



**«В НАЧАЛЕ  
БЫЛО СЛОВО»**  
Филологи сохраняют  
родной язык  
стр. 2



**В ПЯТИ  
НОМИНАЦИЯХ**  
Подведены итоги  
научного конкурса  
стр. 3



**НА УРОК  
К УРГАНУ**  
Студенты учатся  
у профессионалов  
стр. 4

# Рязанский университет

Газета Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина  
Издаётся с июня 2007 года

№ 11 (74)  
2 декабря  
2013 года

## Наша общая победа

**В РГУ имени С.А. Есенина** открылась фотовыставка «Со спортом вместе», посвящённая работе волонтеров на крупных спортивных мероприятиях различного уровня в 2013 году. В тот же день состоялась передача факела – символа Олимпиады-2014 администрации университета.

В мероприятии приняли участие заместитель министра молодёжной политики, физической культуры и спорта Рязанской области Денис Александрович Боков, первый проректор вуза Татьяна Вадимовна Ерёмченко, волонтеры, факелоносцы и участники Эстафеты Олимпийского огня, преподаватели и сотрудники университета.

Ведущие мероприятия – волонтеры XXVII Всемирной летней универсиады в Казани Никита Кузьмин и Наталья Гладкова рассказали о работе волонтеров РГУ на спортивных событиях в 2013 году, таких как XXVII Всемирная летняя универсиада в Казани, Эстафета Олимпийского огня в Рязани, Всемирные игры боевых искусств в Санкт-



Петербурге и футбольный матч 1/16 кубка России по футболу в Рязани. Фотографии с этих событий были представлены в видеопрезентации.

Обращаясь к собравшимся, Д.А. Боков отметил весомый вклад РГУ имени С.А. Есенина в развитие волонтерского движения и участие в организации крупномасштабных спортивных мероприятий. Денис Александрович вручил личные волонтерские книжки студентам, вступившим в доброволь-

ческое движение, благодарственные письма сотрудникам вуза, активно участвовавшим в организации и проведении Эстафеты Олимпийского огня: заведующему кафедрой журналистики Юрию Васильевичу Лазареву и начальнику отдела социальной работы УУВСКД Ольге Александровне Медведевой.

Кульминацией встречи стала передача факела – символа Олимпиады – из рук факелоносцев Галины Николаевны Шилкиной и Кирилла Лаврова администрации университета в лице первого проректора Т.В. Ерёмченко. Татьяна Вадимовна отметила, что участие студентов университета в таких значимых спортивных событиях можно рассматривать как нашу общую победу. Приказом и.о. ректора РГУ имени С.А. Есенина С.В. Пупкова была объявлена благодарность за организацию и участие студентов в проведении рязанского этапа Эстафеты Олимпийского огня преподавателям и сотрудникам университета.

Волонтеры завершили мероприятие творческим выступлением, которое помогло почувствовать неповторимую атмосферу универсиады и объединить всех в желании заниматься добровольческой деятельностью, быть неравнодушными людьми.

Участники и гости мероприятия познакомились с фотоработами, которые размещены на втором этаже главного корпуса университета.

## ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ДНЯ УНИВЕРСИТЕТА

19 декабря 2013 г.

Студенческий марафон:			
	1 курс	2 курс	Сборная старшекурсников (3,4,5 курс)
9.00	Викторина «Университет, в котором учусь» конференц-зал	Спортивная эстафета ФОК, во дворе гл.корпуса	Час караоке актовый зал, корпус 6
10.10	Час караоке актовый зал, корпус 6	Викторина «Университет, в котором учусь» конференц-зал	Спортивная эстафета ФОК, во дворе гл.корпуса
11.20	Спортивная эстафета ФОК, во дворе гл.корпуса	Час караоке актовый зал, корпус 6	Интеллектуальная игра ауд. 51
12.30	Чемпионат по чирлидингу		ФОК
с 11.00	Поэтическая универсиада		корпус №6, ауд. 14 (музей С.А. Есенина)
13.00 – 15.00	Фестиваль культур		3 этаж главного корпуса
13.30	Конкурс тьюторов		актовый зал корпуса №6
13.00	Музейная гостиная «Честью служить предкам своим» (о Вячеславе Измайловиче Срезневском, первом председателе Олимпийского комитета России)		корпус №6, ауд. 10
13.00	Конкурс инновационных студенческих проектов «Моя инициатива - региону» (награждение)		конференц-зал
16.00	Праздничное заседание Учёного и студенческого советов университета		конференц-зал
19.00	Спектакль «Счастье мое»		Театр «Переход»
21.00	Праздничная дискотека для студентов РГУ		

**М**ожет ли студент участвовать в управлении вузом? И если да, то как? Эти вопросы сейчас очень актуальны, ведь 21 ноября прошло первое заседание реорганизованного Студенческого совета РГУ имени С.А. Есенина.

Студенческий совет был создан 26 февраля 2009 года, однако в последнее время его деятельность стала менее эффективной. Требовалась реорганизация. И на десятом, юбилейном, лагере-семинаре студенческого актива ребятам была поставлена задача – разработать новую структуру совета. Все предложения были рассмотрены и обработаны.

И вот – структура главного органа студенческого самоуправления

профбюро факультета, член профкома, двукратный чемпион университетской лиги КВН.

Вот как Даниил прокомментировал эффективность новой структуры Студенческого совета: «Мы сделали ставку не на количество, а на качество. Теперь в совете – представители всех студенческих организаций университета. Мы объединили две комиссии – по защите прав студентов и социальной защите – в одну,

## Студсовет. Перезагрузка

готова. Председателю подчиняются несколько комиссий – социально-правовая, информационная, комиссия по учебной и научной работе, физическому воспитанию и по воспитательной и культурно-массовой работе. В составе каждой комиссии – представители разных студенческих объединений. Также в орган самоуправления входят председатели студенческих советов всех факультетов и институтов нашего университета.

Первое заседание реорганизованного совета было значимым, с участием представителей администрации вуза. Проректор по учебно-методической и воспитательной работе Елена Анатольевна Кирьянова и исполняющая обязанности начальника управления учебно-воспитательной и социокультурной деятельности Юлия Ахмедовна Завертяева пожелали Студенческому совету стать работоспособным и эффективным органом.

В повестке дня заседания – выборы председателя и секретаря совета. Секретарем стала студентка 3 курса отделения журналистики факультета русской филологии и национальной культуры Татьяна Праслова. Выбирая председателя, все единогласно проголосовали за Даниила Миронова, студента 4 курса естественно-географического факультета. Даниил – известный человек в нашем университете. Активист, председатель

социально-правовую, что позволило конкретизировать задачи в этой области. Также мы создали новую комиссию, которая объединяет председателей студенческих советов факультетов и институтов. Это должно повысить эффективность работы, активизировать их сотрудничество».

Студенческий совет начал свою работу. На следующем собрании будет подготовлено официальное положение. Так что же он реально может сделать, спросите вы? Этот орган способен объединить все силы студенческого самоуправления для решения задач, связанных с учебной и внеучебной деятельностью и защитой интересов студентов.

– Наш орган не только может, но и должен решать реальные проблемы, которые существуют в вузе, – уверен Даниил Миронов. – Впереди – проведение Дня университета. Есть проблемы в общежитиях. Мы будем предлагать варианты решения и работать вместе с руководством университета и студенческого городка.

Перезагрузка произведена. Первый снег, как добрая примета, вселяет надежду, что всё у нас получится.

**Дарья СМЕРНОВА,**  
студентка 2 курса  
отделения журналистики  
филфака РГУ,  
член студенческого совета

## Учиться – в классический

**Р**ГУ имени С.А. Есенина принял участие в IV городской ярмарке учебных мест, состоявшейся 26 ноября в Рязанском дворце молодёжи. Свои экспозиции представили вузы, ссузы, профессиональные лицеи и училища города и области.

Посетители ярмарки – учащиеся 8-11 классов – получили от сотрудников Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина

листовки и буклеты с информацией о подготовительных курсах и направлениях подготовки. Большой популярностью пользовался выпуск газеты «Рязанский университет».

Организаторами ярмарки выступили министерство образования Рязанской области, министерство молодёжной политики, физической культуры и спорта Рязанской области, управление образования и молодёжной политики администрации г. Рязани; МАУК «Дворец молодёжи города Рязани».



# «Медиаобразование» — на экваторе

**Кафедра журналистики РГУ имени С.А. Есенина, Центр региональных проектов и анализа баз данных вуза в сотрудничестве с Министерством печати и массовых коммуникаций Рязанской области, Рязанским информационным агентством «7 новостей» и компанией «Билайн» с 1 октября по 17 декабря 2013 года реализуют региональный проект «Медиаобразование».**

В рамках проекта создана инновационная образовательная площадка для практического освоения студентами отделения журналистики Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина таких востребованных в региональном информационном пространстве направлений как медиапроектная деятельность, медиапланирование, основы работы в пресс-службе, основы работы в региональных информационных агентствах, связи с общественностью.

Итогом проекта станут студенческие медиапроекты по направлениям «Молодёжная страница», «Трэвел-журналистика», «Коммерческий проект». Работают над созданием электронных газет творческие группы студентов 2 курса отделения журналистики под руководством модераторов – ведущих журналистов региональных СМИ, специалистов в области PR и студенческих редакторов Карины Илларионовой, Оксаны Золотарёвой и Дарьи Смирновой. Информационным ресурсом инновационного проекта является специальный раздел на сайте РИА «7 новостей» и сайт РГУ имени С.А. Есенина.

Сформирован экспертный совет проекта, в который вошли заместитель министра печати и массовых коммуникаций Рязанской области И.В. Ушаков, и.о. декана факультета русской филологии и национальной культуры РГУ имени С.А. Есенина А.Г. Русских, заведующий кафедрой журналистики Ю.В. Лазарев, профессор кафедры культурологии А.В. Соловьёв, главный редактор РИА «7 новостей» Н.В. Майорова, режиссёр и тележурналист И.Б. Нечаева, начальник отдела маркетинга и рекламы Рязанского филиала компании «Билайн» Ю.А. Широкова. Эксперты активно общаются со студентами, проводят мастер-классы, интерактивные лекции и экскурсии в региональные средства массовой информации.

На мастер-классе Н.В. Майоровой участники проекта узнали о стратегии и рейтинге информационного агентства, информационной и кадровой политике. Главный редактор РИА «7 новостей» рассказала студентам об истории региональных информационных агентств, особенностях взаимодействия средства массовой информации с различными группами населения, пресс-службами, молодёжной аудиторией, высшими учебными заведениями, методах медиапланирования, формах обратной связи, конкурсах для читателей, организации рабочего дня сотрудников и офисного пространства. По мнению Н.В. Майоровой, в настоящее время журналисту необходимо сочетать несколько качеств: грамотность, умение работать с современными средствами связи, умение оперативно искать, форматировать и распространять информацию.

28 октября с участниками регионального проекта «Медиаобразование» встретился депутат Государственной Думы РФ Н.И. Булаев. Об основных этапах реализации проекта рассказал во время встречи сотрудник Центра региональных проектов, преподаватель кафедры журналистики РГУ имени С.А. Есенина П.В. Квартников. От имени экспертного совета проекта он выступил с просьбой об организации поездки студентов в Государственную Думу РФ в целях ознакомления будущих журналистов с работой пресс-службы российского парламента. Николай Иванович поддержал данное предложение и пообещал оказать содействие. Н.И. Булаев позитивно оценил то, что со студенческими проектами можно знакомиться в режиме реального времени на сайте РИА «7 новостей» и высказал ряд замечаний и предложений. Парламентарий сообщил об учреждении специального приза для победителей регионального проекта «Медиаобразование» и обсудил со студентами основные тенденции развития региональных СМИ.

Интересным и содержательным стал мастер-класс «Портретный очерк», который провела тележур-



налист и режиссёр, создатель телевизионных очерков о писателях, художниках и учёных И.Б. Нечаева. Она поделилась со студентами опытом работы в прямом эфире в качестве ведущей легендарного «Субботнего канала», телемарафона «Низкий поклон вам, ветераны», церемонии открытия XI Международного кинофорума «Золотой витязь». Во время мастер-класса был показан портретный очерк тележурналиста «Душа – слово женского рода», рассказывающий о жизни неизлечимо больного мальчика и его вере в то, что он сможет сделать счастливыми всех страдающих. Студенты задавали И.Б. Нечаевой вопросы о её творческом пути, профессии, журналистской этике.

Интерактивная лекция начальника отдела маркетинга и рекламы Рязанского филиала ОАО «Билайн» Ю.А. Широковой была посвящена взаимодействию сотовой компании со СМИ и образовательными учреждениями

региона. Ю.А. Широкова рассказала студентам-журналистам 2 курса об истории компании «Билайн», корпоративном стиле, специфике продвижения услуг сотовой связи в Рязанской области, деятельности пресс-службы компании, работе с целевой аудиторией, сотрудничестве с информационными агентствами и технологиях организации PR-акций, а затем провела экскурсию для будущих журналистов по офису обслуживания и продаж компании «Билайн».

В студии «Девятого телеканала» прошло выездное практическое занятие для студентов-журналистов на тему «Церковь и средства массовой информации», которое провела ведущая духовно-просветительской программы «Образ» Елена Цыганова.

Профессор А.В. Соловьёв во время интерактивной лекции поведает студентам о своей работе в США. Заместитель министра печати и массовых коммуникаций Рязанской области И.В. Ушаков рассказал участникам проекта «Медиаобразование» о медиапланировании и информационном мониторинге, а также дал оценку современной системы средств массовой информации.

Экватор преодолён... Завершающий этап проекта станет серьёзным испытанием для его участников и организаторов. Состав экспертного совета планируется расширить. Будет проведён конкурс студенческих медиапроектов, победителей которого определит профессиональное жюри. Подведение итогов регионального проекта «Медиаобразование» намечено на 17 декабря.

Соб. инф.

## «В начале было слово...»

**Имя В.И. Даля известно каждому школьнику. Поэтому лучше даты, чем 22 ноября, день рождения составителя уникального «Толкового словаря живого великорусского языка», и не подобрать для празднования «Дня словарей и энциклопедий». Традиционно в этот день филологи разных вузов организуют мероприятия, посвящённые российской лексикографии. Наш университет не стал исключением.**

Студенческое научное общество срезневедов во главе с директором музея академика И.И. Срезневского Ниной Васильевной Колгушкиной подготовило книжную выставку «Меняющийся мир и вечные слова», приуроченную к этому празднику. В качестве слушателей были приглашены студенты 1-2 курсов факультета русской филологии и национальной культуры, перед которыми выступили со своими докладами организаторы, преподаватели и гости, любители русской словесности.

Расхожие фразы благодаря учёным приобрели убедительное обоснование. Феноменальная неповторимость и богатство русского языка подтверждается уже тем, что, как сказала кандидат филологический наук, доцент Л.А. Кононеко, «даже люди, а вместе с тем и его государство». Кандидат филологический наук, доцент И.Н. Хрусталёв аргументировал тезис «академический словарь – это



срез сознания, души народа» реальными примерами. Озеро, именуемое «святым», встречается в одной только Рязанской области более 15 раз. И легенды о происхождении названия, и само название отражают, в первую очередь, духовность нашего народа. Много было воззваний к молодому поколению. Ассистент кафедры теологии Иерей Димитрий (Д.М. Фетисов) говорил, что нужно противостоять записью «всякой иностранщины» в языке, его деградации. Он пожелал студентам научиться «познавать красоту слов, их удивительную природу».

Разговор о познании природы слова продолжили авторы-составители топонимических словарей, преподаватели факультета Л.А. Кононеко и И.Н. Хрусталёв, а также рязанский краевед А.В. Бабурин, который рассказал о своём интересе, возникшем ещё в детстве, к происхождению названий рязанских деревень и о том, с каким увлечением он работал над сбором материала к словарю.

На выставке было представлено большое количество словарей, некоторые из которых – очень редкие. Всё это – подарки либо от самих составителей, либо от научных обществ других вузов страны. Целью докладов срезневедов было познакомить



студентов с разнообразием видов словарей и заинтересовать различными изданиями.

В заключении заместитель декана филфака по воспитательной работе Ю.В. Орлова призывала молодых теологов, будущих педагогов и журналистов, то есть тех, для кого слово, в силу специфики профессии, имеет особое значение, популяризовать грамотное обращение нашего общества с родным языком и объединять для его сохранения.

**Анна ЕВДОКИМОВА,**  
студентка 5 курса  
отделения журналистики  
филфака РГУ

**15-16 ноября** Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД России проводил научно-методическую конференцию «Актуальные вопросы подготовки специалистов международного профиля: смена парадигм», посвящённую 190-летию создания Учебного отделения восточных языков при Азиатском департаменте МИД Российской империи.

## Международников готовим на «отлично»

На секциях с докладами выступили преподаватели кафедры иностранных языков факультета истории и международных отношений Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина д.п.н.,



профессор Л.П. Костинова, к.п.н., доцент С.В. Сомова, к.ф.н., доцент Н.П. Чепель, а также аспиранты О.В. Чернецова и И.Ю. Крутова. Участники секций обсудили лингводидактический аспект профессиональной языковой подготовки и вопросы перевода, профессиональное образование и профессиональную ком-

муникацию, психолого-педагогический и культурологический аспекты подготовки специалистов-международников. Был отмечен высокий научный уровень докладов участников конференции и их высокая практическая значимость для подготовки международных.

Научное мероприятие собрало 129 участников из России, Турции, Казахстана – представителей МИД России, дипломатического корпуса, 23 университетов и научно-исследовательских институтов, различных СМИ.



**19** ноября в Солженицынском зале факультета русской филологии и национальной культуры РГУ имени С.А. Есенина состоялась награждение участников конкурса студенческих научно-исследовательских работ, посвящённого 95-летию со дня рождения Александра Исаевича Солженицына.

В конкурсе участвовали 25 студентов факультета русской филологии и национальной культуры, факультета истории и международных отношений, института психологии, педагогики и социальной работы.

По решению жюри первые места в конкурсных номинациях заняли: студентка 4 курса факультета русской филологии и национальной культуры К.А. Андреева (номинация «Литературоведение», научный руководитель – кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы А.В. Сафронов), студентка 5 курса факультета русской филологии и национальной культуры П.В. Налетова (номинация «Лингвистика», научный руководитель – кандидат филологических наук, до-

## Объявлены победители студенческого конкурса



Т.В. Федосеева  
и Мария Матыкина

М.И. Матыкина (номинация «Краеведение», научный руководитель – доктор исторических наук, профессор кафедры истории России А.А. Севастьянова), студентка 3 курса факультета русской филологии и национальной культуры А.С. Мартынова (номинация «Публицистика

и журналистика», научный руководитель – кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики Н.В. Лаврентьева), студентка 3 курса факультета русской филологии и национальной культуры Д.О. Давыдова (номинация «Педагогика и методика обучения», научный руководитель – кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Р.А. Соколова).



На церемонии награждения выступили первый проректор Т.В. Еременко, и.о. декана факультета русской филологии и национальной культуры А.Г. Русских, зав. кафедрой литературы А.А. Решетова, председатель студенческого научного общества университета К.Н. Локшина, члены жюри конкурса О.А. Скрыбина и Т.В. Федосеева, научные руководители А.А. Севастьянова и А.В. Сафронов.

## Алло, таланты нашлись!

**З**а окном конец ноября, и многие студенты стали задумываться о том, что скоро наступит... Нет, не Новый год. Скоро сессия. Но грустить нам некогда, и мысли хмурые мы прочь отгоняем. Студенческий досуг разнообразен, и это не секрет. Каждый вуз, каждый факультет наполнен интересными, весёлыми, талантливыми людьми. 16 ноября можно было оценить потенциал новоиспечённых студентов – прошёл X конкурс первокурсников «Алло, мы ищем таланты!».

Десятый, юбилейный конкурс оказался довольно масштабным. Студенты вузов и сузов представили множество номеров, но самыми многочисленными оказались учащиеся РГТУ. Вообще, ребята из радиотехнического университета подошли довольно творчески к своему выступлению – представили шоу «Алло, мы ищем таланты!».

Также среди участников были студенты Рязанского государственного медицинского университета имени академика И.П. Павлова, Рязанского государственного агротехнологического университета имени П.А. Костычева, Рязанского института (филиала) Московского государственного открытого университета имени В.С. Черномырдина и других учебных заведений Рязанской области.

Номера прошлогодних обладателей гран-при конкурса – студентов РГУ имени С.А. Есенина, по мнению жюри, были самыми яркими и интересными, и они вошли в число лучших номеров конкурса. Но на этот раз триумфаторами стали студенты РГТУ. Экспобедителей, конечно же, переполняют эмоции. Своими впечатлениями от юбилейного конкурса поделился студент РГУ, один из выступающих, Виктор Бобров: «Думаю, на



городской арене по качеству выступлений нам равных не было. Номера были качественные, в них вложено немало труда. Что касается нашего номера и моего личного отношения к нему, то тут всё сложно. Это как в отношениях между влюбленными – любовь вперемешку со злобой и обидой, но итог один – я ради этого номера готов на всё. Больше всего мне нравится то, что мы смогли собрать в нашем номере всех первокурсников филфака, наша сильная сторона – единство. Хочется отметить, что неплохое трио выставил медицинский университет, хорошо прочитал стихотворение Егор Газин из РГТУ, вообще, студенты РГТУ интересно начали свой блок. Но больше ни один номер не заставил биться сердце сильнее. Хочу отметить, что на внутреннем посвящении РГУ были более сильные и интересные номера. Почему их не взяли на финал? Для меня это загадка. Почему мы не выиграли? Вероятно, это был имен-

но тот случай, когда взяли количеством, а не качеством, РГТУ было очень много – 17 номеров. Разумеется, на фоне наших «танцулек» они выглядели массивней и, как минимум, разнообразней. И ещё у них была общая концепция Цирка дю Солей, пускай притянута за уши, но она была. Подводя итоги, хочется сказать, что это было сражение бойцов в разных весовых категориях».

Хотя многие выступающие и не довольны результатами, нельзя не заметить, что номера студентов РГУ жюри оценило высоко. На этом конкурсе каждый отметил для себя выступление, понравившееся в большей или меньшей степени. И с уверенностью можно заявить, что в этом году таланты снова нашлись, и ими являются все без исключения конкурсанты.

Евгения КОВШОВА,  
студентка 2 курса  
отдела журналистики  
филфака РГУ

Фото Владимира Минаева

**18-21** ноября в Российском государственном педагогическом университете имени А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург) состоялась осенняя сессия координационного совета Всероссийского студенческого союза педагогов. В её работе приняли участие активисты педагогического отряда «Синяя птица» РГУ имени С.А. Есенина – магистрант института иностранных языков Екатерина Протасова, студентка физико-математического факультета Елена Колчаева и руководитель педотряда университета, доцент кафедры педагогики и менеджмента в образовании Надежда Алексеевна Жокина.

## «Синяя птица» вернулась из северной столицы

Сессия собрала представителей 15 городов России – от Москвы до Грозного, от Петербурга до Благовещенска.

Всероссийский студенческий союз педагогов только начинает свою работу и ставит амбициозную задачу – решить проблему непопулярности педагогической профессии в молодёжной среде.

На сессии обсуждались вопросы взаимодействия в рамках Всероссийского студенческого союза, уставные документы организации. Координационный совет принял план работы на ближайшие сроки и в мае назначил проведение весенней сессии, которая должна собрать представителей всех вузов, заявивших своё членство в организации, для утверждения нормативных документов и определения содержания деятельности.

В рамках встречи также был организован учебно-проектировочный се-



минар для организаторов и экспертов X Межвузовского конкурса социально значимых студенческих проектов «Моя инициатива в образовании».

По итогам семинара Н.А. Жокина, Е.А. Колчаева, Е.В. Протасова получили соответствующие сертификаты.

Участники отметили насыщенную программу состоявшейся сессии и несомненную пользу от взаимодействия студентов из разных вузов и городов, что позволит развивать студенческую активность и инициативу в нашем университете.

## Диалог продолжается

**15** ноября в рамках I Межрегиональной выставки-ярмарки «Радость слова» в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького состоялся круглый стол «Проблемы освещения жизни Русской православной церкви в средствах массовой информации».

В работе круглого стола приняли участие настоятель Покровско-Татианинского храма Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина протоиерей Сергей Рыбаков, сотрудник Центра региональных проектов и анализа баз данных вузов, член редколлегии газеты «Рязанский университет», член Союза журналистов России Павел Квартников, студентка факультета юриспруденции и политологии нашего университета, ведущий корреспондент газеты «Рязанские ведомости» Вероника Шелякина, священнослужители Рязанской митрополии, специалисты по связям с общественностью епархий, представители региональных средств массовой информации. Модератором круглого стола стала главный редактор газеты «Благовест» Ирина Ивановна Евсина.

Протоиерей Сергей Рыбаков выступил с сообщением, в котором представил обзор региональных средств массовой информации, рассказал о том, что сам продолжительное время был автором материалов, публиковавшихся в газете «Рязанские ведомости» и посвящённых проблемам современного образования.

Ирина Ивановна Евсина рассказала участникам круглого стола об интересном проекте Рязанского регионального отделения Союза журналистов России – пресс-туре, посвящённом 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского и 200-летию со дня рождения свя-

тителя Феофана Затворника, предполагающем посещение рязанскими журналистами памятников культурного и духовного наследия России.

Павел Квартников говорил о необходимости постоянного диалога между светским и духовным миром, высказал предложение о создании специального курса «Церковь и средства массовой информации» для студентов отделений журналистики и теологии РГУ имени С.А. Есенина. По его мнению, большая проблема современности – отсутствие общественного признания журналистского труда, внимания к профессии журналиста, к его личности. С точки зрения выступающего, информационная среда развивается очень стремительно, и на современном этапе необходим комплексный анализ всех средств массового оповещения – не только официальных СМИ, но и социальных сетей, блогов, каналов на YouTube.

Пресс-секретарь Рязанской митрополии иерей Павел Коньков, являющийся участником успешного интернет-проекта «Батюшка-онлайн», рассказал собравшимся о механизмах взаимодействия Русской православной церкви со СМИ и пригласил журналистов к сотрудничеству.

По мнению участников круглого стола «Проблемы освещения жизни Русской православной церкви в средствах массовой информации», в рязанских СМИ создан целый ряд качественных информационных продуктов, посвящённых жизни церкви и известных на федеральном уровне. Просветительская деятельность необходима и в дальнейшем. Знание православной культуры, которая лежит у истоков нашего государства, – основа успешного диалога светских и духовных лиц, основа продуктивного межконфессионального общения и межкультурного взаимодействия.

Соб. инт.



Наверное, многие из нас, просматривая какую-либо передачу по телевизору, задумывались – а как же всё это снимается, сколько делается дублей, сколько людей работает над этим чудом?

Студентам отделения журналистики филфака РГУ имени С.А. Есенина выпал уникальный шанс увидеть всё это изнутри. Ведь специально для нас преподаватель Наталья Николаевна Гордиенко, в рамках учебного процесса, организовала поездку на съёмки передачи «Вечерний Ургант».

Подходя к знаменитой останкинской телебашне, увеличиваем темп ходьбы – так хочется оказаться внутри павильона. Но впереди – ещё несколько препятствий. Записавшихся на съёмки так много, что перед турникетами выстраивается огромная очередь. Наконец-то проходим в главное здание. Но внутрь не пускают, потому что нужно дождаться администратора по работе со зрителями. Мы недолго расстраивались по этому поводу, ведь буквально через минуту именно здесь мы встретили Владимира Меньшова и Веру Алентову, а вслед за ними появился Геннадий Хазанов. Сдавая куртки в гардероб, мы увидели Олега Ефремова, поднимаемся к нашей студии, столкнулись нос к носу с Гариком Сукачевым, а ожидая, пока нам можно будет садиться на места,

# На урок – к Урганту



увидели Александра Гордона.

Перед входом в студию «Вечернего Урганта» администратор Ксения несколько раз предупреждает, что фото и видеосъёмка категорически запрещены. Мы послушно убираем фотоаппараты, успокаивая себя тем, что главное – впечатления. Устраиваемся в зрительном зале и ожидаем начала. Всё время ведётся интенсивная работа со зрителями. Не успели мы расположиться на своих

местах, как вышли авторы программы. Они коротко объяснили, как всё будет проходить, по ходу вставляя колкие шутки. В процессе общения они узнали, что мы во главе с преподавателем «прогулялы» пары и пригласили на съёмки всем университетом и всей Рязанью.

Но тут появляется тот, ради которого, собственно, все и пришли. Иван Ургант! Он такой же, каким мы видим его на экране. Весёлый, харизматич-

ный, без пафоса и высокомерия. Он познакомился с нами, поблагодарил за то, что пришли и быстро занял свою позицию на площадке.

Наконец-то, всё началось. Съёмки идут в режиме прямого эфира. Ведущий, почти как на экране, говорит свой текст, перемещается по площадке, а вслед за ним – около десятка телекамер. По бокам висят экраны, поэтому есть возможность сопоставить – как всё выглядит по телевизору и как в

действительности.

В тот день съёмки проходили с актёрами нового фильма «Три мушкетера» Алексеем Макаровым, Екатериной Вилковой и Риналем Мухаметовым. Удивило то, с каким интересом и воодушевлением Ургант общается с гостями по поводу новой картины. Иван не смотрит в текст, который ему приготовили редакторы, вопросы появляются сами по себе. Всё снимается с первого дубля, что говорит о высочайшем профессионализме команды. По ходу записывается и оформление группой «Фрукты». Как оказалось, когда они играют, на телеэкранах появляется реклама. Как раз в это время мы видим то, чего не покажут по телевизору: администраторы меняют кружки Ивана и гостей на новые, поправляют грим и кладут новый текст.

Шагая к метро, мы долго и восторженно обсуждали увиденное. Из неповторимых впечатлений можно сделать один вывод: Иван Ургант – ведущий-профессионал, на которого нам, начинающим журналистам, стоит равняться. Первый канал – это то, к чему нужно стремиться. А останкинская телебашня – это место, куда желательнее попасть каждому человеку. Ведь эмоции, которые мы получили, не сравнить ни с чем!

**Татьяна ПРАСЛОВА,**  
студентка 3 курса  
отделения журналистики  
филфака РГУ

## Настоящая леди из классического университета

Здравствуй, мой дорогой друг! Я очень сильно скучала по тебе, ведь за месяц у меня накопилась куча новостей! Не терпится скорее рассказать тебе об одном интересном событии, которое впервые проходило в нашем городе.

Фёдор Михайлович Достоевский очень точно подметил – «Красота спасёт мир». И, знаешь, 14 ноября у меня было ощущение, что с миром точно ничего не случится, он под надёжной защитой. Именно в этот день в областной филармонии прошёл I Рязанский конкурс таланта, творчества и красоты «Мисс студенчество». За право носить такое почётное звание сразились десять самых умных, красивых и талантливых девушек из вузов города Рязани. Они упорно и долго готовились, и мы, зрители, все ждали увидеть всё, на что способны девочки.

Хочется немного похвастаться – город должен знать своих героев. Героями в этот день стали студенты и выпускники нашего вуза. Александр Паньков был ведущим, танцевальная студия «Арт-райз» открывала праздник, Анастасия Зуева поразила всех своим потрясающим голосом, а танцевальный коллектив института психологии, педагогики и социальной работы заворочил всех присутствующих необычным танцем с веерами.

Подробнее о самом мероприятии. Мне оно понравилось своей уникальностью – некоторые конкурсы я видела в первый раз. Помимо видеоконкурса, дефиле в образах, связанных

с профессиями девочек, творческих номеров конкурсов компетентное жюри просматривало ещё и зачёты девушек в заочном конкурсе «На отлично!».

Но самым ярким был вовсе не творческий конкурс, как ты мог подумать. Всем больше запомнился конкурс под названием «Мой герой», где девочки показали, насколько складно и красиво умеют говорить и на какие идеалы ориентируется современная активная молодёжь. Потрясающе, что участница из любимого вуза, красавица Ирина Канцырева, выбрала своим идеалом Февронию, скромную и простую девушку. Творческий номер Ирины был проникнут патриотизмом – она рассказала впечатляющую историю Сталинградской битвы.

Наша гордость, Ирина Канцырева стала самой стильной на этом конкурсе, получила подарки и была одной из претенденток на победу. Знаешь, что я точно могу утверждать? То, что Ирина вела себя как настоящая леди. Леди, которая учится в классическом университете Рязани – скромная, красивая, милая и настоящая. Самая настоящая.

**Инна ПАЛЬВАЛЬ,**  
студентка 5 курса  
института иностранных языков РГУ

На снимке: студентка факультета социологии и управления РГУ Ирина Канцырева



## На музыкальной волне

15 ноября молодёжный камерный хор РГУ имени С.А. Есенина под руководством обладателя гран-при VIII Межрегионального фестиваля «Есенинская весна» и премии Министерства образования и науки РФ по поддержке талантливой молодёжи Константина Михайлова выступил на финальном концерте фестиваля православной культуры «Служение истине», посвящённом 190-летию храма Пресвятой Троицы.



Храм расположен в посёлке Тума Клепиковского района Рязанской области. Организатором фестиваля стала Касимовская епархия. В фестивале, помимо хора РГУ имени С.А. Есенина, приняли участие рязанские

музыканты Элла Хрусталёва, Антон Свирикин, Софья Никулина и другие.

Также молодёжный камерный хор нашего университета стал участником концерта «Семцветная радуга человеческого слова», организованного в рамках I межрегиональной книжной выставки-ярмарки «Радость слова». Концерт состоялся 15 ноября в зале камерной музыки Рязанской областной филармонии.

## Модные увлечения или Не только о серьёзном

Совсем недавно у одной из самых весёлых девочек в нашем университете я увидела блокнот с очень красивой обложкой с цветами. Не скажу, что я сильно удивилась, когда узнала, что обложку она сделала своими руками.

Но мне стало очень интересно, как же это хобби называется. Оказалось, моя знакомая занимается декупажем – техникой декорирования различных предметов, основанной на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычного вырезанного) к предмету, и, далее, покрытии полученного лаком ради эффективности, сохранности и долговечности. Таким образом, можно создать много интересных и красивых вещей своими руками.

Мой друг художник и Google (шучу, шучу) поведал мне не только о декупаже как о хобби, но и о других интересных занятиях. Наверняка, кто-то из вас в детстве пером вязания и вышивания, которыми так любили нас терроризировать на уроках труда, любил вырезать из журналов фотографии (или брать свои) и клеить их в специальный альбом. Так вот, не думай, дорогой мой, что ты зря тратишь время! Ты, оказывается, сам того не зная, занимался скрапбукингом (если интересно, с английского *scrap* – вы-

резка, *book* – книга, букв. «книга из вырезок»). Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга – сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений. Кроме того, такой альбом может стать отличным подарком.

Кстати, о подарках. Спешу поделиться с тобой радостной новостью – совсем скоро у моей любимой мамы день рождения. Выбирать подарок я начала ещё за месяц до торжества. Думала и моя помощница. Всемирная сеть подкинула необычную идею – приготовить домашнее мыло. Помимо того, что подарок будет очень приятным, он будет ароматным и полезным, ведь изготовить его можно именно из тех ингредиентов, которые нравятся тебе или твоим близким. Мыловарение – ещё одно современное хобби, затягивающий процесс, простор для творчества и эксклюзивный навык.

Быть может то, о чём я сейчас рассказала, вовсе тебе и не по душе, но мне бы очень хотелось, чтобы в твоей жизни всегда была «отдушина» – дело, которым безумно хочется заниматься и которое доставляет неимоверное удовольствие. Удачи тебе!

**Инна ПАЛЬВАЛЬ**