

## От факультета к факультету

**24 апреля в РГУ имени С.А. Есенина прошёл День единых действий в рамках областной акции «Парад победителей» в преддверии празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне.**

В этот день студенты всех факультетов и институтов нашего университета участвовали в эстафете, посвящённой Победе в Великой Отечественной войне. В перерывах между учебными занятиями студенты организовали акции, популяризирующие тему Великой Победы. Для передачи эстафеты использовался интернет ресурс ВКонтакте.

Открыли эстафету представители факультета экономики и естественно-географического факультета. Студенты-экономисты у памятника на площади Победы прочитали стихотворения о войне, возложили цветы к Вечному огню, после чего вручили прохожим цветы и ленты с надписью «Я помню, я горжусь...». На естественно-географическом факультете студенты проверяли знание военной истории у своих сокурсников. Необходимо было соотнести фамилии полководцев советской армии с соответствующими фотографиями, расположенными под номерами на специальном баннере.

Институт психологии, педагогики и социальной работы принял эстафе-

ту во время работы научной конференции. Студенты института продемонстрировали всем присутствующим в конференц-зале презентацию на тему войны и почтили память погибших минутой



молчания. В это же время в корпусе на улице Полонского звучали военные песни, и студенты факультета физической культуры и спорта в буфете угощали солдатской кашей.

Акция факультета русской филологии и национальной культуры оказалась одной из самых массовых. Студенты вышли на крыльцо своего корпуса и исполнили для прохожих знаменитые песни «В землянке», «Катюша» и «Смуглянка».

Факультет истории и международных отношений провёл флеш-моб. Студенты выстроились в форме звезды, а затем перестроились



в цвета российского триколора. Завершился их этап эстафеты запуском воздушных шаров в небо.

Студенты физико-математического факультета также почтили память погибших минутой молчания. Для всех присутствующих в холле главного корпуса пел первый вице-мистер РГУ Сердар Юлдашев.

Творчески подошли к своему этапу эстафеты студенты института иностранных языков. Во дворе университета ребята танцевали вальс под музыкальную композицию «На сопках Маньчжурии».

Студенты факультета социологии и управления вышли за пределы вуза и раздали прохожим самодельные тюльпаны. Помимо этого студенты на своём факультете оформили стенд, посвящённый Великой Победе.

Юридический факультет провёл собственную поэтическую эстафету, в рамках которой студенты читали отрывки из знаменитых стихотворений о войне.

Завершилась эстафета открытием фотовыставки «Парад победителей», подготовленной Студенческим советом и музеем истории Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, на которой представлены фотографии преподавателей и сотрудников университета – ветеранов Великой Отечественной войны, а также ветераны – родственники студентов. Это явилось символом связи поколений и напоминанием о том нелёгком времени и о ценности каждого мирного дня.

**Татьяна ПРАСЛОВА,**  
председатель  
информационной комиссии  
Студенческого совета РГУ

*Уважаемые ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла, преподаватели, студенты и сотрудники университета!*

*Поздравляю всех вас с наступающим Днём великой Победы!*

*В этом году наша страна отмечает 69-ю годовщину Победы! Мы благодарим тех, кто сражался за наше мирное будущее, вспоминаем тех, кто заплатил за него ценой своей жизни.*

*Этот день объединяет всех россиян и свидетельствует о непобедимой мощи нашей страны. Для молодого поколения рассказы о войне и поздравления с Днём Победы очень важны, в них подлинное чувство, истинные ценности и, конечно, частичка тепла.*

*Земной поклон ветеранам, пожелания крепкого здоровья, счастья, жизненной энергии!*

**И.о. ректора  
РГУ имени С.А. Есенина  
С.В. Пупков**

## Патриотическая акция «Парад Победителей»

Студентов РГУ имени С.А. Есенина приглашают принять участие в городской патриотической акции «Парад Победителей». Она посвящена памяти ветеранов Великой Отечественной войны.

Для участия необходимо: найти в семейном архиве фотографию члена семьи – участника Великой Отечественной войны; разместить фотографию на сайте <http://parad62.ru/>; распечатать фотографию и пройти с ней 9 мая в торжественном шествии.

Для помощи в работе с фотографиями и участии в акции на базе РГУ организован штаб, где представители студенческого совета вуза ответят на все вопросы. Руководители штаба – председатель студенческого совета РГУ, студент 4 курса ЕГФ Даниил Миронов и студентка 2 курса ФСУ Анна Герасимова.

Для студентов РГУ создана специальная группа на сайте «вконтакте» [https://vk.com/club\\_parad\\_pobediteley](https://vk.com/club_parad_pobediteley), куда можно выкладывать фотографии своих родственников – участников Великой Отечественной войны.

## По Указу Президента России

Профессор Александр Фёдорович Агарёв, заведующий кафедрой истории России РГУ имени С.А. Есенина, действительный член Академии военных наук Российской Федерации стал лауреатом Государственной премии Российской Федерации имени Маршала Советского Союза Г.К. Жукова в области военной науки.

Соответствующий Указ подписал Президент Российской Федерации В.В. Путин. Об этом сообщается на сайте Кремля.

## Легко ли быть студентом?

По инициативе пресс-службы РГУ имени С.А. Есенина в вузе стартовал проект «Студент на один день».

**Выпускные экзамены в школе только впереди, и сделать выбор будущей профессии ещё предстоит, а завтрашние абитуриенты уже сейчас смогли узнать, что значит быть студентом.**

На один день первокурсники уступили места за партами старшеклассникам. Так у школьников появилась уникальная возможность окунуться в атмосферу студенческой жизни и узнать вуз изнутри.

На старте проекта старшеклассники посетили факультет экономики. Там они вместе со студентами направления подготовки «Финансы и кредит» приняли участие в семинаре по философии.

Также будущие абитуриенты побывали в вузовской библиотеке, в компьютерном классе и даже в буфете, который, по признанию самих школьников, заметно отличается от школьных столовых.

А ещё экскурсия по факультету – это возможность освоиться в новой обстановке и, конечно, присмотреться. Многие из тех, кто решил принять участие в проекте «Студент на один день», признались, что

уже сделали выбор и знают, в каком вузе продолжают обучение.

Кроме преподавателей «гидами» по факультету для старшеклассников стали и студенты.



Обо всех прелестях студенческой жизни они рассказали с позиции вчерашних школьников. И многое, по их словам, здесь, в вузе, действительно, совсем не так, как в школе. И к этому тоже нужно будет привыкнуть. Здесь проходят не уроки, а пары, нет учителей, а есть преподаватели. И есть только один класс – компьютерный, а остальные кабинеты называются аудиториями. По окончании семинаров, занятий и экскурсий школьникам вручили



абитуриентские билеты. Но важнее, по признанию завтрашних студентов, положительные эмоции и настрой – в том числе, на успешное прохождение вступительных испытаний в вуз.



Вот лишь два отзыва участников проекта.

Михаил: «В этом году я заканчиваю 10 класс. Пока не до конца определился с выбором вуза. Такой проект поможет старшеклассникам сделать свой выбор осознанно».

Никита: «Здорово, что появилась такая проект. Даже если не придёт учиться именно на этот факультет, я узнал много полезного о студенческой жизни».

А в минувшую субботу старшеклассники встретились с первокурсниками факультета социологии и управления РГУ имени С.А. Есенина.

**Дарья СТЕРЛИГОВА,**  
руководитель  
пресс-службы РГУ

# Соль земли Рязанской

**11** апреля, накануне Дня космонавтики, студенты физико-математического факультета и института иностранных языков РГУ имени С.А. Есенина посетили музей К.Э. Циолковского в селе Ижевском. Экскурсия была проведена в рамках патриотического проекта «Величие России: люди и судьбы».

Музей К.Э. Циолковского содержит богатый материал о жизни основоположника теоретической космонавтики и нашего земляка. Студенты познакомились с трудами учёного по аэродинамике, книгами о дирижабле и чертежами первого космического корабля. Научное наследие и космические идеи Циолковского были реализованы на практике. В этом убедились студенты, увидев макеты метеорологических ракет, станции «Салют-6» с пристыкованными космическими кораблями.

Уникальный экспонат музея — спускаемый аппарат корабля «Союз-22» — вызвал большой интерес молодёжи, как и скафандры лётчиков-космонавтов, инструменты для работы в космосе и образцы «звёздного» питания.

Экскурсия в Ижевское — лишь одна из поездок, осуществившихся в рамках регионального просветительского проекта «Величие России: люди и судьбы» центра региональных проектов и анализа баз данных РГУ имени С.А. Есенина. Он организован совместно с Рязанским отделением Общества «Знание» России и Фондом имени С.Н. Худекова при поддержке управления учебно-воспитательной и социально-культурной деятельности РГУ имени С.А. Есенина.

По словам координатора проекта, ведущего специалиста по связям с общественностью РГУ имени С.А. Есенина Натальи Алексеевны Сёмкиной, проект развивается успешно. Студенты с интересом знакомятся с жизнью и наследием выдающихся людей нашего региона.

Экскурсии в памятные места предусмотрены планом с февраля по май 2014 года. Некоторые поездки уже прошли, другим только предстоит осуществиться.

Проект открылся экскурсией в музей Пироговых в деревне Новосёлки и музей обороны и тыла в деревне Баграмово.

Братья Пироговы — уникальное явление в мировом искусстве. Сыновья рязанского плотника стали великими самобытными певцами, прославившимися на весь мир русское оперное искусство. По словам участницы поездки Анастасии Кусакиной, студентки 4 курса факультета русской филологии и национальной культуры, ей было интересно побывать в доме-музее этой семьи, увидеть личные вещи, фотографии Пироговых. Благодаря проекту «Величие России: люди и судьбы» девушка в первый раз оказалась в этом месте, хотя сама живёт совсем близко, в городе Рыбное.

Музей обороны и тыла, где также побывали студенты, — явление в нашей стране уникальное. Это первый в России историко-технический музейный комплекс, сохраняющий память о героическом прошлом народа и воссоздающий патриотические и аграрные традиции. Одна из выставок музея — «Дарья Гармаш — женщина своей эпохи». Дарья возглавляла женскую тракторную бригаду. Благодаря успехам в труде имя нашей землячки прогремело в годы Великой Отечественной войны на всю страну.

27 февраля студенты факультета русской филологии и национальной культуры ездили в Москву, в музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Они посетили выставку «Из-под глыб», посвящённую 95-летию со дня рождения А.И. Солженицына. В экспозицию



были включены рукописи, документы и фотографии. Это небольшая часть из огромного гуманитарного наследия, которое Александр Исаевич оставил потомкам.

14 марта студенты отправились в село Харино, в животноводческий комплекс «Авангард». Эта организация — лицо российского сельского хозяйства. Она не только занимается производством мяса, молока, растениеводством, но и краеведением, изучением быта жителей местных деревень. Как рассказала студентка факультета экономики Валентина Опекунова, экскурсия в «Авангард» её очень впечатлила. Ребята побывали в современном спортивном комплексе, библиотеке, конноспортивном клубе. Они смогли погладить лошадей и узнать о работе высокотехнического коровьего доильного зала.

Следующей экскурсией в рамках проекта «Величие России: люди и судьбы» стала поездка 27 марта в село Срезнево, на историческую родину академика И.И. Срезневского. Студенты познакомились с био-

графией Измаила Ивановича, узнали о потомках прославленного рода Срезневских, возложили цветы на могилу академика. Как говорит директор университетского музея И.И. Срезневского Нина Васильевна Колгушкина, побывать в родном селе великого учёного — большое счастье. За свою жизнь он

## Профорг года учится в РГУ



**Подведены итоги регионального конкурса «Профорг года», который был организован впервые. Победу завоевала студентка факультета русской филологии и национальной культуры РГУ имени С.А. Есенина, член редколлегии газеты «Рязанский университет» Дарья Смирнова.**

Конкурс проходил в стенах Рязанского института (филиала) Московского государственного машиностроительного университета. Оно было разделено на четыре этапа. Участникам — это представители трёх вузов Рязани — предстояло проявить себя в конкурсах «Визитка», «Правовая ситуация», «Блиц» и «Сюрприз».

РГУ имени С.А. Есенина представляли Дарья Смирнова (факультет русской филологии и национальной культуры), Станислав Зархов (естественно-географический факультет) и Галина Королёва (факультет истории и международных отношений).

По итогам конкурса второе и третье места заняли профорги Рязанского государственного радиотехнического университета Александра Кабанова и Кирилл Мамаев. А победу праздновала студентка филфака РГУ имени С.А. Есенина Дарья Смирнова.

Для Дарьи Смирновой конкурс «Профорг года» на этом не заканчивается. На базе Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова пройдёт конкурс «Профорг года Центрального федерального округа России». Туда же отправятся и делегаты Школы профсоюзного актива ЦФО, среди которых будут и представители нашего вуза.

**Дарья СМОРНОВА,**  
студентка 2 курса  
отделения журналистики  
филфака РГУ

**С 27 по 29 марта в Чехии прошёл международный конкурс молодёжных хоров и оркестров «Юная Прага». Россию на этом фестивале представляли восемь коллективов, среди которых — молодёжный камерный хор РГУ имени С.А. Есенина.**

**По итогам выступлений наш коллектив занял первое место и получил золотую медаль в номинации «Духовная музыка», а также второе место и серебряную медаль в номинации «Смешанные хоры». Представляем вниманию наших читателей ещё одно творческое студенческое объединение.**

Молодёжный камерный хор РГУ имени С.А. Есенина был образован в 2006 году из числа студентов отделения теологии, поющих на клиросе Покрово-Татьянинского храма при университете.

Инициатором создания коллектива выступил (тогда ещё) иеромонах Лука (сейчас игумен). С того времени хор стал быстро развиваться. В основу репертуара изначально легла духовная и классическая музыка, хотя немалую его часть составляли народные и эстрадные произведения.

Спустя год хор уже активно участвовал в музыкальной жизни города. В 2009 году стал лауреатом III степени международного хорового конкурса «Славянские встречи» в Балашихе. В 2009 году коллектив совершил кон-

## Звучат молодые голоса

цертную поездку по городам Латвии, где был очень тепло принят. Правда, в этот же год, спустя всего несколько месяцев, настал тяжёлый период для хора — большинство участников ушли из коллектива (завершили учёбу в университете), и он практически распался. Больше полугодя не проводилось репетиций.

Второе дыхание коллектив получил с приходом нового руководителя — выпускника кафедры хорового дирижирования МГУКИ Константина Михайлова. Состав обновился на 80 процентов, количество участников возросло до 16 человек (изначально их число колебалось от 10 до 15). Официально коллектив стал называться хоровым ансамблем РГУ имени С.А. Есенина, но порой его продолжали называть «хором теологов». В то время коллектив часто выступал на духовных фестивалях и концертах, называясь камерным хором отделения теологии. Именно под этим названием осенью 2011 года вышел первый диск «Возвела душа», в основу которого легла духовная музыка. В создании диска принимал участие игумен Лука, ныне заведующий кафедрой теологии факультета русской филологии и национальной культуры.

Участники коллектива работают с большим энтузиазмом и отдачей.



Репетиции проходят минимум два раза в неделю по два часа в вечернее время. Нередко они заканчиваются в одиннадцатом часу. Причём, ансамбль РГУ — любительского типа, участники не получают заработной платы. Их всех объединяет любовь к музыке и желание творчески развиваться себя.

Репертуар сохранил прежнее направление, основанное на классике и духовной музыке. В феврале 2010 года состоялось первое выступление обновлённого ансамбля на фестивале духовной музыки имени М. Виноградова. А ме-

нее чем через год был проведён собственный сольный концерт духовной музыки, организованный Управлением культуры Рязани.

В декабре 2011 года была внесена корректировка в название коллектива. С того времени он носит такое название — молодёжный камерный хор РГУ имени С.А. Есенина.

Хор ведёт активную концертную деятельность в Рязани. Не было месяца, чтобы коллектив не выступал на каком-либо конкурсе, фестивале, конференции, презентации или выставке. Так, Управление культуры Рязани уже пригласило молодёжный

хор принять участие в праздновании 700-летия со дня рождения преподобного Сергия Радонежского.

Коллектив также ведёт просветительскую и благотворительную деятельность: часто даёт концерты духовной музыки в детских домах, в психиатрической больнице, где люди находятся в тяжёлом состоянии.

Список наград молодёжного камерного хора РГУ имени С.А. Есенина очень велик. Коллектив является лауреатом II степени Международного конкурса «Славянские встречи» в Балашихе, лауреатом II степени Средне-тенского межвузовского фестиваля духовной и народной хоровой музыки в Санкт-Петербурге (2013), лауреатом I степени Фестиваля хоровой духовной музыки имени протоиерея Михаила Виноградова (Рязань), лауреатом Международного фестиваля студенческих и академических хоров «Веснушка» (Ярославль, 2012), обладателем гран-при VIII межрегионального фестиваля-конкурса «Есенинская весна» (Рязань, 2012), лауреатом II степени Московского областного хорового фестиваля-конкурса «Свешников и современность» (Коломна, 2013), лауреатом I и II степени Международного фестиваля молодёжных хоров и оркестров «Юная Прага-2014» (Чехия, 2014).

**Екатерина КОМАРОВА,**  
студентка 3 курса  
отделения журналистики  
филфака РГУ

С 10 по 12 апреля в Воронеже прошёл II молодёжный медиафорум Центрального федерального округа. Он собрал около 400 молодых журналистов, пиарщиков и блогеров в возрасте от 18 до 30 лет из 18 регионов ЦФО. В их числе – студенты РГУ имени С.А. Есенина.

Университет представляли студентки отделения журналистики факультета русской филологии и национальной культуры. Это – Ольга Новикова, Дарья Павлова, Юлия Телятникова, Людмила Плоткина, Екатерина Комарова, Анастасия Мартынова, Алиса Турцева, Саломе Туркия, Татьяна Стёпина и Анна Бирюкова. Кроме того, в форуме приняли участие представители других факультетов нашего вуза – Андрей Дубницкий (1 курс, физико-математический факультет) и Юрий Ладный (1 курс, естественно-географический факультет).

Организаторами мероприятия выступили Федеральное агентство по делам молодёжи, департамент образования, науки и молодёжной политики Воронежской области и воронежский Молодёжный центр.

Программа молодёжного форума была организована по семи тематическим площадкам: «Фотожурналистика», «Печатные СМИ», «Радио», «Блогосфера», «Телевидение», «PR и продвижение в социальных сетях», «Интернет-видео». Наши студенты представляли региональные издания (в том числе – газету «Рязанский университет») в направлении «Печатные СМИ» и творческое объединение «РГУ ТВ» в направлении «Телевидение».

В первый день форума прошли лекции и тренинги, которые организовали молодые активисты Воронежа, эксперты и партнёры региональных и федеральных СМИ. Мастер-классы провели телекомпания «Рен-TV» и «ТНТ-Губерния», «Российская газета в Воронеже», еженедельная газета «Аргументы недели», Интернет-канал «Свик-TV» и другие. Нужно сказать, что образовательная программа прошла в форме живого диалога, ведь участникам предоставлялась возможность задавать любые вопросы гостям форума. Так, на одном из тренингов у нас развернулась дискуссия на тему «Умрут ли печатные СМИ?». Было интересно узнать мнение экспертов и молодых журналистов по этому поводу. Причём, большинство склонилось на сторону «скорее нет, чем да».

Второй день ознаменовался практическим блоком – «Медиаигрой». Участников разделили на 20 медиакоманд (агентств), в которых ребята работали над журналистскими заданиями (так называемыми «кейсами»), подготовленными партнёрами форума. Эти задания носили характер информационных поводов предстоящих мероприятий Воронежа. За четыре часа, отведённых на выполнение работы, нужно было максимально раскрыть тему предложенного кейса: подготовить фото- и видеоматериалы (телевизионную программу, интернет-видео и вирусное видео), продумать радиопрограмму, написать информационную заметку, статью или репортаж (а можно даже и сверстать газету), провести пиар-акцию и продвижение в социальных сетях. Темы кейсов были разными: «Брендирование территории Воронежской области», «Сельские Олимпийские игры», «Позитивные новости» и другие. Одно и то же задание могло оканчиваться у двух агентств сразу, но это

# Студенты РГУ – лица будущей четвертой власти



## «Рязанский университет» на всероссийском конкурсе

С 24 по 26 апреля в Нижнем Новгороде прошёл третий Всероссийский конкурс студенческой прессы «Первая полоса». Газету «Рязанский университет» представила член редакционной коллегии, студентка 3 курса отделения журналистики Екатерина Комарова.

Конкурс проводился при поддержке министерства спорта и молодёжной политики Нижегородской области, департамента культуры администрации Нижнего Новгорода, Нижегородского отделения Союза журналистов России. Мероприятие прошло на базе отделения журналистики переводческого факультета Нижегородского государственного лингвистического университета имени Н.А. Добролюбова и научно-образовательного центра «Журналистика и современное информационное общество».

В конкурсе приняли участие 25 студенческих изданий из 16 городов России: Уфы, Воркуты, Белгорода, Воронежа, Горно-Алтайска, Тольятти, Сургута, Читы, Кургана и других.

Конкурс был организован в два этапа. После успешного прохождения заочного тура представитель нашей газеты была приглашена в Нижний Новгород на финал конкурса «Первая полоса».

только привлекало внимание независимых экспертов форума.

Гостями форума стали Елена Колядина – лауреат премии «Русский Букер», колумнист газеты «METRO» с лекцией «Как были найдены дневники Путина или эксклюзив в печатной журналистике»; Владислав Николаев – российский тележурналист, главный редактор телеканалов «Страна» и «Сарафан» (медиахолдинг ВГТРК), координатор проектов «Россия 10» и «Имя Победы» с мастер-классом «Особенности документального кино на телевидении»; Александр Яковлев – теле- и радиоведущий канала «Комсомольская правда» с лекцией «Журналистика сегодня: от информационной войны до свободы слова».

В гости к участникам форума также приехала Жанна Бадоева – режиссёр и телеведущая программы «Орёл и решка». Она рассказала о том, как выпускалась в свет известная и любимая многими телепрограмма.

Подведение итогов «Медиаигры» состоялось в клубе «Завод», куда участники отправились после образовательной программы.

Анна Бирюкова и Саломе Туркия, студентки 4 курса отделения журналистики, в составе своей команды были отмечены специальным призом партнёра форума – «Российской газетой» (Воронеж) за работу над медиакейсом «Сельские Олимпийские игры».

Студенты РГУ поделились своими впечатлениями от поездки.

**Людмила ПЛОТКИНА**, 3 курс, филфак. Площадка «Печатные СМИ»

– Меня приятно удивил тот факт, что лекции читали люди, работающие в совершенно разных областях. Главный редактор «Российской газеты» (филиал в Воронеже) Лев Лазаренко рассказал об особенностях и тематике этого издания, редакционной политике официального СМИ. А Елена Колядина, лауреат премии «Русский Букер», колумнист газеты «METRO» объяснила, как не растеряться молодым журналистам, общаться с представителями шоу-бизнеса. Что касается кейса, то нашей команде требовалось осветить сельские спортивные игры. Мне и еще трём

девочкам поручили написать газетные материалы. Никогда не забуду эту работу, так как ни одна из моих напарниц не видела настоящей деревни, и понятия не имела, зачем сельским жителям вообще нужны эти игры.

**Виктория САМХАРАДЗЕ**, 3 курс, филфак. Площадка «Телевидение»

– Честно, от мероприятия я ожидала большего. Печальнее всего был тот факт, что организаторы не предусмотрели желания участников познаться с городом. Мы искали свободное время днём и ночью, чтобы прогуляться по улицам Воронежа и посмотреть его достопримечательности. Но, всё-таки, самое классное на таком форуме – это знакомство с новыми, интересными людьми, которых объединяет журналистика и любовь к этой профессии.

Наша команда создавала утреннюю передачу для телеканала «ТНТ-губерния». Название мы придумали креативное – «Утренний перформанс». Лично я продемонстрировала на камеру как выглядишь моё утро: с трудом просыпаюсь, смотрю на

телефон, засыпаю; вновь просыпаюсь, ошалело смотрю на мобильник, прыгаю на шпагат, хватаю пальто и убегаю. Мне повезло даже снять несколько кадров, что для меня совсем нетипично, ведь я не занимаюсь работой оператора.

**Саломе ТУРКИЯ**, 4 курс, филфак. Площадка «Телевидение»

– Мне понравились лекции, на своём примере журналисты показали нам, что главное – идти к цели, и всё получится. Задавать вопросы, узнавать что-то новое – это всегда интересно. На медиаигре была возможность проявить себя в несерьёзном жанре. Можно было пошутить, придумать что-то необычное и креативное, чего в повседневной жизни нам порой не хватает. Ну и, конечно же, как не сказать о замечательном, красивом городе Воронеже, где было приятно находиться и работать эти два дня!

**Татьяна СТЁПИНА**, 3 курс, филфак. Площадка «Печатные СМИ»

– Я люблю разные форумы, потому что они способны объединить учёбу и отдых. Медиафорум не стал исключением. Мне запомнилась лекция Александра Яковлева, теле- и радиоведущего канала «Комсомольская правда», который выстраивал беседу, исходя из интересов участников, предоставляя действительно полезную и важную информацию.

А вот мастер-класс Елены Колядиной, лауреата премии «Русский Букер», колумниста газеты «METRO» меня немного разочаровала. Вначале она говорила о целеустремлённости молодых журналистов. Её слова меня даже подбодрили, но потом, исходя из её ответов на вопросы участников (что впоследствии превратилось в жгучую полемику), я поняла, что наши взгляды на этот счёт разошлись.

Пожалуй, единственный недочёт медиафорума – проблемы в организации мероприятия, которые начались уже с момента регистрации на сайте. Но была и масса положительных моментов. Один из них – знакомство с прекрасным Воронежем.

**Алиса ТУРЦЕВА**, 3 курс, филфак. Площадка «Печатные СМИ»

– На форуме самой запоминающейся, пожалуй, была медиаигра. Суть её состояла в том, что команда из совершенно незнакомых людей разной творческой направленности (печать, фотожурналистика, блогосфера, телевидение и радио) должна за определённое время выполнить задание. Форум объединил людей творческих, энергичных. Тех, кто любит быть в центре событий, кто активен и любопытен. Неудивительно, что когда нас собрали в команду, мы быстро сплотились. А ещё медиафорум – это не только игры и развлечения. Это самая настоящая образовательная площадка. Один из мастер-классов провела режиссёр и телеведущая программы «Орёл и решка» Жанна Бадоева. Когда я смотрела передачу, я и представить себе не могла, что эта энергичная и жизнерадостная журналистка когда-то будет стоять передо мной на расстоянии вытянутой руки. В общем, эмоции исключительно положительные. Ведь не так часто в жизни удаётся найти подобных по духу людей и послушать лекции от настоящих профессионалов своего дела.

**Екатерина КОМАРОВА**, студентка 3 курса отделения журналистики филфака РГУ

Фото автора, из личного архива участников форума

В Рязанском дворце молодёжи прошёл финал рязанского этапа Всероссийского фестиваля «Студенческая весна 2014». РГУ имени С.А. Есенина был представлен практически во всех номинациях. Лучшие участники выступили на гала-концерте, в завершении которого были объявлены итоги фестиваля. Для нашего вуза они оказались приятными.

Специальным призом оргкомитета были отмечены Тимофей Бургов (факультет истории и международных отношений) и автор этих строк, которые стали лучшими ведущими Рязанской области (кстати, они и проводили городской гала-концерт).

Самой представительной номинацией стала вокальная. Среди академических исполнителей отличилась студентка факультета русской филологии и национальной культуры Наталья Мизяева. Она стала обладательницей 3-го места. В эстрадном вокале почётное 1-е место разделили представительницы РГУ Дарья

# Фейерверк талантов РГУ



Турбанова (ФИМО) и Анастасия Гришина (филфак).

Наибольшее количество призовых мест студенты РГУ имени С.А. Есенина завоевали в номинации «Танец». В сольном исполнении 3-е место заняла студентка факультета экономики Валерия Хабарова, а победительницей стала студентка фа-



культета русской филологии и национальной культуры Вероника Соколовская. В классическом танце лучшими стали девушки из театра-студии «Балет 21 век», а в эстрадном танце у РГУ сразу два призовых места. Вторыми стали ребята из коллектива «ЭФфект»

под руководством Сергея Журавлева (филфак), а победа – у новоиспечённого университетского коллектива «TRIO», во главе которого – студентка юридического факультета Анастасия Логошко.

Номинация «Художественное слово» в этом году приятно удивила жюри. Стала она приятной и для на-

шего университета. Ведь 1-е место в ней разделили студенты филфака Вячеслав Кузнецов и Александр Евдокимов. А «Мистер РГУ 2014» Александр Евдокимов будет представлять Рязанскую область на Всероссийском этапе фестиваля «Студенческая весна», который пройдёт в городе Тольятти.

И, конечно, в номинации «Оригинальный жанр» не оказалось равных главному силачу РГУ Ивану Жукову (спортфак), который покорила всех присутствовавших в зале своей невероятной физической подготовкой и богатырской силой.

В общем зачёте команда РГУ имени С.А. Есенина заняла 2-е место.

**Татьяна ПРАСЛОВА,**  
руководитель  
информационного центра  
Студенческого клуба РГУ

## Александр ЕВДОКИМОВ:

# «Я показал себя таким, какой есть на самом деле»

2 апреля в Рязанском дворце молодёжи состоялся ежегодный конкурс «Мистер РГУ 2014». Обладателем этого почётного звания в этом году стал студент 3 курса факультета русской филологии и национальной культуры Александр Евдокимов.

– Саш, привет! Я, да и многие студенты знают тебя как человека творческого, независимого, всегда имеющего своё мнение. Как ты решился участвовать в таком непросто конкурсе?

– Привет! Вообще, если бы мне ещё полгода назад сказали, что я буду участвовать – ни за что не поверил бы. Но когда началась подготовка к конкурсу «Мистер Филфак», меня начали уговаривать мои одногруппники. Я, конечно, долго сопротивлялся, но не смог устоять под их напором и пошёл участвовать. Ну, а дальше всё как-то само собой закрутилось, завертелось...

– То есть, победа на факультетском этапе была ожидаема?

– Как ни странно, в этом году у нас на факультете все ребята были очень сильные и талантливые. Даже не знаю, почему жюри выбрало меня. Честно говоря, на тот момент я ещё не очень хотел участвовать, ведь это требует времени, которого у меня не так много.

– Но ты быстро включился в работу и с лёгкостью проходил предварительные этапы...

– Для меня они оказались чуть ли не самой интересной составляющей конкурса. Уборка в кинологическом питомнике нас по-настоящему сблизила, ведь, как говорится, общее дело всегда сближает. Думаю, это был специальный ход организаторов (смеётся). Когда мы меняли колёса, мне было немного некомфортно, ведь я делал это в первый раз. Но поддержка ребят, действительно, помогла и, не смотря на то, что



у меня был далеко не самый лучший результат, настроение ни капельки не ухудшилось. На курсе молодого бойца мы получили ценные знания. Ну и, конечно же, наше веселье в аквапарке «Горки!» Это был настоящий релакс перед конкурсом! Мы играли, общались, отвлеклись от проблем.

– То есть, соперничества не ощущалось?

– Ни в коем случае. Как бы банально это ни звучало, но мы действительно сдружились. Во время творческих номеров подходили друг к другу за кулисами и поддерживали. А когда жюри уже совещалось, мы встали все вместе и говорили друг другу «Спасибо!». Вот тогда я понял, что ради таких моментов и стоит участвовать в конкурсе. Мы и сейчас общаемся. Постоянно переписываемся, видимся, помогаем друг к другу в трудных ситуациях. Участники «Мистера» теперь мои настоящие друзья.

– В отличие от других участников, в твоём видео и творческом номере были подняты серьёзные темы. Почему был выбран именно такой формат?

– В этом конкурсе я показал себя таким, какой я есть на самом деле. Я очень люблю свою Родину и считаю, что патриотизм – это главное, что нужно воспитывать в человеке. Своим выступлением я хотел донести до зрителей правду, о которой обычно умалчивают. Ведь многим хочется просто посмотреть на шоу, повеселиться и со спокойной душой уйти домой. А ведь стоит смотреть и на другие вещи, чтобы здраво оценивать ситуацию в стране и не допускать ошибок для нашего будущего.

– Какова была твоя реакция, когда тебя назвали победителем?

– Если честно, я подумал, что меня наградили за второе место. Я ведь выступал с температурой и под конец конкурса уже мало что соображал. И уже когда ко мне подлетели ребята и девчонки с факультета, я понял, что победа наша. Да, мне приятно, что меня оценили, но я не считаю себя победителем. Мне кажется, что каждый из ребят был достоин победы. А все эти звания и регалии – пустяки.

– Какой он, «Мистер РГУ 2014»?

– Я обычный парень. Сколько себя помню, всегда писал стихи. Не знаю, как у меня это получается, но строки в голове рифмуются постоянно. Часто даже не записываю, ведь порой это совсем бредово. Очень люблю спорт. В своё время занимался футболом, сейчас специализируюсь на жиме штанги лёжа. Не представляю свою жизнь без тренировок. Ведь, как говорится, в здоровом теле – здоровый дух. А так учусь на журналиста, возможно в будущем буду работать именно в этой сфере, а там уж видно будет. Не люблю загадывать.

**Беседовала Татьяна ПРАСЛОВА,**  
студентка 3 курса  
отделения журналистики  
филфака РГУ

Замечательно, когда спектакли, несмотря на преобразования, продолжают жить и дышать. Причём, по-новому, подчас – даже ярче, чем раньше. Так можно смело сказать о восстановленных спектаклях театра РГУ имени С.А. Есенина «Переход».



## Восстановлению подлежит!

В марте этого года по просьбе зрителей был восстановлен спектакль по В. Шекспиру «Ромео и Джульетта». Практически полностью сменился состав артистов, принимающих участие в постановке. Однако спектакль от этого только выиграл – он стал ещё более живым, насыщенным и приобрёл совершенно другое – актуальное – звучание. Стоит отметить роль Джульетты, сыгранной дебютанткой – учащейся 2 курса театральной студии – Дарьей Смирновой. Пожалуй, такой Джульетты ещё не было – это не наивная девчонка, не отдающая отчёт своим действиям, а наоборот – девушка, понимающая всю глубину своей любви

и борющаяся за неё до последнего вздоха.

Кроме того, в апреле выпустили обновлённый спектакль по Н. Саймону «Босиком по парку». По словам художественного руководителя театра, заслуженного работника культуры РФ Геннадия Кириллова, получились не вводы в спектакль, а настоящие профессиональные актёрские работы.

В ближайших планах театра – премьеры спектакля по водевилю Владимира Соллогуба «Беда от нежного сердца» – «Нежное сердце», где в главных ролях выступают учащиеся 2 курса театральной студии и артисты театра.

**Вероника ПИЧУГИНА**

## Приглашает «Есенинская весна 2014»

Уважаемые студенты и аспиранты Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина! Приглашаем вас к участию в X Межрегиональном фестивале научного и литературно-художественного творчества «Есенинская весна», который пройдёт 22-23 мая 2014 года в нашем высшем учебном заведении.

Партнёрами юбилейного фестиваля станут региональные министерства, Государственный музей-заповедник С.А. Есенина, Центр национальной славы России, Рязанский филиал банка «ВТБ24», сеть магазинов «Канцлер», ООО «Политех», ТЦ «Globus», Рязанское информационное агентство «7 новостей».

Если творчество для вас – образ

жизни, если вы путешествуете по родным просторам с фотоаппаратом или мольбертом, ни дня не можете прожить без написанной строфы, владеете навыками выразительного чтения или делаете первые шаги в изучении творческого наследия С.А. Есенина, то заполняйте заявку до 16 мая, направляйте её в оргкомитет и приходите на фестиваль!

Вас ждёт интересная конкурсная и культурная программа, а также общение со студентами высших и средних специальных учебных заведений из 15 регионов России, в которых уже проходит отбор участников и формируются делегации. Встреча друзей состоится!

Контактный телефон: +7-962-392-94-75. E-mail: filolog2208@rambler.ru  
Группа в контакте: <http://vk.com/event52285803>