

С Днём народного единства!



Газета Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина  
Издаётся с июня 2007 года

# Рязанский университет

№ 9 (109)  
3 ноября  
2016 года

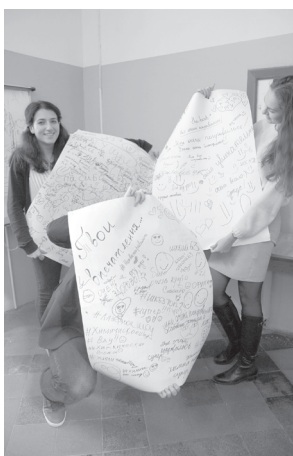
## «Науки юношей питают»



14 и 15 октября в РГУ имени С.А. Есенина проходил «РГУ.science» – ставший в нашем городе традиционным Фестиваль науки, колоритная научно-творческая программа которого неизменно привлекает множество гостей самых разных возрастов и интересов. Традиция проведения Фестиваля в России берёт начало в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова. «Науки юношей питают», – писал выдающийся учёный, 305-летие которого отмечается в этом году. Этой осенью Фестиваль ещё раз подтвердил, что интерес жителей Рязани к современным научным достижениям высок.



Уже традиционно Фестиваль науки открыли заместитель председателя Правительства Рязанской области Елена Ивановна Буняшина и исполняющий обязанности ректора РГУ имени С.А. Есенина Алексей Александрович Зимин



Уважаемые коллеги!  
Уважаемые студенты!

Поздравляю вас с Днём народного единства!

Этот государственный праздник, установленный в 2005 году, напоминает о том, что мы – единый народ с общей исторической судьбой и общим будущим. Героические свершения предков всегда будут служить нам примером сплочённости и патриотизма.

И в наше время, объединившись в добрых помыслах и созидательном труде, мы вместе трудимся на благо родного университета. Гражданская солидарность и взаимопомощь необходимы нам для благополучной жизни и достойного будущего России.

Желаю вам здоровья, оптимизма, уверенности в своих силах и возможностях, семейного благополучия, добра и мира!

И.о. ректора  
РГУ имени С.А. Есенина  
Алексей Александрович Зимин

Как и всегда, выбор, куда пойти и что посмотреть, у посетителей Фестиваля науки был более чем обширный. География и химия, математические парадоксы, интеллектуальные викторины и нано-технологии – передать программу «РГУ.science» во всё её многообразии невозможно в рамках одного газетного материала. Хорошо знаком рязанским школьникам центр компьютерных технологий STEM, пользовавшийся на Фестивале особым успехом – во многом благодаря «викингам». Желающих сфотографироваться со скандинавскими богатырями было немало. Интерактивное путешествие в советскую эпоху гостям Фестиваля предложила кафедра культурологии. Всегда интересно проникнуться атмосферой другого времени – на площадке гостям предлагалось определить, какие предметы к советской эпохе относятся, а какие – нет. Были на Фестивале и экспозиции. Необычный подход к использованию предметов повседневного обихода продемонстрировали участники выставки «Вторая жизнь вещей», поднявшие, кроме того, и актуальную нынче проблему разумного обращения с природными ресурсами. Поучаствовать в детективном расследовании можно было в криминалистической лаборатории, где гости Фестиваля брали отпечатки пальцев с помощью дактилоскопического порошка, составляли фоторобот – учились основам профессии криминалиста. Особенно ценным для нас, студентов ИИЯ, стал мастер-класс по професси-



ональному поэтическому переводу, проведённый профессором Я.М. Колкером. Безусловно, главной целью Фестиваля науки остаётся популяризация знания. Сложные законы и явления объясняются простым, интересным языком, а потому неудивительно, что детей на праздник приходит столь большое количество. Однако сам фестиваль, во всех его проявлениях, – уже результат, за которым стоит тщательная организационная работа. Свою лепту в подготовку «РГУ.science» внесли и мы, студенты Института иностранных языков. Приятно ощущать себя частью большого слаженного механизма, наблюдая за студентами, которые ведут за собой шумные группы будущих учёных, архитекторов, программистов. Пока совсем ма-

леньких – несущих за плечом ранцы в два раза больше их самих по размеру. Приятно видеть, что за последние годы сложилась добрая традиция семейных походов на Фестиваль, и родители принимают участие в празднике с не меньшим удовольствием. Фестиваль науки подтверждает, что научный потенциал самого многопрофильного в регионе вуза велик: учёные нашего университета ведут исследования по важнейшим направлениям современной науки, и им есть о чём рассказать. Нельзя забывать и о том, что у работающих на площадках волонтеров формируется исключительно важное профессиональное умение – умение объяснить сложные вещи простым языком, найти подход



к детской аудитории. Эти навыки, несомненно, – добрые плоды Фестиваля. Однако самая главная за всё награда – горящие взоры маленьких гостей «РГУ.science». Пусть так будет и дальше!

Анна СЕМКИНА,  
студентка 3 курса  
ИИЯ РГУ  
Фото автора  
и пресс-службы РГУ

## Студент РГУ – чемпион мира

Студент РГУ имени С.А. Есенина Иван Кулаков победил на чемпионате мира по гиревому спорту. Этот престижный турнир проходил в г. Актобе (Казахстан) с 26-30 октября.

В соревнованиях принимали участие представители 37 стран мира. Всего на помост вышли 500 спортсменов.

«Золотым» для сборной России стало выступление студента 2 курса факультета физической культуры и спорта РГУ имени С.А. Есенина Ивана Кулакова. В упражнении «толчок по длинному циклу» он выполнил 85 подъёмов. Вторую золотую медаль рязанский спортсмен завоевал в командной эстафете.

Победа на чемпионате мира позволила Ивану Кулакову выполнить норматив мастера спорта России международного класса.

Поздравляем нашего чемпиона с высоким спортивным достижением и желаем дальнейших побед в гиревом спорте!



## Конгресс проректоров по воспитательной работе



**Н**ачальник управления учебно-воспитательной работы РГУ имени С.А. Есенина Юлия Ахмедовна Завертяева представила вуз на V Всероссийском конгрессе проректоров по воспитательной работе образовательных организаций высшего образования, который прошёл в Москве.

Участниками конгресса стали проректоры по воспитательной работе, руководители структурных подразделений, курирующих воспитательную работу в высших учебных заведениях из 694 вузов, 81 региона РФ.

Конгресс организован Советом проректоров по воспитательной работе образовательных организаций высшего образования России при поддержке Министерства образования и науки РФ и Правительства города Москвы. Мероприятие нацелено на обеспечение системного подхода к воспитанию студенческой молодёжи, обобщение имеющегося опыта, выявление и обсуждение наиболее спорных и сложных моментов, а также поиск инновационных подходов и технологий в работе.

Об уровне конгресса и важности вопросов, которые обсудили проректоры, говорится и в обращении премьер-министра Российской Федерации Дмитрия Анатольевича Медведева к участникам мероприятия: «Необходимо, что-

бы выпускники вузов обладали не только профессиональными знаниями и навыками, но и такими качествами, как организованность, дисциплинированность, ответственность. Чтобы у них была внутренняя потребность трудиться в интересах страны, на благо людей».

Работа конгресса включала рассмотрение актуальных вопросов патриотического воспитания в системе высшего образования, профилактики асоциальных явлений и экстремизма, развитие деятельности студенческих объединений в социальном партнёрстве с администрацией образовательных организаций, формирование условий для реализации общественного потенциала и социокультурных компетенций молодёжи. Одним из ключевых вопросов стало обсуждение процесса внедрения Стандарта организации воспитательной деятельности образовательных организаций высшего образования России, который позволяет формировать единую систему работы и объективной оценки состояния и результатов воспитательной деятельности в системе высшего образования страны.

По итогам работы конгресса была принята резолюция, где изложены главные тезисы и основные итоги дискуссий и обсуждений.

Также по итогам участия в конгрессе нашего университета стало известно, что программа развития деятельности студенческих объединений (ПРДСО) РГУ имени С.А. Есенина прошла предварительный отбор, и теперь сможет бороться за победу в конкурсе.

Управление учебно-воспитательной работы РГУ

**К**аждый из нас, наверняка, не раз слышал с телеэкранов словосочетание «информационная война». Газеты и журналы пестрят громкими заголовками, кричащими о том, что против России ополчились все западные СМИ. Так ли это, мы попытались узнать за круглым столом на факультете русской филологии и национальной культуры.

«Язык информационной войны. Запад против России» – так звучала тема предстоящей беседы. Лектор – Александр Георгиевич Голодов, доктор филологических наук, профессор кафедры германских языков РГУ имени С.А. Есенина. На примере не-

## На языке информационной войны



мецкой социально-массовой бульварной газеты «Bild» он попытался проанализировать, какие приёмы могут использовать западные журналисты в информационной войне против России, какие цели преследуют зарубежные СМИ и как же выглядит этот специфический язык информационной войны.

Среди приёмов самые эффективные – яркие, цепляющие за-

головки и провокационные фото. Даже если читатель не уделит внимание самой статье, заголовки и фото наверняка надолго останутся в памяти. Как отметил Александр Георгиевич, сейчас вести информационную войну можно весьма удачно по причине того, что население Запада плохо информировано о действительной ситуации в мире, граждане просто не желают тратить личное время на то, чтобы выяснять, что – правда, а что – ложь. Отсюда и столь высокая эффективность антироссийской пропаганды.

Александр Георгиевич также попытался дать оценку и российским СМИ. Он пояснил, что сейчас, к сожалению, отечественные СМИ не могут вести информационную войну на столь высоком уровне, как западные. Не существует пока в России такого же массово-

го ресурса как, например, газета «Bild», с помощью которого можно было бы отражать нападки противников.

Однако стоит отметить, что в Германии около 40% читателей газеты «Bild» не доверяют тому, что предоставляют им немецкие журналисты. Это даёт надежду на то, что пока ещё есть люди, которые могут объективно смотреть на обстановку в мировом пространстве.

Как будут развиваться события информационной войны – предсказать достаточно проблематично даже для самых опытных политологов. А нам остаётся делать робкие предположения, чья же сторона возьмёт верх.

Екатерина МАКАРОВА,  
студентка 2 курса  
отделения журналистики  
филфака РГУ

**В**РГУ имени С.А. Есенина прошла III Региональная научно-практическая конференция «Современные тенденции и перспективы развития индустрии туризма и гостеприимства в Рязанской области». Организатором конференции выступила кафедра экономической и социальной географии и туризма.

Началась конференция с приветственного слова проректора по научной работе РГУ имени С.А. Есенина М.Н. Махмудова, заместителя министра культуры и туризма Рязанской области О.Н. Голевой и декана естественно-географического факультета С.В. Жеглова.

В конференции приняли участие студенты нашего университе-

## Рязань – город гостеприимный

та и учащиеся колледжей и школ Рязани. Свои доклады представили руководитель и сотрудники Туристско-информационного центра Рязанской области, начальник сектора содействия по развитию туризма отдела инвестиционной политики управления экономики г. Рязани, коммерческий директор ТРК «Окская жемчужина» и директор турфирмы «Горячие Туры».

Они говорили о требованиях к кадровому потенциалу на туристских предприятиях, о развитии внутреннего и внешнего туризма в нашем городе. Об экскурсиях по Рязани и Рязанской области рассказал руководитель туристско-образовательного проекта



«Я вам покажу». Также была освещена деятельность Туристско-информационного центра Рязанской области.

После непродолжительного перерыва работу конференции продолжили студенты. В их выступлениях говорилось о перспективах развития туризма в Рязанской

области и совершенствовании различных клиентских программ в сфере туризма. Обсуждалось создание новых туристических баз и объектов, главными достопримечательностями которых стали бы памятники истории и культуры и старинные дворянские усадьбы нашего края. Поднималась проблема совершенствования существующего музея-заповедника П.П. Семенова-Тянь-Шанского в селе Гремячка Милославского района Рязанской области. Говорилось об организации работы службы питания в ООО Санаторий «Старица». Также шла речь и об имидже Рязани как туристического центра. Свой доклад

о перспективах развития туризма в Пронском районе представила ученица 11 класса МОУ «Тырновская СОШ», а о туристско-рекреационном потенциале и проблеме развития туристской инфраструктуры Рязанской области рассказала студентка 3 курса по специальности «Туризм» Рязанского педагогического колледжа.

По итогам конференции планируется издание сборника научных статей. Все участники обсуждения остались довольны полученной информацией и опытом, который они приобрели.

Анастасия ВАРАКИНА,  
студентка 1 курса естфака РГУ



Педагогический отряд «Синяя птица» РГУ имени С.А. Есенина принял участие в первом открытом фестивале профессионального мастерства педагогических отрядов «Вожатское созвездие». Он прошёл 14 и 15 октября в Рязанском Дворце молодёжи.

## «Вожатское созвездие» и «Солнечный парус»



В конкурсе принимали участие вожатые, стажёры и педагогические отряды Рязани. Всего было три номинации: «Вожатский танец», «Песни нашего лагеря» и конкурс визиток «Я – вожатый! Ты – вожатый!».

Старания педагогического отряда «Синяя птица» не были напрасными. Призовые места взяты в каждой номинации: «Вожатский танец» – 2 место, конкурс визиток «Я – вожатый! Ты – вожатый!» – 2 место, «Песни нашего лагеря» – 3 место.

Фестиваль проходил в рамках Региональной общественной организации «Объединение педагогических отрядов Рязанской области», которая направлена на взаимодействие педагогических отрядов Рязанской области.

Все участники были оценены по достоинству. А самое главное – этот конкурс помог ещё раз убедиться, насколько талантливы наши вожатые!

Но границы активности педагогического отряда «Синяя птица» намного шире, чем можно подумать. С 30 сентября по 2 октября на базе ДОЛ «Радуга» проходил финал конкурса «Солнечный парус», по итогам которого было выбрано 15 победителей в номинации «Профи» и 15 – в номина-

ции «Открытие», которые получают награды на Третьем слёте московских вожатых.

От педагогического отряда «Синяя птица» за победу в номинации «Профи» боролась Екатерина Юдакова. По словам Екатерины Юдакова, борьба была тяжёлой, ведь в её номинации в конкурсе участвовали 23 человека, и каждый был по-своему хорош. За три дня конкурсанты прошли девять этапов. Это – самопрезентация, игротехника, проведение КТД, написание и проведение отрядного «Огонька», педагогическое мастерство, битва талантов, проведение станционной игры, съёмки и монтаж видеоролика. Каждый этап был важен, поэтому жюри удалось оценить конкурсантов со всех сторон.

Выезд был очень насыщенным и полезным. По его итогам наша участница Екатерина Юдакова справилась со всеми заданиями и попала в число тех 15 счастливиц, которые теперь с нетерпением ожидают свои награды.

«Синяя птица» «взлетает», и впереди её ждёт немало заслуженных побед!

**Юлия БАЛАБАНОВА,**  
студентка 3 курса  
ИИЯ РГУ

## С позитивным настроем



**Главное событие осени состоялось! 25 октября прошло самое долгожданное событие для первокурсников РГУ имени С.А. Есенина – «Посвящение в студенты 2016».**

Первым номером, по уже сложившиеся традиции, выступали победители прошлого года – студенты естественно-географического факультета. Как и в прошлом году, ребята подняли настроение в зале, после чего ведущие представили жюри конкурса.

Руководитель университета А.А. Зимин приветствовал собравшихся и пожелал удачи первокурсникам, а также выразил надежду, что творческие способности студентов нашего вуза будут развиваться. Одна за другой команды выходили на сцену. В зале царил бурная атмосфера энергетики и позитива, болельщики в этом году были особенно «хороши». Ребята поддерживали свои факультеты, но и конкуренты не остались без внимания.

Номер каждой из десяти команд был неповторим и удивителен.

Яркие, эмоциональные и, во всех смыслах этого слова, счастливые ребята достойно представляли свои факультеты и институты. Никто не остался без зрительского признания, аплодисментов, но конкурс есть конкурс, и лучший номер выбрать было всё-таки нужно.

Судейскому составу в этом году пришлось особенно нелегко, а ожидание результатов скрасили выступления студентки естественно-географического факультета Гаяне Григорян и обладателя звания «Мистер РГУ 2016», победителя «Студенческой весны» Александра Евдокимова.

Результаты таковы: почётное третье место заняла команда юридического факультета, серебро – у команды естественно-географического факультета, а первое место в тяжёлой борьбе завоевала команда факультета истории и международных отношений.

**Мария ОСТРОВСКАЯ,**  
студентка 2 курса  
отделения журналистики  
филфака РГУ

## Всероссийский форум в «Артеке»

**Представители РГУ имени С.А. Есенина приняли участие во Всероссийском форуме организаторов детского отдыха «Детский лагерь – новое образовательное пространство». Мероприятие прошло в Международном детском центре «Артек».**

В форуме приняли участие более 1000 профессионалов: представители администраций регионов, работники детских лагерей, а также преподаватели вузов, осуществляющих подготовку педагогических кадров для этой сферы. Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина на форуме представляла доцент кафедры педагогики и менеджмента в образовании Надежда Алексеевна Жюкина, которая руководит программой «Педагогика лета», а также отвечает за подбор и направление студентов в ФГБОУ «МДЦ «Артек».

Программа форума предусматривала работу мастер-классов, дискуссионных площадок, защиту партнёрских образовательных программ. С участниками Всероссийского форума встретилась министр образования и науки РФ Ольга Юрьевна Васильева. Она назвала важным результатом форума состоявшуюся профессиональную дискуссию о законодательных основах построения системы детских образовательных лагерей: «Я считаю, что всё, что касается отдыха наших детей, должно выработываться в процессе общественных и профессиональных обсуждений».

Лейтмотивом состоявшихся дискуссий был не только вопрос, как сделать летний отдых детей безопасным и интересным, но и проблема подготовки профессиональных кадров. Как заметил Е.А. Ямбург, заслуженный учитель РФ, доктор педагогических наук,

член-корреспондент РАО, директор московского Центра образования № 109, «на форуме обратили внимание на то, что без духовного, кадрового и материального обеспечения никакие воспитательные и образовательные программы работать не будут. Для работы с детьми нужны вожатые, которые владеют передовыми педагогическими практиками. Нельзя требовать от человека то, чему его никто не учил».

В регионах продолжится рассмотрение законопроектов, а перед профессиональным сообществом стоит задача обеспечить качественную подготовку вожатых и образовательных программ к предстоящему лету. На кафедре педагогики и менеджмента в образовании РГУ имени С.А. Есенина такая работа уже началась.

**Кафедра педагогики  
и менеджмента  
в образовании РГУ**

**На факультете русской филологии и национальной культуры РГУ имени С.А. Есенина подвели итоги журналистского конкурса студенческих работ по итогам пресс-тура в Иоанно-Богословский монастырь. В мероприятии принял участие митрополит Рязанский и Михайловский Марк.**

Конкурс проходит в третий раз по инициативе кафедры журналистики при поддержке Рязанской епархии. В этот раз он был посвящён 1000-летию русского присутствия на Афоне и 10-летию преставления наместника Иоанно-Богословского монастыря в селе Пощупово Рыбновского района архимандрита Авеля. В 70-е годы XX века отец Авель был игуменом русского

## По итогам пресс-тура



Пантелеимонова монастыря на горе Афон.

Двадцать студентов разных курсов направления подготовки «Журналистика» в рамках пресс-тура побывали в древней



рязанской обители, посетили дом-музей архимандрита Авеля, нижний храм Серафима Саровского (место упокоения наместника) с костницей, монастырскую библиотеку, расположенную

в братском корпусе. Присланные на конкурс работы оценивали игумен Иоанно-Богословского монастыря Исаакий (Иванов), главный редактор газеты «Логосъ» Дмитрий Фетисов, заведующий кафе-

дрой журналистики Ю.В. Лазарев, доцент кафедры журналистики Н.Н. Гордиенко. Председательствовал в жюри глава Рязанской митрополии владыка Марк.

В результате в числе лучших было отмечено девять конкурсных работ, а призовые места распределились следующим образом: первое место заняла студентка 3 курса Екатерина Приведенцева, 2 второе место – студентка четвертого курса Кристина Солодухина, третье место – студентка третьего курса Ирина Константинова.

Публикации некоторых конкурсных работ выйдут в епархиальных СМИ. Лучшие фотографии, сделанные студентами, будут представлены на фотовыставке факультета русской филологии и национальной культуры.



# Россия и Германия: культурному обмену быть



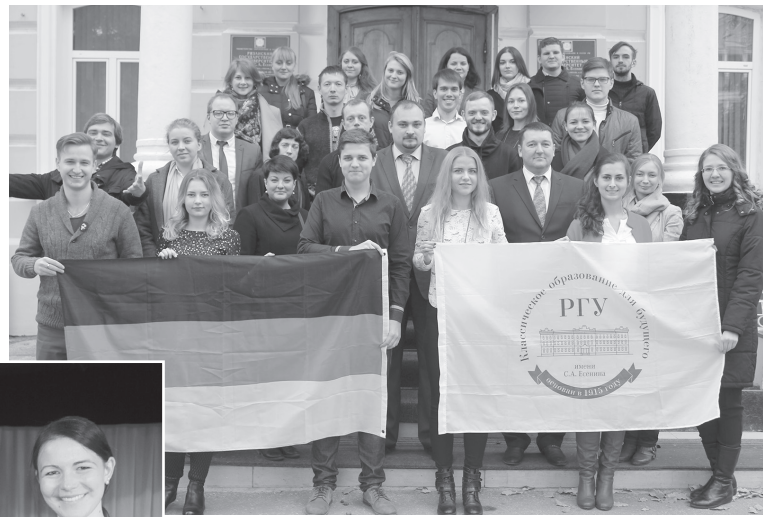
**С 17 по 20 октября на базе РГУ имени С.А. Есенина прошёл I Российско-Германский молодёжный фестиваль русской культуры. Мероприятие прошло при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, Федерального агентства по делам молодёжи, Национального Совета молодёжных и детских объединений России, а также Правительства Рязанской области и Рязанской областной универсальной библиотеки имени Горького.**

В фестивале приняли участие представители региональных и федеральных молодёжных организаций, молодые журналисты, деятели культуры, студенты-международники, представители университетов и национальных объединений из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Омска, Рязани, Екатеринбург, Йошкар-Олы, Регенсбурга, Ганновера, Ахена и других городов России и Германии.

Фестиваль проводился в рамках плана мероприятий Российско-Германского года молодёжных обменов и стал важной площадкой для обсуждения вопросов российско-германского молодёжного обмена, вопросов популяризации русской культуры и выстраивания более тесных взаимоотношений между молодёжью Германии, России и Рязани, в частности.

На торжественном открытии участников фестиваля приветствовал исполняющий обязанности ректора РГУ имени С.А. Есенина Алексей Александрович Зимин:

– Рязанский государственный университет – старейший и самый многопрофильный университет региона, который в прошлом году отметил свой вековой юбилей. Формирование правильного отношения молодёжи к русскому языку, русской культуре и истории является ключевой миссией университета в регионе. Не случайно университет носит имя великого русского поэта Сергея Александровича Есенина. Германский вектор является для нашего вуза одним из основных направлений международного сотрудничества, поэтому вполне закономерно проведение первого российско-германского молодёжного фестиваля



русской культуры на базе нашего университета. Я надеюсь, подобные мероприятия будут способствовать развитию более тесных культурных, научных и образовательных связей между молодёжью двух стран.

В открытии фестиваля приняли участие директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького Наталья Николаевна Гришина, начальник отдела организации социально-экономических программ в области молодёжной политики Министерства молодёжной политики, физической культуры и спорта Рязанской области Вячеслав Викторович Данченко.

В течение пяти фестивальных дней ребят ждала насыщенная программа, в ходе которой они имели возможность познакомиться с особо ценными объектами культурного наследия России: Рязанским историко-архитектурным музеем-заповедником, Государственным музеем-заповедником С.А. Есенина, а также воочию увидеть жемчужину Рязанского края – Иоанно-Богословский мужской монастырь.

Помимо мероприятий, направленных на знакомство участников с культурой России и Рязани, программа включала и официальные мероприятия. Сразу после открытия фестиваля состоялась панельная дискуссия, посвящённая нелёгкому вопросу:

что же такое культура – мощное оружие, которое способно как объединять, так и разъединять народы? Или же это, прежде всего, «память о духовном опыте нации»? Звучали разные мнения, чередуясь с историями участников форума.

– Моя мама – русская, а папа – немец, – рассказывает участница фестиваля Кристина Керхмайер. – В 1994 году из Казахстана мы переехали в Баварию. Тогда не было русского телевидения, да и русские книги было очень тяжело приобрести. Но моя мама старалась сделать так, чтобы мы не потеряли нашей русской самобытности, не забыли язык. Сейчас мне жалко смотреть, как русские семьи приезжают в Германию, и родители заставляют своих детей учить немецкий язык. Из-за попыток сразу стать немцами русский язык и культура отходят на второй план.

По словам Кристины, на фестиваль в Рязань она приехала, чтобы поделиться своим опытом, познакомиться с рязанскими коллективами народной музыки и танцев и пригласить их выступить в Германию. Ведь очень важно представить русскую культуру именно такой, какая она есть, чтобы развеять сложившиеся за рубежом стереотипы. Кстати, любопытно было услышать, что по представлениям многих немцев у русских вообще нет культуры,

что это нация со слабым образованием, а «Путин – это вся Россия». Все эти выводы – результат недостаточного знания, и здесь стоит отметить, что иностранные СМИ играют огромную роль в формировании этих стереотипов.

Немецкий язык не отличается плавностью и «журчанием», как, например, японский или итальянский, но, тем не менее, он завораживает. Фестиваль не обошёлся бы без помощи лингвистов. В перерыве между панельными дискуссиями мне удалось поговорить с Анной Головки. Она – стипендиат Учёного совета университета, окончила 4 курс ИИЯ и теперь является магистрантом 1 курса факультета истории и международных отношений. Меня, как человека, далёкого от переводческой деятельности, поразил тот факт, что Анна переводила, что

**Лидер армянского студобъединения РГУ имени С.А. Есенина «Нор Шунч», студентка института иностранных языков Ашхен Овсян приняла участие I Евразийском гражданском форуме «Молодёжь за общее будущее». Форум проходил в Ереване (Армения).**



## «Молодёжь за общее будущее»

Мероприятие было организовано общественным движением «Заргацум», Российско-Армянским альянсом молодёжи и Научно-консультативным центром «Сознание» при поддержке Фонда поддержки публичной дипломатии им. А.М. Горчакова и Российского центра науки и культуры в Ереване.

Открытие I Евразийского гражданского форума «Молодёжь за общее будущее» состоялось в Посольстве Российской Федерации в Республике Армения, в ходе мероприятия прошла панельная дискуссия «Евразийский союз: вчера, сегодня, завтра».

Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Армении Иван Волынкин в своей приветственной речи подчеркнул, что создание ЕАЭС – историческое событие для всех стран, которые пошли по пути евразийской интеграции. «Верим в то, что евразийская интеграция послужит дальнейшему объединению судеб народов Армении, Белоруссии, Казахстана, Киргизии и России», – отметил посол.

С приветственными словами также выступили посол Республики Белоруссия в Армении Игорь Назарук и заведующая консульским отделом посольства Казахстана в Армении Карлыгаш Адиев.

Участники Форума «Молодёжь за общее будущее» продолжали дискуссии в филиале Московского государственного университета в Ереване, Ереванском государственном университете и Российско-Армянском (Славянском) университете.

Самый активный из участников форума был поощрён возможностью пройти двухмесячную стажировку в Евразийской экономической комиссии.

называется, «с ходу», без заранее подготовленного текста.

– Нам было легко взаимодействовать друг с другом и в культурном, и в языковом плане, – рассказала Анна. – Единственное, что составило для меня определённую трудность – большое количество информации, которую нужно было перевести. Ведь в переводе важно грамотно и доступно передать суть сказанного. Были определённые моменты, когда не получалось дословно перевести то или иное предложение, сразу сделал его понятным для понимания немецких ребят. Поэтому нужно было думать: либо опускать эти моменты совсем, либо пытаться их перефразировать таким образом, чтобы не приходилось вдаваться в долгие объяснения.

В завершении фестиваля состоялась презентация итоговых проектов, подготовленных участниками фестиваля. Лукьяна Суворова, заместитель Председателя Национального Совета молодёжных и детских объединений России отметила, что «все проекты, предложенные участниками, можно реализовать в среднесрочной перспективе, в том числе, в рамках подготовки и проведения Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в 2017 году в Сочи».

Хочется надеяться, что, благодаря мероприятиям в рамках Российско-Германского года молодёжных обменов, «культурное сотрудничество молодёжи России и Германии будет более интенсивным».

**Екатерина КВАРДАКОВА,  
студентка 1 курса  
отделения журналистики  
филфака РГУ**

Международный отдел РГУ



# Тонкости перевода: конференция в Китае

**Учёные РГУ имени С.А. Есенина приняли участие в международной конференции «Проблемы художественного перевода русской и китайской литературы», которая состоялась в Чанчуньском университете (КНР).**

В состав делегации вошли директор Института иностранных языков, директор НОП «Институт Конфуция» РГУ Елена Леонидовна Марьяновская, профессор кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Яков Моисеевич Колкер и доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Института иностранных языков РГУ имени С.А. Есенина Елена Сергеевна Устинова.

Организаторы конференции: Институт иностранных языков Чанчуньского университета, Центр исследования китайского и российского искусства, образования и культуры ЧУ.

Всего в конференции в качестве докладчиков и слушателей приняли участие более 50 человек: учёные из России (РГУ, РГГУ (Т.В. Ивченко), АмГПУ (А.П. Кошкин), Армении (Российско-Армянский (Славянский) университет) и Китая (Сямынь, Харбин, Тяньцзинь, Далянь), в том числе преподаватели Чанчуньского университета.

На открытии конференции начальник департамента образования провинции Цзилинь Су Чжонминь в приветственном слове отметил, что перевод – важная сфера деятельности современного человека, а перевод поэзии и прозы – это то связующее звено, которое позволяет соединять культуры разных стран и народов.



Директор Института иностранных языков Чанчуньского университета, профессор Ван Цзиньлин выразила радость по поводу того, что это первая международная переводческая конференция на всём северо-востоке Китая, собравшая такое количество известных учёных.

В рамках конференции обсуждались теоретические вопросы художественного перевода, поэтического перевода, техника художественного перевода, методика преподавания перевода и фактор переводчика в художественном переводе. В ходе конференции представители РГУ имени С.А. Есенина успешно выступили с докладами на пленарном заседании и круглых столах, а также руководили круглыми столами вместе с китайскими учёными.

Е.Л. Марьяновская на примере рассказов Юрия Нагибина представила звуковое оформление высказывания как переводческую



проблему. Я.М. Колкер говорил об эстетическом переживании как об основе эквивалентности перевода поэзии. Е.С. Устинова на примере собственного перевода стихотворения Арсения Тарковского на английский язык рассказала о допустимых и недопустимых заменах в поэтическом переводе.

Целый ряд докладов китайских коллег был посвящён эстетическим особенностям поэзии Сергея Есенина и технике перевода на китайский язык специфических культурных компонентов, заключённых в его поэзии, причём, на суд участников конференции были



представлены попытки перевода стихотворений Сергея Есенина на китайский, которые были единодушно признаны очень успешными.

Первый день конференции закончился чтением поэтических произведений в оригинале и в переводе. Стихотворение «Сбор туювого листа» было безупречно исполнено студентами РГУ имени С.А. Есенина, которые сейчас обучаются в вузе-партнёре в Чанчуне по стипендиям Института Конфуция. Профессор Я.М. Колкер и профессор Ван Цзиньлин представили новые переводы древнекитайских поэтов.

Второй день конференции был посвящён не только дальнейшему обсуждению вопросов художественного перевода поэзии и прозы, но и встрече с представителем Пекинского издательства, которое

включено в глобальный культурно-экономический проект «Один пояс, один путь». Господин Пэн Дунлинь представил собравшимся возможности издательства и рассказал о необходимости подготовки в рамках этого проекта мультилингвальных специалистов-переводчиков, владеющих языками и культурами стран, через которые проходил Великий Шёлковый Путь. Поскольку эти идеи близки концепции глобального образования и многоязычия, которые являются основными векторами развития Института иностранных языков РГУ, Е.Л. Марьяновская, Я.М. Колкер и Е.С. Устинова приняли активное участие в обсуждении возможных проектов, как переводческих, так и образовательных.

По окончании конференции госпожа Ван Цзиньлин от имени организаторов и руководства Чанчуньского университета поблагодарила вуз-партнёра РГУ имени С.А. Есенина за возможность перенять опыт проведения подобных мероприятий, так как ставшая ежегодной международной лингвистическая конференция, которую организует ИИЯ РГУ, стала для китайских организаторов моделью для подражания.

А школа художественного перевода, сложившаяся в РГУ имени С.А. Есенина, обретает новых учеников теперь и в Чанчуньском университете.

## Форум ректоров университетов России и Японии

**И.о. ректора РГУ имени С.А. Есенина Алексей Александрович Зимин и начальник международного отдела Олег Андреевич Сулица приняли участие в VI Форуме ректоров университетов России и Японии «Университеты и общество: наука и образование в современном мире».**

В Форуме приняли участие 60 ректоров университетов Японии, более 40 ректоров университетов Российской Федерации, представители Министерства иностранных дел Российской Федерации, Министерства образования, культуры, спорта, науки и технологий Японии, Посольства Японии, Российского Совета по международным делам.

Форум открыл президент Российского Союза ректоров, академик В.А. Садовничий. Открытие состоялось в Интеллектуальном



центре – Фундаментальной библиотеке Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Виктор Антонович Садовничий рассказал о работе Союза ректоров России в области развития международных связей, о важности

сти российско-японских отношений для МГУ имени М.В. Ломоносова, а также пригласил японские вузы к участию в российском рейтинге университетов, который получил название «Три миссии университета» и включает в себя науку, образование и общество.

Ректор сообщил, что желание участвовать в рейтинге уже изъявили десятки стран.

В своём обращении к участникам Форума Заместитель министра иностранных дел Российской Федерации Игорь Владимирович Моргулов подчеркнул необходимость увеличения межвузовских обменов с Японией в среднесрочной перспективе.

Министр-советник, Заведующий информационным отделом Посольства Японии в Российской Федерации г-н Котаро Оцуки, который посещал РГУ имени С.А. Есенина в 2015 году, подчеркнул, что «всесторонняя поддержка российско-японских вузовских обменов является важной инвестицией в кадры, которые будут отвечать за будущее наших двусторонних отношений. Обе стороны ставят задачей увеличить студенческий обмен в пять раз до 2020 года, что послужит углублению понимания между двумя народами».

Алексей Александрович Зимин поблагодарил Министра-советника Посольства Японии г-на Оцуки Котаро, коллег из Университета София, Университета Тиба и Университета Сайтама за со-

действие подписанию соглашений и готовность принимать студентов РГУ имени С.А. Есенина в рамках договоров об академической договорности. В свою очередь, Посольство Японии и партнёры из Университета Тиба поблагодарили РГУ имени С.А. Есенина за организацию интересной летней школы по русскому языку в августе 2016 года. Президент Университета София г-н Такаши Хаяшита выразил надежду на внимательное отношение к японским студентам, которые приедут в рамках договора обмена весной 2017 года. Все представители вузов партнёров выразили надежду на развитие научного сотрудничества.

На форуме были подписаны Меморандум о взаимопонимании, Соглашение между МГУ имени М.В. Ломоносова и Университетом Кобэ Гакуин; Коммюнике по итогам (включая раздел о дальнейшей работе по созданию Ассоциации вузов России и Японии).

Фото с сайта  
Российского союза ректоров



**В**РГУ имени С.А. Есенина прошла VIII Международная научно-практическая конференция «Педагогика и психология как ресурс развития современного общества: актуальные проблемы образовательного процесса в гетерогенных организациях», посвящённая 40-летию института психологии, педагогики и социальной работы университета.

## О проблемах образовательного процесса



Организаторами конференции стали Министерство образования и науки РФ, Международная академия наук педагогического образования, ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина», институт психологии, педагогики и социальной работы РГУ имени С.А. Есенина.

С приветственным словом к участникам конференции обратились проректор по учебно-методической и воспитательной работе РГУ имени С.А. Есенина Михаил Владимирович Ленков и директор института психологии, педагогики и социальной работы Лариса Анатольевна Байкова.

Пленарное заседание, открывавшее конференцию, продолжила работа секций. Их было организовано восемь: проект TEMPUS IV: сетевое взаимодействие вузов и школ в инклюзивном образовании (руководитель – профессор Л.А. Байкова); психосоциальная работа с различными группами населения в регионе: состояние и перспективы (руководитель – профессор А.Н. Сухов); личность и речевая деятельность в современных исследованиях (руководитель – профессор Н.А. Фомина); психология спорта (руководитель – доцент Н.В. Евтешина); актуальные проблемы инклюзивного образования и психологического сопровождения детей с ОВЗ (руководитель – доцент Э.В. Самарина); современное состояние и перспективы развития дошкольного образования (руководитель – доцент Е.В. Савушкина); модернизация общего образования в условиях реализации ФГОС (руководитель – доцент Л.И. Архарова); речевая среда как фактор формирования языковой личности (руководитель – доцент Е.С. Богданова).

После подведения итогов конференции участники побывали с экскурсией на родине Сергея Есенина в Константинове и в Иоанно-Богословском монастыре в Пошупове.



# ТЕОРИЯ ЗАКОНА: 20 лет Уголовному кодексу РФ

**В**РГУ имени С.А. Есенина прошла Всероссийская научно-практическая конференция «20 лет Уголовному кодексу Российской Федерации: итоги, проблемы, перспективы», организатором которой выступила кафедра уголовного права и процесса университета.

Открыл конференцию проректор по комплексному мониторингу деятельности, лицензированию и аккредитации РГУ имени С.А. Есенина Василий Вячеславович Страхов.



С приветственным словом выступила декан юридического факультета Татьяна Александровна Мечетина.

Заместитель Председателя Правительства Рязанской области, кандидат юридических наук, доцент Алексей Владимирович Тюменев выступил с приветствием от имени Губернатора Рязанской области Олега Ивановича Ковалёва, кандидата юридических наук, в котором отметил, что «важно проанализировать и подвести итоги практики применения российского уголовного закона, обсудить перспективы его развития».

Приветственные слова адресовал участникам конференции Анатолий Павлович Музюкин, председатель Рязанского регионального отделения Ассоциации юристов России, кандидат юридических наук, Заслуженный юрист Российской Федерации, который обратил внимание на то, что разрешение проблем уголовного законодательства важно, прежде всего, для практических работников.

С приветствием от имени Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации Татьяны Николаевны Москальковой выступила Татьяна Анатольевна Загхмут, заместитель начальника отдела защиты прав человека при уголовном преследовании Управления защиты прав человека в уголовном судопроизводстве Аппарата Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации, государственный советник III класса, доцент кафедры правового обеспечения государственной и муниципальной службы Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, кандидат юридических наук.

В ходе пленарного заседания выступили Анатолий Валентинович Наумов, профессор кафедры уголовного права и криминологии Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России), доктор юридических наук, профессор, Заслуженный деятель науки РФ, лауреат национальной премии по литературе в области права (тема доклада: Уголовный кодекс РФ «образца» 2016 г.: «Хотели как лучше, а получилось как всегда», «Кто виноват и что делать?»); Юрий Миранович

Антонян, профессор кафедры уголовного права Московского государственного областного университета, доктор юридических наук, профессор, Заслуженный деятель науки России, Почётный юрист Рязанской области («Криминологическое служение уголовному праву»); Игорь Михайлович Мацкевич, заведующий кафедрой криминологии и уголовно-исполнительного права Московского государственного юридического университета (МГЮА) им. О.Е. Кутафина, доктор юридических наук, профессор, Заслуженный деятель науки РФ, советник ректората, член Пре-



зидиума ВАК при Минобрнауки РФ, Президент «Союза криминалистов и криминологов» (тема доклада: «Дополнительное уголовное законодательство России: правовые фантазии на заданную тему»); Асбег Ахмеднабиевич Магомедов, заведующий кафедрой теории и истории государства и права Российского государственного университета туризма и сервиса, доктор юридических наук, профессор (тема доклада: «Развитие института освобождения от уголовной ответственности в Уголовном кодексе РФ 1996 года»); Андрей Петрович Фильченко, профессор кафедры уголовного права и криминологии Рязанского филиала Московского государственного университета МВД России им. В.Я. Кикотя (тема доклада: «Уголовный закон в системе права: проблемы межотрас-



левого согласования») и другие учёные.

В конференции приняли участие учёные и практики Рязанской области, Москвы, Санкт-Петербурга, Ленинградской области, Архангельской области, Краснодарского края, Ростовской области, Республики Башкортостан, Иркутской области, Ярославской области и других регионов России.

В ходе конференции обсудили вопросы отражения уголовной политики государства в нормах УК РФ, опыта применения института наказания в УК РФ с учётом 20-летнего опыта; противодействия отдельным видам преступлений уголовно-правовыми средствами; развития норм и институтов общей части УК РФ. Конференция была проведена в рамках поддержанного РГНФ научного проекта № 16-03-14133.

Конференцию вели Александр Яковлевич Гришко, уполномоченный по правам человека в Рязанской области, доктор юридических наук, профессор; Любовь Юрьевна Ларина, председатель оргкомитета конференции, доцент кафедры уголовного права и процесса Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, кандидат юридических наук, доцент.

Значимой стала и студенческая часть конференции, в рамках которой студенты и курсанты вузов России изложили собственное видение проблем совершенствования Уголовного кодекса Российской Федерации. Студенты продемонстрировали высокий уровень подготовки, активно участвовали в дискуссии, аргументируя отстаиваемые ими позиции.

По результатам работы были отмечены лучшие доклады. 1 место занял доклад студентки Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина Екатерины Кольцовой, 2 место – доклад курсанта Рязанского филиала Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя Ильи Сторожихина, 3 место – доклад студентки Национального исследовательского Нижегородского государственного университета имени Н.А. Лобачевского Екатерины Огородовой.



В РГУ имени С.А. Есенина прошёл VIII Межвузовский конкурс чтецов духовной прозы и поэзии «Покровские вечера», посвящённый празднику Покрова Пресвятой Богородицы и 121-й годовщине со дня рождения великого русского поэта С.А. Есенина.

# Светлое слово

Организаторами творческого конкурса стали Покровско-Татианинский храм, кафедра теологии, управление учебно-воспитательной работы, университетский музей С.А. Есенина, театр «Переход».

Юри конкурса, по сложившейся традиции, возглавили заведующий кафедрой теологии университета, настоятель Спасо-Преображенского Пронского мужского монастыря Игумен Лука (Степанов) и художественный руководитель театра «Переход», заслуженный работник культуры РФ Г.Д. Кириллов.

Выступления участников также оценивали заслуженный артист России, артист Рязанского государственного областного театра для детей и молодёжи А.Н. Торхов, музыковед, педагог Г.М. Ганина, руководитель литературного объединения «Призвание» РГУ имени С.А. Есенина, член Союза писателей России М.Б. Жаворонков, артисты театра «Переход» Владислав Гаврилов, Артём Никитин и Вячеслав Журавлёв.

Участие в конкурсе «Покровские вечера» приняли студенты факультетов и институтов Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, Рязанского государственного медицинского университета имени И.П. Павлова, Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета, учащиеся средних образовательных школ и учреждений среднего профессионального образования.

В исполнении юношей и девушек на театральной сцене прозвучали классические произведения С.А. Есенина, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, В.В. Маяковского, Э.А. Асадова, М. Джалиля, В.С. Высоцкого, Р.И. Рождественского, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуд-



жавы религиозной и философской тематики. Молодые литераторы прочли лирические произведения собственного сочинения.

По решению жюри впервые был учреждён Гран-при конкурса. Обладателем Гран-при VIII Межвузовского конкурса «Покровские вечера» стала студентка Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета Александра Аверина.

Вручение главного приза конкурса состоялось на факультете русской филологии и национальной культуры РГУ имени С.А. Есенина. Диплом и ценный подарок Александре вручил Митрополит Рязанский и Михайловский Марк.

По мнению членов жюри конкурса, «устремляясь к светлостю слову, мы дарим друг другу праздник, который переходит и в нашу повседневную жизнь».

Корреспондент газеты «Рязанский университет» побеседовала с вдохновителем и сопредседателем жюри конкурса «Покровские вечера» игуменом Лукой (Степановым) о традициях, воспитательном потенциале и перспективах развития конкурса.

## Под поэтическим покровом



проведения конкурса появилась благодаря созданию подарочного фонда со стороны храма, кафедры теологии, благодаря замечательным условиям, которые нам предоставляет театр «Переход», при участии других любителей русского слова, заботящихся о просвещении молодёжи.

**– Приходилось ли Вам в юности или в студенческие годы участвовать в творческих конкурсах?**

– До поступления в университет принимал участие и побеждал во всесоюзных, всероссийских, московских конкурсах. Доводилось ездить в «Артек», «Орлёнок» и за рубеж, представляя детей, читающих поэзию. В ГИТИСе не было поэтических конкурсов. Сама профессиональная жизнь требовала быть лучшим в чтецком искусстве, чтобы тебя назначали на роли, в которых, как у Шекспира, – всё в стихах. Думаю, что умение читать поэзию профессионально – это особенно важное воспитательно-организационное средство. Я имею в виду воспитание культуры чувств, которой порой очень не хватает нашим современникам.

**– Что Вам ближе: авторская песня или классическая поэзия?**

– Мне гораздо ближе, конечно же, классические стихотворения. К авторским песням я не могу относиться уж совсем сердечно, потому что они имеют прямое отношение к самодельности.

**– Что меняется в организации конкурса, а что остаётся неизменным? Необходимо ли, по Вашему мнению, совершенствовать конкурс?**

– Пожалуй, разнообразие можно наблюдать в составе жюри – всякий раз в него приглашаются, помимо постоянных, и новые наставники. На прошлом конкурсе, я вспоминаю, была Элла Хрусталёва, вокалист, педагог. Конечно, хочется совершенствоваться в организационном плане. В идеале – проводить в вузах и школах Рязани предварительный отбор, чтобы лучшие из ребят приходили потом на «Покровские вечера». Очень важен состав аудитории. До настоящего времени её формированию уделялось не очень много внимания, и потому были случаи, когда зал оказывался полупустым. А ведь это так важно для начинающего чтеца – чувствовать, что тебя слышат и слушают.

**– Что для Вас самое дорогое в «Покровских вечерах»?**

– Дорога возможность приобретения новых знакомых. Люди впервые узнают про университетский храм. Не скажу, что в результате этих вечеров у нас увеличилось количество молодых прихожан из других вузов, но здесь нельзя быть настроенным на быстрые изменения. Умножаются ростки духовной жизни, современная молодёжь обращается к храму.

Наши «Покровские вечера» имеют свои духовные цели, своё духовное наполнение.

Беседовала  
Анна СЕМКИНА,  
студентка 3 курса  
ИИЯ РГУ

Фото Дарьи НЕДЯЛКО,  
студентки 1 курса  
отделения журналистики  
филфака РГУ

Театр «Переход» всегда подбирает пьесы, наиболее соответствующие времени и актуальные. Одна из премьер этого сезона – «Утиная охота» по одноимённой пьесе Александра Вампилова – не стала исключением. Над спектаклем работали долго и упорно, и в результате получили настоящее театральное откровение.

Пьеса Вампилова, написанная не два-три года назад, а в далёкие шестидесятые, сейчас звучит в разы актуальнее, нежели в двадцатом веке. Вампилов словно предугадал подобное развитие общества, появление людей, не способных принимать в себя жизнь и потерявших ориентиры. На сцене – не персонажи,



разыгрывающие драматургический конфликт, а живые люди, которым больно и страшно, но все чувства они прячут за маской безразличия и равнодушия.

## Герой двадцать первого века

щей, но внутренне изголодавшейся по чему-то настоящему.

Его жаль, как себя, свою большую душу, которая пытается стремиться, но не знает к чему. И как жутко становится, когда в зале раздаётся смех, но вовсе не потому, что смешно, а потому, что люди внутри себя находят точное соприкосновение с каждым персонажем.

Оглянитесь вокруг – Зиловых миллионы. Но если хотя бы одного из них услышать, понять и попытаться ему помочь, – мир станет светлее и чище.

Вероника ПИЧУГИНА,  
преподаватель  
актёрского мастерства  
и сценической речи

Фото автора



# Сценические люди – ключевой ресурс

В РГУ имени С.А. Есенина  
открылась Школа ведущих

**Э**то проект, направленный на выявление талантливых ребят, которые хотят попробовать себя в роли ведущих на различных мероприятиях. Школа организована Центром творчества и досуга студентов университета.

По всем факультетам нашего университета пронеслась новость об открытии первой в истории вуза Школы ведущих. В результате набралась группа из 42 студентов, которые решили погрузиться в мир сценического мастерства. Несмотря на то, что многие из этих ребят уже пробовали себя в качестве ведущих, их багаж актёрских знаний не так велик, поэтому, по их словам, они и пришли в нашу Школу. Студентов ожидали интересные мастер-классы, знакомство с профессиональными ведущими и актёрами рязанских театров.

В качестве преподавателя на первое занятие была приглашена Людмила Прокопьевна Коршунова, Народная артистка России, актриса Рязанского театра драмы, которая провела для ребят мастер-класс. Она раскрыла студентам секреты сценической речи, рассказала о том, как настраивать речевой аппарат, с какими эмоциями нужно выходить на сцену и как правильно обращаться к зрительному залу, как задать тон мероприятию и как не волноваться, выходя на сцену. Ребятам запомнились не только полезные советы, но и забавные рассказы из сценической жизни. Такой урок – это отличная возможность для студентов понять, как правильно говорить не только на сцене, но и в повседневной жизни.

На втором мастер-классе студенты встретились с Кириллом Шишкиным, профессиональным ведущим, который занимается этой деятельностью уже пять лет. Кирилл также является актёром университетского театра «Переход», победителем Рязанского городского конкурса ораторского мастерства «Ораторы Города Р. 2015», лучшим ведущим в рамках фестиваля свадебной индустрии «Белый Бум 2016», организатором спортивного проекта «Сила Духа».

Если первое занятие больше затрагивало теоретическую часть, то Кирилл работал в прак-



тическом русле. Ребята должны были прочитать заготовки вступительной речи, продемонстрировав уверенность в себе и расположив к себе аудиторию. Студентам также предлагалось поработать без дополнительного материала, чтобы научиться импровизировать и находить выход из любой ситуации. Был сделан акцент на эмоциональности, которая, по мнению Кирилла, должна быть у ведущего на высшем уровне, ведь один и тот же текст можно прочитать с совершенно разной формой эмоциональной подачи. Для устранения стеснительности, выявления эмоций была проведена игра «Телевизор», где студенты должны были изобразить ведущих различных телепередач. Также можно было принять участие в чтении коротких стихотворений с использованием эмоций.

По окончании мероприятия Кирилл рассказал о себе и дал советы новичкам: «... Любовь к сцене у меня с детства. Я считаю, что для этой деятельности должен быть внутренний посыл. Если тебе это не нравится, ты не сможешь этим заниматься. Новичкам я могу дать несколько советов. Никогда не унывайте и оставляйте свои проблемы за пределами

сцены. Всё будет хорошо, если вы подготовлены к мероприятию и заранее приехали. Соблюдайте элементарные правила, тогда вы настроите аудиторию позитивно. Степень вашего волнения зависит от подготовленности и уверенности в себе. Я считаю, что если вы выучили текст идеально, то даже при сильном волнении вы его не забудете, поэтому готовьтесь тщательнее. Больше пробуйте! Сценическая речь – это практика. Также я советую вам обзавестись приёмами и секретами, чтобы завоевать любовь публики, например, придумать игры и авантюры. Пусть они будут сумасшедшими, но будут проходить на «ура» и будут лично вашими. В заключение я бы хотел обратить ваше внимание на то, что успех, как таковой, иногда заключается в том, когда вам все аплодируют, когда вы на афишах. Для меня же успех – это достижение поставленных целей не во вред своим моральным убеждениям. Мне очень понравилось общаться с ребятами, передавать им свой опыт, поэтому я был рад посетить Школу ведущих. Для меня это честь...». Выступление Кирилла запало в душу слушателям Школы ведущих. Среди них – Анна Чурилова, студентка 2 курса

факультета истории и международных отношений и Мария Виденева, студентка 4 курса факультета социологии и управления.

Аня Чурилова занималась в школьном театре. Будучи студенткой, являлась ведущей таких мероприятий, как «Алло, мы ищем таланты», «День факультета», «Лучшая студенческая группа университета», поэтому её заинтересовала Школа ведущих. «Почему бы не пойти и не узнать что-то новое от профессионалов? – говорит Аня. – Мне нужно научиться оставлять свои проблемы за пределами сцены. Работа, в первую очередь, – это работа. Я пришла сюда, чтобы преодолеть свои барьеры, свою зажатость. Также я бы хотела научиться писать подводки, оформлять сценарии. Я могу провести мероприятие эмоционально, но написать текст для себя, а тем более для других, мне сложно. Кирилл побудил к действию, мы взаимодействовали друг с другом, разбирая ошибки и преодолевая стеснение. Думаю, что ораторское искусство, даже если вы не собираетесь быть ведущим, очень важно в жизни людей любых профессий. Красиво говорить – это залог успеха. А помочь

в этом могут тренинги, которые подготовила для нас Школа ведущих».

Мария Виденева отметила взаимодействие педагогов с аудиторией: «... Каждый смог попробовать себя в роли оратора, чтобы донести своё предложение до партнёра. Мы попробовали раскрепоститься, и мне это понравилось. На первом занятии нам рассказывали о том, как нужно подготавливать себя, свою речь, мимику, настроение. Я законспектировала всё, потому что Людмила Прокопьевна Коршунова давала очень полезные упражнения на дикцию, скороговорки. Моя будущая специальность – государственный служащий. В моей работе важно донести до слушателя правильную информацию, поэтому Школа ведущих, ораторское искусство – это очень полезно для меня. Я познакомилась со многими людьми, и это потрясающе! Я надеюсь, что с каждой встречей мы становимся ближе, а стеснительность уходит. Но главное – это работа над собой. Я пришла, чтобы избавиться от своих недостатков. Всё просто: начни со своего слова, ведь оно продолжение тебя, твоей мысли, твоих поступков, а Школа ведущих в этом поможет, потому что она расширяет кругозор. Опытные учителя и хорошая компания – это то, что мне нужно...».

Мастер-класс по сценарной работе провёл Семён Маинский, актёр театра «Переход», обладатель звания «Мистер РГУ», ведущий различных праздников. Он подробно рассказал об основных организационных моментах, о том, как правильно подготовить сценарий и провести мероприятие.

Программа обучения рассчитана на реализацию в течение месяца. Заключительный этап проекта планируется на 10 ноября. Студентов ожидают практическое занятие и итоговое мероприятие. На финальном занятии слушателям Школы необходимо будет подготовиться к одному из предложенных мероприятий: написать его сценарий и грамотно провести. Ребят будет оценивать строгое и компетентное жюри. А лучшие студенты, прошедшие обучение, смогут попробовать себя в роли ведущих общеуниверситетских мероприятий уже в этом году.

В РГУ имени С.А. Есенина также действует Школа звукооператоров. В вузе проходит много мероприятий, которые требуют качественного технического сопровождения. У студентов-новичков нет навыков в работе с профессиональной аппаратурой, поэтому начальник отдела технических средств обучения Александр Вячеславович Кудряшов и студент 4 курса факультета истории и международных отношений Сергей Шитов помогут детально разобраться с аппаратурой в теории и на практике.

**Дарья НЕДЯЛКО,**  
студентка 1 курса  
отделения журналистики  
Филфака РГУ

Фото автора