спорте. Приезжая в детский лагерь, ребята и по сей день получают уникальную возможность встретиться с интересными людьми: сверстниками и взрослыми. Здесь стали проводить финалы различных детских конкурсов, акций, пионерские слёты, приглашать ребят



1984 год



2016 год

из разных стран. «Артек» стал настоящей детской мечтой многих поколений.

«Артек» послужил образцом для создания практически в каждом регионе своих «младших братьев»: особенных лагерей, которые создавали именно артековские вожатые.

В 1975 году и в Рязанской области появился лагерь пионерского актива «Пламенный» и вместе с ним замечательный педагогический отряд «Комиссары», основанный именно в нашем вузе (тогда – педагогическом институте). Традиции «Артека» получили новую жизнь благодаря Валентине Турбиной. Затем работу с педотрядом продолжила выпускница факультета русского языка и литературы Любовь Жокина, также побы-

вавшая в «Артеке». Мне довелось уже в 90-е годы направлять лучших выпускников нашей школы в международный детский центр «Артек». Таких студентов-счастливчиков за время сотрудничества нашего вуза со знаменитым лагерем было 87. Наверное, неслучайно и сегодня уже новый «Пламенный» в Рязанской области возглавляет Александр Ширяев, выпускник физико-математического факультета и артековский вожатый.

Удивительно, что и сейчас на слово «Артек» у людей реакция именно такая: улыбаются, светлеют лица. «Артек» звучит словно пароль или символ. За ним – особенная страна со всеми чудесами ботаники, с каким-то невероятно вкусным воздухом, с играющим красками морем. В этом слове – яркая, наполненная событиями жизнь и очень серьёзное отношение к детям. Настолько серьёзное, что вот сейчас я слушаю своего сверстника, приехавшего в «Артек» через сорок лет (!), она подробно и с восхищением рассказывает о своём вожатом. И робко спрашивает: «А сейчас он здесь, его можно увидеть?». Какими впечатлениями надо было наполнить сердце десятилетней девочки, чтобы она всю жизнь берегла воспоминания о том, что когда-то подарил ей «Артек»!

«Здравствуй, «Артек!» – говорю и я, как старому другу через много лет. Это мы изменяемся. А здесь всё тот же Аю-Даг стережёт особенный лагерь, всегда звонкий и озорной. Мне не довелось побывать здесь ребёнком, я приехала работать вожатой. Это не просто. Тоже море впечатлений, как и у детей, только для студентов это ещё и испытание: на прочность, человечность, на талант... Потом мне довелось побывать в «Артеке» в составе делегации от Рязанской области на Х (последнем) Всесоюзном пионерском слёте. Тогда «Артек» бурлил, дети были очень серьёзны и решали судьбу большой организации огромной страны. Которой очень скоро не станет. Но «Артек» ещё долго будет оставаться островом мира, дружбы, добра – именно так о нём пели в песнях. Как же радостно сказать сегодня: «Здравствуй, «Артек!».

Мы приехали в «Артек» на конкурс-семинар педагогических отрядов. Это значит, что снова сюда смогут приезжать наши студенты, чтобы работать вожатыми. И снова для кого-то это станет стартовой площадкой, особенной и уникальной. Международный детский центр отметил своё 90-летие и открывает новую страницу, он снова в чём-то первый. Когда меня просят рассказать, как там сейчас, говорю: «Если в двух словах, то «Артек» строится!». Это именно так, потому что строят и ремонтируют корпус, спортивные площадки, столовые... Это так ещё и потому, что «Артек» строит свою систему работы с детьми, серьёзно, вдумчиво, по-новому. Это значит, что тем, кто готовится стать педагогом, будет интересно поработать именно здесь. Очень надеюсь, что для нынешних студентов возможность попасть в «Артек» станет такой же желанной, как это было когда-то.



Встреча с Героем

В рамках Региональной космической декады состоялась встреча с лётчиком-космонавтом, дважды Героем Советского Союза, Почётным профессором РГУ имени С.А. Есенина, Почётным гражданином города Рязани В.В. Аксёновым.

Замечательного гостя представил собравшимся и.о. ректора университета Алексей Александрович Зимин. Блестящий монолог об истории и современном состоянии отечественной космонавтики слушали не только студенты и преподаватели вуза, но и представители учреждений образования и культуры, общественных организаций региона.

В завершение встречи В.В. Аксёнов дал содержательные и глубокие ответы на многочисленные вопросы собравшихся в конференц-зале РГУ.

Н.А. СЕМКИНА,
координатор проекта
«Региональная космическая декада»,
ведущий специалист
по связям с общественностью
Центра региональных проектов РГУ

Минуты славы космической державы



В рамках Региональной космической декады в РГУ имени С.А. Есенина широко отметили День космонавтики. Одним из мероприятий, приуроченных к этой дате, стало открытие выставки, посвящённой 55-летию полёта в космос Юрия Гагарина.

Мероприятие прошло в музее истории университета, которым руководит Нина Борисовна Чельцова, и собрало представителей разных поколений – студентов, представителей профессорско-преподавательского состава и структурных подразделений вуза, многие из которых помнят тот знаменательный день, изменивший мир, сам ход истории.

Внимание посетителей музея представлены фотографии, причём, не только первого космонавта, вырезки из газет, научные труды учёных-астрономов РГПИ-РГПУ-РГУ, в сферу деятельности которых входит изучение космического пространства, пропаганда знаний о космосе.

– Сегодня такой же замечательный, солнечный, тёплый день, как и 55 лет назад, – вспоминает Нина Борисовна, базисная преподавательница 5 класса. – Как сейчас, помню – один урок мы прозанимались, и тут при-

ходит директор и говорит: «Всем на линейку, все на улицу!». Начинается речь Левитана – информационное сообщение о полёте Юрия Гагарина в космос. Во всей стране слушали это информационное сообщение. Это такая радость! Такой радости, наверное, после Дня Победы не было.

– Действительно, это очень знаменательное событие, которое произошло именно в нашей стране, – отметил исполняющий обязанности ректора вуза Алексей Александрович Зимин. – В университете проходит космическая декада, и очень приятно, что в музее открывается выставка, посвящённая 55-летию первого полёта человека в космос. Я уверен, что чувство, которое испытывали соотечественники Юрия Алексеевича Гагарина 55 лет назад, сегодня, хоть частично, передастся нам с вами.

С большой теплотой собравшиеся в музее вспоминали «Сына планеты», который после своего знаменитого полёта побывал в 33 странах мира, и какое бы государство или город он ни посещал, его везде встречали с любовью, в том числе – в Рязани, где он побывал с неофициальным визитом в 1965 году, находясь в гостях у брата Валентина Алексеевича.

Нашу страну с полным правом можно назвать космической державой,

ведь именно здесь 4 октября 1957 года был осуществлён запуск первого искусственного спутника Земли, первый человек

в космосе – наш соотечественник, как и первая женщина-космонавт Валентина Терешкова. Однако, первой могла быть рязанка Жанна Еркина. Жанна училась на французском отделении факультета иностранных языков нашего вуза, по окончании которого преподавала в Пальновской средней школе, окончила школу ДОСААФ и вместе с Валентиной Терешковой готовилась к полёту.

А кто сделал и делает космонавтику такой, какой мы её знаем? Конечно, люди, специалисты, среди которых не последнее место занимает наш земляк Василий Иванович Курышев – первый директор астрономической обсерватории университета, открытой в 1919 году, послуживший вузу в течение 40 с лишним лет. Василий Иванович известен как специалист в области космической астрономии. Он разработал методы и средства оптических наблюдений искусственных спутников Земли, создал научную школу по спутниковой

астрономии, действующую до наших пор, а также станцию наблюдений искусственных спутников Земли, расположенную в нашем вузе и демонстрирующую наивысшую в стране точность визуальных наблюдений. Материалы о деятельности Василия Ивановича Курышева могут увидеть посетители музея истории нашего университета.

В заключение хочется вспомнить слова одного из гостей праздника – доцента физико-математического факультета РГУ имени С.А. Есенина Игоря Алексеевича Ильдяева: «В послевоенные годы наша страна совершила три величайших достижения: первое достижение – Победа в Великой Отечественной войне, второе достижение – мы отправили человека в космос, и третье – вернули Крым!

Татьяна СТРАХОВА,
магистрант 1 курса
юридического факультета РГУ

Делегация РГУ имени С.А. Есенина посетила Центральный музей космонавтики и Российский государственный социальный университет в Москве.

Пролог

В поездке приняли участие студенты института психологии, педагогики и социальной работы, института иностранных языков, юридического факультета и факультета русской филологии и национальной культуры, а также представители структурных подразделений университета.

Общество «Знание» предоставило комфортабельный автобус и гида, который в течение трёх часов пути к месту назначения рассказывал об основных вехах истории космонавтики и астрономии в целом.

У небосвода

Но вот вдали показалось напоминающее стартующую ракету здание музея. Выход из автобуса, небольшая фотосессия возле памятника Циолковскому и молодёжь попадает в таинственный мир невесомости.

Вниманию студентов были представлены ракетные двигатели, спутники и межпланетные станции, пилотируемые космические корабли, орбитальные станции, начиная от «Салютов» и кончая МКС, космическая техника зарубежных стран и крупнейшие стартовые комплексы мира, тренажёры и оборудование

55 лет – полёт нормальный

для наземных предполётных тренировок космонавтов, скафандры, полётное снаряжение, медицинские инструменты, оборудование для питания и гигиены космонавтов, фантом-манекен для изучения влияния космических лучей на организм человека, инструменты для ремонтных работ внутри и вне орбитальной станции.

Вся космическая техника дана в виде подлинников, полномасштабных и уменьшенных макетов, моделей, однако наибольшей популярностью у посетителей пользуются спускаемые аппараты первых космических кораблей «Восток» и «Союз», шлюзовая камера КК «Восход-2», Универсальное манипулирующее устройство для передвижения космонавта в открытом космосе, система аварийного спасения РН «Союз», полномасштабный макет бытового отсека орбитальной станции «Мир», затопленной в 2000 году.

Кроме того, ребята смогли увидеть некоторые личные вещи космонавтов, фотографии, вырезки из газет советского периода об их деятельности, тексты распоряжений Верховного Совета СССР и другие документы.

Однако, сотрудники музея верны и памяти основоположника отечественной космической отрасли – Константина Эдуардовича Циолковского, которому посвящена выставка худо-

жественных работ о периоде жизни учёного, связанного с Калугой.

Осмотрев экспонаты, рязанская делегация двинулась в сторону улицы Вильгельма Пика, где расположены корпуса Российского государственного социального университета.

Поехали!

Этот визит был запланирован в рамках открытия познавательного межвузовского проекта «Поехали! Или 55 лет – полёт нормальный», приуроченного к 55-й годовщине первого полёта человека в космос.

На мероприятие собрались представители РГСУ, МПГУ, Тулы, очевидцы событий 1961 года, родственники космонавтов, выступления которых во многом помогли открыть глаза на всю правду о том, что произошло более полувека назад – как это готовилось, чем руководствовался академик Сергей Павлович Королёв, готовя этот полёт.

Гости мероприятия отметили, что после развала СССР появилось множество точек зрения на предысторию тех событий: так, некоторые исследователи утверждали, что проект корабля «Восток», на борту которого находился Юрий Гагарин, являлся всего лишь украденной копией чертежа, сделанного учёными Третьего рейха, вывезенного из Германии

и оказавшегося затем в распоряжении Сергея Павловича. Однако, данная позиция не имеет под собой основания.

Масса корабля составляла от 5 до 5,5 тонны, ускорение при входе в атмосферу от 8 до 9 G, поверхность сферы спускаемого аппарата выдерживала температуру от 2 000 до 3 500 градусов Цельсия. Вес теплозащиты составлял от 1,3 до 1,5 тонны, предположительная точность приземления – 100-150 км, рабочая высота полёта корабля – 250 км. При возвращении на Землю на высоте от 10 до 8 км предусматривалось катапультирование.

Сам полёт подразумевал оборот вокруг поверхности Земли в один виток на высоте 180-230 километров в течение полутора часов и посадку в определённой местности. Целью полёта ставилась проверка реальной возможности пребывания человека в космосе на протяжении конкретного периода времени, связи корабля с Землёй, исследование находящегося на корабле оборудования.

Стоит отметить, что Юрий Гагарин не только успешно справился с поставленной перед ним задачей, но и заслуженно обрёл звание «Сын Земли», поскольку его полёт не только открыл перед человечеством путь к звёздам, но и сделал его настоящим кумиром миллиардов людей на

планете, за ним закрепилось звание Почётного гражданина около 300 народов мира, и, как отметила племянница первого космонавта Наталья Борисовна, такая симпатия к нему была, возможно, обусловлена наличием у него определённой дипломатической жилки, которая помогала ему пробуждать интерес у населения посещаемых им стран к Стране Советов.

Исходя из вышесказанного, можно, подтверждая слова вдовы второго космонавта – Германа Титова, с уверенностью сказать: полёт в космос был, есть и будет величайшей победой нашего народа. И, помня об этом подвиге, храня его в памяти, нам надлежит сделать всё, что в наших силах, чтобы Россия вновь стала великой державой – не только в сфере космоса, но и в науке, культуре, обороне, чтобы никогда и ни у кого не возникла мысль поставить нас на колени!

Эпилог

Вот и подошло к концу наше путешествие – продолжительное, но захватывающее, причём, в самом прямом смысле этого слова. Ребята устали, но в их душах зародился необычайный патриотический подъём – гордость, величайшая гордость за свое величайшее прошлое!

Татьяна СТРАХОВА,
магистрант 1 курса
юридического факультета РГУ

Три вопроса выпускнику



Университет – это, в первую очередь, люди

Сегодня на вопросы традиционной рубрики отвечает выпускник факультета истории нашего вуза, епископ Касимовский и Сасовский Дионисий.

– Чем помог родной вуз в Вашем жизненном пути?

– Очень хорошо помню одну из первых лекций профессора Петра Владимировича Акульшина, когда он рассказал нам об особенностях «вузовского» образования в отличие от школьного. Он говорил, что цель преподавателей вуза – не заставить студентов выучить все даты и запомнить все факты. «Наша задача, – говорил профессор, – научить вас работать с информацией: самостоятельно определять источники для её получения, уметь её анализировать. Свою цель мы будем считать достигнутой, когда, став взрослыми, полноценными членами общества, вы сможете справиться с незнакомой для вас проблемой, умея добыть нужную информацию и работать с ней». В то время это стало для меня открытием, а впоследствии, когда я неоднократно убедил-

ся в абсолютной верности слов Петра Владимировича, и одним из главных инструментов в моей «взрослой» деятельности. Университет, это, конечно, не только система образования, но, в первую очередь, люди. Учился я хорошо, был, что называется, записным отличником, в учёбе и в жизни не было никаких проблем. Но на третьем курсе тяжело заболел. У меня обнаружили туберкулёз, и я был вынужден лечь в больницу. Это был май, конец учебного года, впереди – сессия, на которую я не успевал. Получалось, что надо было брать академический отпуск, соответственно, я терял год учёбы, терял курс, своих друзей-товарищей. В общем, катастрофа. Но тут я и получил возможность убедиться, что вуз – это не только система. Все мои однокурсники до сих пор очень тепло вспоминают нашего декана Екатерину Степановну Степанову. Как в своё время императрицу Екатерину II называли «премудрой матерью Отечества», так и многие студенты тогда называли своего декана «премудрой матерью факультета». Екатерина Степановна – удивительный человек, сильный, системно думающий, очень



много знающий. И при этом – человек, обладающий добрым и, как у нас в Церкви принято говорить, большим, широким сердцем. Екатерина Степановна со свойственным ей мудрым и добрым пониманием и определённой административной смелостью устроила, чтобы все экзамены мне поставили «автоматом». Это не было несправедливым – я и так был отличником, но в том состоянии к сессии подготовиться не смог бы, конечно. В общем, год я не потерял, хотя и провёл все летние каникулы в больнице. Никогда этого не забуду. Тогда, в моей юности, Екатерина Степановна показала мне пример, как человек, облечённый властью и ответственностью, может не только выполнять свои служебные функции, но и помогать людям. Сейчас я стараюсь поступать так же.

– Что Вам больше всего запомнилось в студенческие годы?

– Воспоминаний, конечно, много. Думаю, как у всех – учёба, новые знания, новые наставники, новые друзья, которые остались на всю жизнь.

Когда мы пришли на первое занятие по английскому языку, наш первый преподаватель Владимир Фёдорович Денисов проверил наши знания. Многие из нас были выпускниками спецшкол с углубленным изучением языка и самонадеянно думали, что дали Владимиру Фёдоровичу возможность порадоваться нашим способностям. А он, мило улыбнувшись, сделал паузу и сказал: «А теперь, дорогие друзья, забудьте всё, чему вас учили в школе. Мы всё начинаем сначала». Это одно из самых первых и сильных воспоминаний о моей учёбе.

И, конечно, сформировавшаяся за годы учёбы привычка, что «Горьковка» – библиотека имени Горького – это твой второй дом. Собственно, моя разумная церковная жизнь началась благодаря ей – как-то возвращался домой пешком из библиотеки, шёл по Семинарской, услышал колокольный звон Борисоглебского собора, зашёл туда и остался в Церкви на всю жизнь.

– Что Вы посоветуете нынешним студентам РГУ имени С.А. Есенина?

– Советы всегда дают, исходя из личного опыта. Не знаю, насколько это оригинально или важно, но полезно точно: не теряйте времени зря и не забывайте дорогу в библиотеку.

Учителя РГУ

Зачем быть филологом сегодня?

О своём факультете, о студентах и профессии филолога размышляет Анна Анатольевна Решетова – доктор филологических наук, заведующая кафедрой литературы РГУ имени С.А. Есенина, заместитель главного редактора «Вестника Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина», автор работ по истории литературы Древней Руси и XVIII века.

О студентах

Наш факультет русской филологии и национальной культуры – особенный, сосредоточивший огромный образовательный, научный и творческий потенциал. Уникальны преподаватели и замечательны студенты. Безусловно, студенты меняются, со сменой поколений они становятся другими, отличными от нас. Им, например, и представить сложно, сколько времени в нашу институтскую бытность мы проводили за книгой и в библиотеках. Отсутствие до недавнего времени внятной языковой и более широко – филологической политики, мощный прессинг современной масс-культуры, которая агрессивна и легче для восприятия, нелегкие реформы школьного образования с уже набившим оскомину ЕГЭ совершили своё благодарное дело. Сегодня, чего греха таить, мы можем сетовать на то, что общий интеллектуальный уровень студентов снижается, в том числе из-за того, что литературе не отводится должного места в современной школе. Настораживает даже не то, что молодые люди не читают или безграмот-



ны, а то, что они могут не испытывать при этом никакого психологического дискомфорта. Познание языка и литературы, процесс чтения перестаёт быть культурной потребностью в нашем уже нелитературоцентричном обществе. Прискорбно, что представители молодого поколения (а в случае с филологами это непростительно) порой лишены культуры устной и письменной речи настолько, что не способны «говорить» и «писать» самостоятельно, находясь в состоянии явной и постоянной зависимости от современных гаджетов.

В то же время, далеко не всё так плачевно, и студент, действительно, всегда был разный: жаждущий учения и тот, кому «труд упорный был тошен». Нужно признать, наши студенты большей частью мыслящие и читающие, они свободнее и мобильнее, более открыты и лишены многих комплексов, имеют больше возможностей реализовать себя. Придя в вуз, они могут выбрать для себя деятельность научную/просветительскую/воспитательную/волонтерскую/творческую. Главное – правильно этими возможностями воспользов-

ваться (не забывая шекспировское «гремит лишь то, что пусто внутри») и не забывать о приоритетах. Именно студенческие (и аспирантские) годы – время начального профессионального становления, когда закладываются основы будущего личностного и профессионального роста. Остаётся только пожелать каждому испытать чувство сопричастности огромному миру интеллектуальной работы, уверенности в том, что выбрано СВОЁ дело, радости узнавания нового и постоянной самореализации, что дарит ощущение полноты жизни. Это в полной мере можно ощутить и во время учёбы в университете, и в процессе работы здесь.

О филологии и филологах

Филологии, как и гуманитарных наук в целом, коснулись современные проблемы: малая востребованность в социуме, преобладание технократического подхода к выбору приоритетов в образовании и науке, тенденция рассматривать науку сквозь призму быстрой финансовой прибыли, упавший престиж профес-

сии преподавателя, снижение уровня общей гуманитарной культуры. Однако в последнее время появились намёки на позитивную тенденцию. Всё чаще и громче звучит мысль о том, что литература, как и язык, и история, относится к предметам ментальным, тем, которые не только создают условия для личностного развития, но и формируют ментальность, национально-культурную идентичность человека и общества. Переоценить эту значимость в системе образования сложно, не обращать на это внимание недальновидно и опасно.

Зачем быть филологом сегодня? Филолог может быть востребован в любой области деятельности, если она связана с интеллектуальным трудом и работой со словом, требующими высокой филологической культуры. Это учитель и преподаватель высшей школы, научный сотрудник, в более широком смысле – работник прессы, радио и телевидения, профессионал в переводческой, архивной и экскурсионной деятельности, в издательском и рекламном деле, в области лингвистической экспертизы, редактирования и рефериро-

вания документов и научных трудов, специалист по связям с общественностью и коммуникации, представитель разных культур, в сфере управления, в том числе управления образованием. По сути, для гуманитария работодатель – вся страна.

Это далеко не случайно. Филолог – это тот человек, который получает фундаментальное образование, теоретические знания и практические навыки в овладении словом звучащим и словом книжным, способный комплексно и системно мыслить, настроенный на поиск новых знаний, нового применения собственных возможностей и талантов, склонный к самостоятельным суждениям и умеющий учитывать изменяющиеся обстоятельства. И однажды вкусив филологического труда, познав любовь к искусству СЛОВА, не захочешь более расстаться с ним никогда. Филология – это судьба. Наш факультет русской филологии и национальной культуры, обучающий студентов по профилям «Педагогическое образование. Русский язык и литература» и «Филология» в бакалавриате, магистратуре и аспирантуре, имеет все возможности, чтобы продемонстрировать презентационную привлекательность филологического образования и сделать всё для её повышения.

При этом нужно помнить, что только сильное государство способно позволить себе такую роскошь – иметь постоянно развивающиеся гуманитарные науки и первостепенное филологическое образование. Это своего рода индикатор прочности и вопроса престижа. Рязанскому государственному университету имени С.А. Есенина это под силу.

С профессором-филологом встречалась ведущая рубрики «Учителя РГУ», студентка 4 курса отделения журналистики филфака РГУ Евгения КОВШОВА

Без шаблонности и догматизма

Часть первая Введение

Для большинства студентов годы учёбы в университете становятся самыми яркими в жизни. Вуз предоставляет обучающимся весь спектр возможностей для того, чтобы наиболее полно раскрыть личностный потенциал. Одни уже давно выбрали будущую специальность и хотят получить качественные знания и возможность применения практических навыков

ские науки»; номинация «Гуманитарные и общественные науки», ввиду большого числа работ, представляющих разные научные дисциплины, была разделена на две секции: в первой были рассмотрены работы по истории, философии, филологии, культурологии, во второй – по экономике, социологии, юриспруденции, политологии. Бесспорно, каждая научная работа и каждый автор заслуживают внимания, но сегодня для знакомства наших читателей с ми-

По словам Кристины, именно широкий круг увлечений и интерес к истории Древней Руси привели к тому, что степень бакалавра наша героиня получила на отделении теологии. «Там я нашла как раз то, что мне было интересно, а именно – возможность приобщиться к тысячелетней истории наших предков, неразрывно связанной с религией. Во время учёбы мы изучали древние тексты и даже имели возможность принять участие в археологических раскопках».

история дошла до нас в виде красивой легенды со сказочным сюжетом. К написанию работы меня подтолкнул интерес к подлинной личности Февронии».

Кристине пришлось изучить немало документальных источников, хранящихся не только в рязанских архивах, но и в других регионах. Оказалось, что многие известные нам сказания не имеют ничего общего с «Повестью...», и чтобы установить истину, пришлось провести большую

направления его развития в ближайшем будущем.

«Ни для кого не секрет, что образование в современном мире всё больше принимает дистанционные формы», – объясняет наша героиня. – Сейчас у студентов есть возможность получать оперативный доступ к самой разной информации, по новым образовательным стандартам основная масса работы должна осуществляться студентом самостоятельно, без непосредственного контроля со стороны преподавателя, а открытые образовательные онлайн-курсы уже давно стали мировым трендом».

В своей работе под названием «Массовые открытые онлайн-курсы: перспективы интеграции в образовательную систему вуза» Нина обратилась к актуальной проблеме доступности дистанционного образования в России и пришла к выводу, что теоретически присоединиться к образовательному онлайн-курсу может каждый, но далеко не везде техническое оснащение позволяет это сделать. Данная тема привлекла её внимание в процессе работы над диссертацией, посвящённой самостоятельной работе студента в образовательном процессе. Молодого учёного интересуют вопросы структурирования времени, использования методических пособий, роль преподавателя в самостоятельной деятельности. Несмотря на то, что Нина уже реализует себя на профессиональном поприще она призналась, что останавливать своё развитие в сфере науки она не собирается, в планах – поступление в аспирантуру и новые исследования.

В конце нашей встречи Нина Гречушкина отметила: «В области педагогики высшей школы есть ещё очень много нерешённых вопросов. Возьмём, к примеру, профильное преподавание английского языка. Есть специальные учебники для юристов, экономистов, журналистов... А вот, скажем, для теологов – нет. Хотя это очень интересная, можно даже сказать уникальная, специальность. И здесь тоже нужно адаптированное пособие».

То есть, пока существуют в области преподавания спорные вопросы, развитие научной мысли не прекратится. И очень приятно видеть таких увлечённых молодых исследователей. Речь не только о педагогике. Не важно, в какой отрасли научного знания человек начинает искать приращение своему разуму – будет ли это литературоведение, социальная психология или квантовая механика, важно обладание такими качествами как любознательность, заинтересованность, желание докопаться до истины и открыть эту самую истину другим. Наши молодые учёные убедительно доказывают, что при большом желании каждый может реализовать себя в науке.

Ольга ПОЛИТОВА,
студентка 1 курса
отделения журналистики
филфака РГУ



На снимке: победители и призёры конкурса на лучшую студенческую научную работу с и.о. ректора РГУ имени С.А. Есенина Алексеем Александровичем Зиминим и председателем Правления ОАО «Прио-Внешторгбанк» Романом Викторовичем Ганишиным

в профессиональной сфере, другие с головой уходят в общественную работу. А есть особая категория людей – для них университет становится хорошей стартовой площадкой, с которой начинается путь в большую науку. Речь, конечно же, о молодых учёных.

Во все времена университеты и институты являлись поставщиками квалифицированных кадров не только для прикладных, но и фундаментальных наук. Многие великие открытия базируются на исследованиях, проводимых в стенах университета, так как зачастую они лишены шаблонности и чрезмерного догматизма. Студенческие работы содержат в себе нестандартные способы решения актуальных проблем современности и предлагают новое прочтение трудов прошлых лет.

В этом номере газеты «Рязанский университет» мы совершим краткий экскурс в мир студенческой науки и попытаемся дать ответ на вопрос – а кто такой вообще молодой учёный и как им стать? Вдохновившись этой благородной целью, редакция нашла, возможно, лучший способ решения данной проблемы, а именно – встретиться с теми, кто занимается популяризацией и продвижением студенческой науки в РГУ. И нам очень повезло, поскольку мы обратились в СНО как раз после подведения итогов конкурса на лучшую студенческую научную работу. Всего на конкурс, организованный управлением научной и инновационной деятельности и Студенческим научным обществом РГУ имени С.А. Есенина, было заявлено тридцать работ. Победители и призёры выбрали в пяти номинациях: «Физико-технические науки», «Естественно-географические науки», «Психолого-педагогиче-

Совет молодых учёных РГУ – лучший в регионе

В Правительстве Рязанской области подвели итоги конкурса Советов молодых учёных и специалистов региона. Первое место занял Совет РГУ имени С.А. Есенина.

Подведение итогов конкурса состоялось в рамках заседания Совета молодых учёных и специалистов Рязанской области. В нём приняли участие заместитель Председателя Правительства Рязанской области Елена Ивановна Буняшина и министр молодёжной политики, физической культуры и спорта региона Татьяна Евгеньевна Пыжонкова.

ром студенческой науки было решено остановиться на двух кандидатурах. Обе наши героини – победители конкурса на лучшую студенческую научную работу в номинациях «Гуманитарные и общественные науки», «Психолого-педагогические науки».

Часть вторая

Кристина Красовская. Путешествие в прошлое

Магистрант 1 курса факультета русской филологии и национальной культуры Кристина Красовская сразу согласилась выкроить время в своём напряженном графике для общения с корреспондентом «Рязанского университета», поэтому встреча проходила в лёгкой и непринуждённой обстановке.

«Я всегда интересовалась историей России в целом и родного края в частности», – начала Кристина. – Но также я очень люблю литературу и иностранные языки и, в связи с этим, когда после окончания школы возникла необходимость выбора дальнейшего пути, я долго не могла определиться, что мне ближе всего».

Интересно наблюдать за тем, как человек увлечённый меняется во время беседы. Если сначала Кристина вела себя сдержанно и слегка зажато (и это нормально – многие люди вообще не находят внутренних сил разговаривать с незнакомым человеком), но когда речь зашла непосредственно о её научных исследованиях, она преобразилась. С необыкновенным воодушевлением Кристина рассказывала, что в своей работе под названием «Фольклорные источники о Февронии. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма: региональный аспект исследования» она рассматривала известный образец древнерусской литературы с позиции краеведения: «Историю о Петре и Февронии Муромских знают многие, это связано в первую очередь с тем, что в день памяти этих святых, 8 июля, не так давно стали широко отмечать праздник «День семьи, любви и верности», а также у нас в принципе популяризуется патриотизм и интерес к родной истории. Понятно, что за несколько веков реальные события обросли разного рода небылицами, и эта

работу. «Конечно, очень приятно получить первое место, знать, что твои труды не напрасны», – Кристина засмузилась немного и продолжила. – Но большее удовлетворение приносит сам процесс разгадывания загадок прошлого, кроме того, эта работа является лишь подготовкой к моей магистерской диссертации, которая также будет посвящена русской древности, только в гораздо более широком рассмотрении».

Кристина занимается научными исследованиями в области литературоведения с начала обучения в РГУ и собирается продолжать эту работу в будущем. Однако, помимо собственно научной деятельности она уделяет внимание саморазвитию, не любит заикливаться на чём-то одном, так как многие научные, творческие дисциплины и сферы творческой деятельности тесно взаимосвязаны. Тем самым она представляет собой истинный тип современного учёного, не закрытого от реальности рамками своей дисциплины, а наоборот – бесконечно открытого всему новому.

Часть третья

Нина Гречушкина. Перспективы будущего

Магистранта 1 курса факультета социологии и управления Нину Гречушкину мы застали (если можно так выразиться) в деле, то есть на рабочем месте. Конечно, студенткой в полной мере её назвать сложно, поскольку она сама является педагогом – преподаёт информатику студентам Рязанского филиала МАМИ. Проект, который Нина представила на суд жюри конкурса, освещает современное состояние высшего образования и обозначает основные

23 апреля в Рязанской областной библиотеке имени Горького состоялась презентация книги магистранта факультета русской филологии и национальной культуры РГУ имени С.А. Есенина Марии Тухватулиной «Простые вещи». Книга вышла при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Участница литературного объединения РГУ «Призвание» собрала в зале своих друзей и наставников. Со сцены звучали не только её строки, но и песни, стихи её друзей. Мы попросили Машу рассказать, как могут заявить о себе начинающие авторы. И что такое – современная поэзия.

– Если честно, я бы советовала не бежать на литературный конкурс или посиделки объединения, размахивая первыми рукописями. Любой талант нужно развивать, а критики порою честны. Так что, если не хотите отбить желание писать дальше, «отсидитесь» наедине со своими открывшимися «суперспособностями».

Хотя, послушать и почитать других всегда на пользу. В рязанских антикафе, на киностудии «РГТУ-фильм», в других местах регулярно проводятся квартирники. Что радует – приходят туда не только выступающие. Познакомиться с творческими интересными людьми – ведь неплохо для свободного вечера. Но и момент «выхода в люди» лучше не упустить. На одной из таких творческих посиделок неплохо выступить впервые. Жюри нет, первых и «проигравших» тоже. Зато есть тёплая атмосфера и дружелюбная аудитория. Лично мне интересно послушать и «мастеров», и тех, кто пишет недавно, они ещё не спрятали искренний порыв за популярными приёмами и техникой. Говоря о современной поэзии, подразумевают очень разные вещи.

Общество живых поэтов

Читатели всё-таки консервативны, их часто коробит отсутствие рифмы, нестандартная графика. Но, любя век Золотой и век Серебряный, нужно помнить, что живём в двадцать первом. Пушкин тоже писал бы иначе, живи он сейчас. Остальное – вопрос вкуса и духовного уровня автора.

А что до конкурсов – их тоже немало. Например, 18 марта в библиотеке имени Горького во второй раз прошёл фестиваль молодёжной поэзии «Муза». В этом году несколько призовых мест досталось участникам

литобъединения «Призвание» нашего университета. Студентку факультета русской филологии и национальной культуры Светлану Стрыгину жюри отметило специальным призом от газеты «Рязанские ведомости» за стихотворение, посвящённое опальному поэту и автору песен Александру Новикову.

Выпускник университета Сергей Борзиков, который сейчас преподаёт в рязанской школе № 8, тоже принял участие в номинации «Поэтика классиков». Он вдохновился романом Лермонтова и пораз-

мышлял, есть ли герой у нашего времени.

Магистрант института психологии, педагогики и социальной работы РГУ имени С.А. Есенина Дмитрий Шашкин, как всегда, произвёл фурор стилем своего общения с залом.

Ещё один участник «Призвания», студент РязГМУ Андрей Лунченков познакомил зрителей с творчеством Мирослава Немирова.

Наша «новенькая», Маша Кулапина из РГТУ, тоже приняла участие в конкурсе. Её первые шаги в поэзию довольно бодрые – недавно прошёл

сольный вечер Маши в «Joy».

Я же, дождавшись прихода «Музы», решила: гулять, так гулять! Попробовала себя во всех номинациях, даже впервые прочла со сцены не свои стихи. В итоге получила спецприз от «горьковки» – занятия на писательских курсах в Москве.

Кстати, о столице. «Кто где родился, там и пригодился», но выбираться из своего города порой полезно. 26 марта состоялся финал арт-фестиваля «Ночь пера». Я приехала поболеть за подругу, оформительницу своей книги Аню Ланскую. А ещё за победу боролась Татьяна Игнатова, магистрант РГУ имени С.А. Есенина. Поддержала своих, а ещё получила глоток свежего воздуха от новых впечатлений. Один из членов жюри, поэт Арсений Молчанов, широко известный в узких кругах как Арс-Пегас, предложил поучаствовать в его проекте «Литературные понедельники». «Литпоны» проходят в уютном кафе, каждую неделю выступают несколько поэтов и музыкантов.

А за день до этого попала на концерт одной из любимых «сетевых» поэтесс Стефании Даниловой. Вне Интернета она оказалась не только талантливым, но и общительным, приятным человеком. Сама оказалась в Москве проездом – вылетела из Питера на научную конференцию.

Так что, братцы кролики, есть где выступать, где слушать, а если всё равно не находите ничего по душе – можно организовать самому. Да будут наши амбиции соотносимы с нашими возможностями!

Мария Тухватулина

От первого лица

Все слова никчёмны, все – не те. Каждый стих – лишь калька, слепок чувства. Не прочтешь ни строчки в темноте, а светить никак не научусь я. Говоря от первого лица, говорить за многих – повелось так: глупое и злое – отрицать, говорить о важном кратко, просто.

Здесь же – беспристрастие длиннот. Смазаны цвета: лиловый, алый? Выйдя к микрофону, слепну от света – никого не видно в зале. Минус умножается на плюс – миг, весьма далёкий от блаженства. Чутьочку неловко – я делюсь тенью своего несовершенства.

Жду обратной связи. Тишина наполняет смыслами пустоты, если я чего-то лишена: тайники души, ячейки, соты... То, чему меня не научить – актуальность, мера, дидактичность. Подбирать словечки и ключи, быть открытой – и молчать о личном.

Создавая имя и лицо, западая искрой в чью-то память, быть самой собой в конце концов, чтобы огонёк – не злое пламя. Быть понятной, звонкой, деловой, перспективной, двадцатидвухлетней. Чтобы не качали головой на мои разбитые колени и круги от кружек на столе, что так мало сплю, что сплю одна.

Глубина отпустит лишь того, кто касался илистого дна.



С улыбкой
Мария ТУХВАТУЛИНА

Путешествие в Рязанскую губернию XIX столетия

В Научной библиотеке РГУ имени С.А. Есенина прошла лекция кандидата филологических наук, доцента кафедры литературы Ирины Владимировны Грачевой для бакалавров 1 курса факультета истории и международных отношений, направление «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль «Обществознание и английский язык». Тема лекции: «Литературное творчество рязанского купца А.В. Антонова».

Ирина Владимировна рассказала о становлении Александра Васильевича как поэта, мечтавшего оставить свой след в отечественной литературе. Личность А.В. Антонова была поистине незаурядной. Уже с юношеского возраста у него открылся талант к рисованию. Особенно нравилось Александру Васильевичу писать иконы. Кроме того, он получил музыкальное образование благодаря своей матери, сумевшей также привить ему любовь к чтению.

Увлечение чтением и постоянный интерес к самообразованию определили будущее предпочтение А.В. Антонова – у него появилось желание



стать поэтом, которое не покидало его на протяжении всей жизни, несмотря на встречавшиеся на его жизненном пути трудности. До зрелого возраста его увлечение поэзией не воспринималось всерьёз родными.



Отец был убеждён в том, что сын попусту тратит время.

Вместе с тем, для Александра Васильевича поэзия стала едва ли не делом всей жизни. Своё первое стихотворение «Вечер на берегу Трубежа» он напечатал в 15-летнем возрасте в журнале «Сын Отечества». В нём юный поэт воспел красоту родного края, которая и впоследствии находила своё отражение в его творчестве.

Признание к Александру Васильевичу пришло после написания Оды, посвящённой восшествию на престол императора Александра II,

и получения благодарственного письма от императорского дома. А чуть позже последовал выход сборника его басен и стихов, рассказывающих о нравах и жизни Рязанской губернии.

К сожалению, как отметила И.В. Грачева, до нас дошли только небольшие отрывки из рукописей А.В. Антонова, благодаря которым мы можем лишь отчасти познакомиться с творчеством столь интересного и талантливого человека. Среди произведений стоит упомянуть басню «Попутчица», поэму «Мещанка», повесть в стихах «Родословная моего героя», содержание которых было кратко озвучено Ириной Владимировной.

Представленный И.В. Грачевой краеведческий материал позволил всем собравшимся ненадолго перенестись в Рязанскую губернию XIX столетия и узнать больше о выдающихся людях, прославивших нашу «Малую Родину».

Евгения ГАЛЬЦОВА,
заместитель директора
Научной библиотеки РГУ

От Рязани до Казани

В Рязани подвели итоги XVIII областного фестиваля «Студенческая весна». Среди победителей и призёров – представители РГУ имени С.А. Есенина.

Учредители фестиваля – региональное министерство молодёжной политики, физической культуры и спорта, министерство образования, управление образования и молодёжной политики администрации города Рязани, Советы ректоров вузов и директоров образовательных организаций среднего профессионального образования региона, Рязанская областная общественная организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодёжи».

Номера с участием представитель РГУ имени С.А. Есенина признаны лучшими в отдельных номинациях. Отличились Ирина Груздова и Лейла Никитина (номинация «Вокал-соло»), Арина Белка и Александр Евдокимов (номинация «Авторская работа»), Татьяна Игнатова (номинация «Самостоятельное литературное творчество. Проза»).

По итогам фестиваля обладателем гран-при стал РГМУ имени академика И.П. Павлова. А лучшие номера Рязанского областного фестиваля «Студенческая весна» будут представлены на Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна», который пройдёт с 15 по 20 мая в Казани.

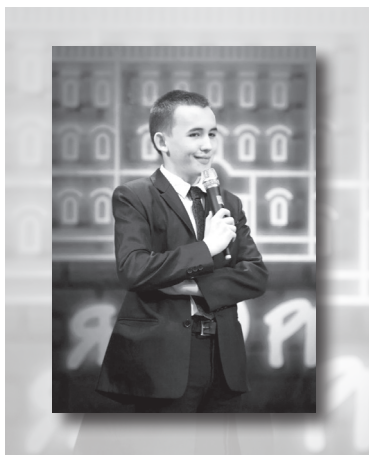
Изменяющие мир

В Рязанском дворце молодёжи состоялся традиционный конкурс «Мистер Университет 2016». В нём приняли участие представители всех факультетов и институтов нашего вуза.

Перед зрителями с приветственным словом выступил проректор по учебно-методической и воспитательной работе РГУ имени С.А. Есенина Михаил Владимирович Ленков. Он отметил, что конкурс «Мистер Университет» проходит уже 11 раз, и каждый из победителей является уникальной и талантливой личностью. Проректор пожелал участникам удачи, а зрителям – красочного шоу.

Ежегодно конкурс «Мистер Университет» оценивает компетентное жюри, в состав которого входят представительницы прекрасного пола. В этом году лучшего из лучших выбрали обладательница звания «Мисс РГУ 2015» Светлана Выставкина, обладательница звания «Российская красавица 2014» Маргарита Бурдина, заслуженная артистка России Нина Бурдыгина, знаменитый российский фотограф Alyssa Gramm, владелец студии красоты и загара «Шоколад» Ольга Малахова.

Сам конкурс традиционно состоял из предварительных этапов и финала. В этом году претендентам на звание Мистера было предложено смастерить своими руками цветочный букет, выявить самого ловкого во



время игры в Лазертаг и покататься в аквапарке «Горки».

Во время финала конкурса каждый из участников смог представить своё видео. Тема – «Я могу изменить мир, для этого мне нужно только...», а каждый сам продолжил фразу. Так, например, Сергей Леонов (факультет экономики) рассказал, что ему нужны только друзья, Сергею Овчарову (физико-математический факультет) необходим РГУ, а Евгений Ворнаков (юридический факультет) сможет изменить мир, если ему немного помочь.

В конкурсе импровизации каждый из участников смог продемонстрировать своё умение держаться на сцене и фантазировать.

Но все ждали самого захватывающего – творческого конкурса.

В этом году участники, действительно, постарались показать себя во всей красе.

Смешной стенд-ап Никиты Васильева (ИППСР), задорный русский танец Сергея Шитова (ФИМО), мюзикл Евгения Ворнакова (ЮФ), лиричные номера Сергея Леонова (ФЭ), Владислава Меркулова (ФСУ) и Александра Солдатова (ФРФИНК), шуточные номера от Николая Камордина (ФФКиС) и Павла Пестунова (ИИЯ), реп от Сергея Овчарова (ФМФ) и зажигательный рок-н-ролл от Антона Хрусталева (ЕГФ) – всё это пролетело как одно мгновение, и жюри ушло на совещание.

По решению жюри Вторым «Вице-мистером Университет» стал студент института иностранных языков Павел Пестунов, на второй ступени пьедестала почёта – Сергей Шитов (факультет истории и международных отношений). Победителем, обладателем звания «Мистер Университет 2016» стал Никита Васильев (институт психологии, педагогики и социальной работы). В подарок от вуза он получил путёвку на двоих в город Сочи с посещением Гран-При России Формула-1.

Татьяна ПРАСЛОВА,
руководитель
информационного центра
студенческого клуба РГУ

На снимке: Никита Васильев

Фото Татьяны Наумовой

В РГУ имени С.А. Есенина прошла VI Спартакиада общежитий на Кубок профкома студентов. Это незабываемые и удивительные впечатления, отличный заряд эмоций, а самое главное – различные испытания. Но в этом году организаторы подготовили множество неожиданных сюрпризов для участников.



Испытания выдержали

Первый день соревнований прошёл в самом, пожалуй, интересном месте для рязанской молодёжи – антикафе Time in Play. Спортивная программа всего мероприятия была очень разнообразной и насыщенной. Участникам некогда было грустить. Ребята играли в монополию, настольный теннис, а самым главным сюрпризом в этом году стали новые виды спорта в состязаниях! Самым запоминающимся был мини-гольф, а самым трудным стал аэрохоккей. Нужно отметить, что ребята встретили новшества с улыбкой. И ждут их в следующем году.

Но борьба есть борьба, и победитель только один. В этом году ребята из общежития 2/1 поразили всех своим мастерством – они одержали победу сразу в трёх состязаниях: мини-гольф, аэрохоккей и монополия. А мастерами по настольному теннису стала команда общежития 2/2. Они свою победу держали крепко!

Нужно отметить, что сама атмосфера заведения заряжала поразительной энергетикой.

На второй день свои двери для ребят открыл университетский ФОК. И здесь их ожидали совсем иные соревнования. Это знакомые всем подвижные игры – волейбол, футбол, а также смешанная эстафета. В футболе улыбочивые и весёлые ребята из общежития 2/2 одержали победу. А вот прыгать, как оказалось, лучше всех умеют ребята из общежития 2/1, которые стали первыми в волейболе. В смешанной



эстафете выиграла команда общежития 2/2.

Самым запоминающимся испытанием стал армрестлинг. Именно он вызвал самый больший интерес у зрителей. Здесь лидировала команда общежития 1.

Последним испытанием был морской бой, так сказать, разрядка для ума. Как оказалось, думать лучше всех умеют ребята из общежития 2/2 – они разбили все палубы противника.

По итогам всех соревнований самым спортивным и самым умным было общежитие 2/1, и именно его обитатели забрали кубок. На втором заслуженном месте оказалось общежитие 2/2, третье место – у общежития 1. Также жюри отметило лучшую группу поддержки. Ей стала команда общежития 2/1.

Спешим поздравить общежитие 2/1 с заслуженной победой, а всех остальных ждём в следующем году – подтянутых и натренированных!

Мария ОСТРОВСКАЯ,
студентка 1 курса
отделения журналистики
филфака РГУ

Под ритмы рок-н-ролла

Пока весеннее солнышко радует своими лучами жителей города, студенты РГУ имени С.А. Есенина приняли участие в конкурсе «Фитнес-трофи».

Мероприятие прошло в физкультурно-оздоровительном комплексе университета и было приурочено ко Всемирному дню здоровья. Все участницы смогли

проявить физическую и танцевальную подготовку. Студентки выступали под зажигательные ритмы рок-н-ролла, повторяя спортивно-танцевальные элементы за преподавателем кафедры физического воспитания М.В. Сусоровой.

Участницам конкурса давалось два шанса на выступление, то есть, движения они повторяли два раза подряд, после чего уступали место другим конкурсанткам.



После того, как состязательная часть завершилась, участниц «Фитнес-трофи» ожидал сюрприз в виде танца от студии «Балет XXI век». В это время жюри выбирало победительниц.

Призовые места распределились следующим образом:

1 место – институт психологии, педагогики и социальной работы,

2 место – физико-математический факультет,

3 место – факультет физической культуры и спорта.

Все участницы, занявшие 4-9 места, были награждены памятным значками и зарядом бодрости на весь день!

Екатерина КРАМОРЕНКО,
студентка 1 курса
отделения журналистики
филфака РГУ

Победную серию продолжили

Студенты и выпускники РГУ имени С.А. Есенина выиграли очередную игру из серии «Что? Где? Когда?» по телеправилам.

Андрей Баринов, Александра Букакова, Нарек Меликсетян, Сергей Прошин, Алла Любакова и Кристина Станьковская встретились в Secret Room.

В итоге наша команда выиграла со счётом 6:5. Председатель профкома студентов РГУ имени С.А. Есенина Сергей Прошин был признан лучшим игроком встречи.

Волейболистки РГУ – лучшие

В Рязани подвели итоги волейбольного первенства среди девушек. Соревнования прошли в рамках Спартакиады вузов и военных институтов. Команда РГУ имени С.А. Есенина завоевала 1 место.

В турнире приняли участие четыре команды, все участницы первенства – представительницы высших учебных заведений областного центра. Соревнования проходили по круговой системе.

В итоге места в турнирной таблице распределились следующим образом:

1 место – команда РГУ имени С.А. Есенина,

2 место – команда РГМУ (Медуниверситет),

3 место – команда РГПУ (Радио-университет),

4 место – команда РГАТУ (Агротехнологический университет).

Поздравляем наших волейболисток и желаем новых спортивных побед!