

ФЕДЕРАЛЬНОЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УГСН
«КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ»

Примерная основная образовательная программа

Направление подготовки (специальность)
51.03.02 «Народная художественная культура»

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Зарегистрировано в государственном реестре примерных основных образовательных программ под номером _____

_____ ГОД

Содержание

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Назначение примерной основной образовательной программы.....	4
1.2. Нормативные документы.....	4
1.3. Перечень сокращений.....	5
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.....	6
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников.....	6
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС.....	8
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.....	8
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ) 51.03.02 «Народная художественная культура».....	14
3.1. Направленности (профили) образовательных программ в рамках направления подготовки (специальности).....	14
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ.....	14
3.3. Объем программы.....	14
3.4. Формы обучения.....	14
3.5. Срок получения образования.....	15
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	16
4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части.....	16
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	16

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	22
4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	25
4.2. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	37
Раздел 5. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП.....	43
5.1. Рекомендуемый объем обязательной части образовательной программы.....	43
5.2. Рекомендуемые типы практики.....	43
5.3. Примерный учебный план и примерный календарный учебный график.....	44
5.4. Примерные рабочие программы дисциплин (модулей) и практик.....	53
5.5. Рекомендации по разработке фондов оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам.....	112
5.6. Рекомендации по разработке программы государственной итоговой аттестации.....	112
Раздел 6. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП.....	115
Раздел 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ПООП.....	121
Приложение 1.....	122
Приложение 2.....	124

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение примерной основной образовательной программы

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 51.03.02 «Народная художественная культура» и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 № 1178 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383;

1.3. Перечень сокращений

- ЕКС – единый квалификационный справочник
- з.е. – зачетная единица
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
- ОТФ - обобщенная трудовая функция
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- Организация - организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе бакалавриата по направлению подготовки (специальности) 51.03.02 Народная художественная культура
- ПК – профессиональные компетенции
- ПООП – примерная основная образовательная программа
- ПС – профессиональный стандарт
- УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- ФУМО – федеральное учебно-методическое объединение

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука
- 04 Культура, искусство

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- художественно-творческий
- педагогический;
- методический
- организационно-управленческий

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото- и видеотворчества;
- различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото-и видеотворчества;

- образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся
- самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры;
- произведения народного художественного творчества;
- участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;
- руководители коллективов народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства приобщения различных групп населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям народов России и других стран;
- слушательская и зрительская аудитории;
- методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов;
- преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.
- формы, методы и средства организации и управления учреждениями этнокультурного профиля

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки (специальности) 51.03.02 Народная художественная культура, представлен в Приложении 2.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности(или области знания)
01 Образование и наука	художественно - творческий	руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино-, фото- и видеотворчества), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной	участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно - эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно - нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;

		художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки.	
	педагогический;	• обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества; • создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;	образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся
	методический	разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами.	преподаватели этнокультурных, художественно - творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.
	организационно - управленческий	• участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных	этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции

		<p>видов народного художественного творчества (хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеотворчества).</p>	<p>посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно - прикладного творчества, студий кино, фото - и видеотворчества;</p>
04 Культура, искусство	художественно - творческий	<ul style="list-style-type: none"> • осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино-, фото- и видеотворчества. 	<p>этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно - прикладного творчества, студий кино, фото - и видеотворчества;; самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры;; произведения народного художественного творчества;</p>
	педагогический;	<p>осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры</p>	<p>различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских</p>

		международного общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России	коллективов, любительских театров, студий декоративно - прикладного творчества, студий кино, фото - и видеотворчества;
	методический	сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях декоративно-прикладного творчества, студиях кино-, фото- и видеотворчества), создание соответствующих компьютерных баз данных ; участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов,	методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства методического обеспечения сети самодеятельных художественно - творческих коллективов;

		любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры.	
	организационно - управленческий	<ul style="list-style-type: none"> • планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино-, фото- и видеотворчества); • осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно- 	формы, методы и средства организации и управления учреждениями этнокультурного профиля

		управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность.	
--	--	--	--

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ) 51.03.02 «Народная художественная культура»

3.1. Направленности (профили) образовательных программ в рамках направления подготовки (специальности)

При разработке программы бакалавриата Организация устанавливает направленность (профиль) программы бакалавриата, которая соответствует направлению подготовки в целом или конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на: область (области) профессиональной деятельности и (или) сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников; тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости – на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ

– Бакалавр

3.3. Объем программы

Объем программы 240 зачетных единиц (далее – з.е.).

3.4. Формы обучения

Очная, Очно-заочная, Заочная

3.5. Срок получения образования

при очной форме обучения 4 года

при очно-заочной форме обучения от 4 лет 6 месяцев до 5 лет

при заочной форме обучения от 4 лет 6 месяцев до 5 лет

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1. Знать: -основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации; - основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования.</p> <p>УК-1.2. Уметь: - осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; - использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать</p>

		<p>современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; - самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; -определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</p> <p>УК-1.3. Владеть: - навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1. Знать: - основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; - основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.</p> <p>УК-2.2. Уметь: - самостоятельно ориентироваться в</p>

		<p>составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем. - анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.</p> <p>УК-2.3. Владеть: -основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1. Знать: - особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде. - особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности. - основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</p> <p>УК-3.2. Уметь: -организовать собственное социальное взаимодействие в команде; - определять свою роль в команде; - принимать рациональные решения и обосновывать их; - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>УК-3.3. Владеть: - навыками организации работы в команде для достижения общих целей; - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.</p>
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1. Знать: - основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). - основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных</p>

		<p>коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения. - правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники. - основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.</p> <p>УК-4.2. Уметь: - осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). - оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки. - строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею. - анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.</p> <p>УК-4.3. Владеть: - навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; - иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Знать: - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. - роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические</p>

		<p>проблемы.</p> <p>УК-5.2. Уметь: - определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p>УК-5.3. Владеть: - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. Знать: - сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.</p> <p>УК-6.2. Уметь: -выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; - применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>УК-6.3. Владеть: - навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; - приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный	<p>УК-7.1. Знать: - основы и правила здорового образа</p>

<p>числе здоровьесбережение)</p>	<p>уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>жизни; - значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.</p> <p>УК-7.2. Уметь: - вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; - самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.</p> <p>УК-7.3. Владеть: - навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; - способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.</p>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p>УК-8.1. Знать: - основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; - цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.</p> <p>УК-8.2. ОПК-1.2. Уметь: - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; - определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и</p>

		<p>социальной среды для памятников культуры.</p> <p>УК-8.3.</p> <p>Владеть: - навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; - навыками использования индивидуальных средств защиты.</p>
--	--	--

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<p>ОПК-1.1.</p> <p>Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.</p> <p>ОПК-1.2.</p> <p>Уметь: участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.</p> <p>ОПК-1.3.</p> <p>Владеть: - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>
	ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных	<p>ОПК-2.1.</p> <p>Знать: -основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными</p>

	<p>технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; - информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.</p> <p>ОПК-2.2. Уметь: - применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; - осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.</p> <p>ОПК-2.3. Владеть: - навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.</p>
	<p>ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</p>	<p>ОПК-3.1. Знать: - номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; - требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.</p> <p>ОПК-3.2. Уметь: - адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p>ОПК-3.3. Владеть: - навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; - навыками</p>

		самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<p>ОПК-4.1. Знать: - основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.</p> <p>ОПК-4.2. Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.3. Владеть: - способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия</p>

4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
<p>руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино-, фото- и видеотворчества), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки. •</p>	<p>участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств; этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры</p>	<p>ПКО-1. Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры</p>	<p>ПКО-1.1. • Знает: - содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; - функции и технологию творческо-производственного процесса; - теорию и практику менеджмента.</p> <p>ПКО-1.2. • Умеет: - разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; - использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы</p>	<p>04.002 Специализация по техническим процессам художественно-творческой деятельности (анализ опыта)</p>

<p>осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино-, фото- и видеотворчества.</p>	<p>и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото- и видеотворчества; самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры; произведения народного художественного творчества;</p>	<p>ПКО-2. Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</p>	<p>управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; - умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры.</p> <p>ПКО-1.3. • Владеет: - навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.</p> <p>ПКО-2.1. • Знает: - специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; - особенности управления организациями в этнокультурной сфере.</p> <p>ПКО-2.2. • Умеет: - создавать программы развития народного художественного коллектива; - оценивать результаты художественной деятельности; - налаживать межкультурное сотрудничество.</p>
---	---	--	---

			<p>ПКО-2.3. • Владеет: - основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</p>	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический;				
<p>• обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества; • создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся; осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций</p>	<p>образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров,</p>	<p>ПКО-3. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</p>	<p>ПКО-3.1. • Знает: - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.</p> <p>ПКО-3.2. • Умеет: - формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.</p>	<p>01.001 Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем образовании (воспитатель, учитель)</p> <p>01.003 Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых</p> <p>01.004 Педагогическая деятельность в профессиональном образовании,</p>

народов России	студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото-и видеотворчества;		<p>ПКО-3.3. • Владеет: - методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p>	<p>профессионал образования идополнитель профессионал образования анализ опыта</p>
		<p>ПКО-4. Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	<p>ПКО-4.1. • Знает: - сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогике; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.</p> <p>ПКО-4.2. • Умеет: - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; -</p>	

			<p>обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике; - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; - использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.</p> <p>ПКО-4.3. • Владеет: - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>
		<p>ПКО-5. Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p>	<p>ПКО-5.1. • Знает: - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.</p> <p>ПКО-5.2. • Умеет: - проводить маркетинговую деятельность для</p>

			<p>прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.</p> <p>ПКО-5.3. • Владеет: - формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.</p>	
Тип задач профессиональной деятельности: методический				
разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными	преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические	ПКО-6. Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной	ПКО-6.1. • Знает: - основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры;	анализ опыта

<p>правовыми актами. сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях декоративно-прикладного творчества, студиях кино-, фото- и видеотворчества), создание соответствующих компьютерных баз данных ; участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, а также образовательных</p>	<p>технологии. методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства методического обеспечения сети самодельных художественно-творческих коллективов;</p>	<p>художественной культуры</p> <p>ПКО-7. Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>	<p>ПКО-6.2. • Умеет: - собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры.</p> <p>ПКО-6.3. • Владеет: - навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.</p> <p>ПКО-7.1. • Знает: - о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p> <p>ПКО-7.2. • Умеет: - собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности</p>
--	--	---	---

<p>организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры.</p>			<p>коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p> <p>ПКО-7.3. • Владеет: - методами сбора и анализа эмпирической информации; - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p>
		<p>ПКО-8. Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре</p>	<p>ПКО-8.1. • Знает: - различные формы культурно-массовой деятельности; - специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества,</p>

семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.

ПКО-8.2. • Умеет: - составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - анализировать результаты работы участников мероприятия.

ПКО-8.3. • Владеет: - технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества,

			семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий				
<p>• участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества (хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеотворчества). • планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино-, фото- и</p>	<p>этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото- и видеотворчества; формы, методы и средства организации и управления учреждениями этнокультурного профиля</p>	<p>ПКО-9. Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества</p>	<p>ПКО-9.1. • Знает: - основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; - теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</p> <p>ПКО-9.2. • Умеет: - применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</p>	<p>анализ опыта</p>

<p>видеотворчества); • осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность.</p>			<p>ПКО-9.3. • Владеет: - навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</p>
		<p>ПКО-10. Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность</p>	<p>ПКО-10.1. • Знает: - теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; - виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях.</p> <p>ПКО-10.2. • Умеет: - принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; - управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях.</p> <p>ПКО-10.3. • Владеет: - навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; - способностью прогнозировать возникновение нестандартной</p>

			<p>ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами.</p>
		<p>ПКО-11. Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности</p>	<p>ПКО-11.1. • Знает: - специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности; - сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации.</p> <p>ПКО-11.2. • Умеет: - разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества,</p>

			<p>фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.</p> <p>ПКО-11.3. • Владеет: - основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.</p>	
--	--	--	---	--

4.2. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной	Основание (ПС, анализ опыта)
-----------	---------------------------	---	---	------------------------------

		компетенции		
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
<p>руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино-, фото- и видеотворчества), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки. • осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино-, фото- и видеотворчества.</p>	<p>участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств; этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото- и видеотворчества; самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры; произведения народного</p>	<p>ПК-1. Профессиональная компетенция</p>		<p>04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности</p> <p>анализ опыта</p>

	художественного творчества;			
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический;				
<ul style="list-style-type: none"> • обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества; • создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся; • осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России 	<p>образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся</p> <p>различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото-и видеотворчества;</p>	ПК-2. Профессиональная компетенция		<p>01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)</p> <p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p> <p>анализ опыта</p>
Тип задач профессиональной деятельности: методический				

<p>разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами. сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях декоративно-прикладного творчества, студиях кино-, фото- и видеотворчества), создание соответствующих компьютерных баз данных ; участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры.</p>	<p>преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии. методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов;</p>	<p>ПК-3. Профессиональная компетенция</p>		<p>анализ опыта</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</p>				

<p>• участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества (хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеотворчества). • планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино-, фото- и видеотворчества); • осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность.</p>	<p>этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото- и видеотворчества; формы, методы и средства организации и управления учреждениями этнокультурного профиля</p>	<p>ПК-4. Профессиональная компетенция</p>		<p>анализ опыта</p>
--	--	---	--	---------------------

Раздел 5. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1. Рекомендуемый объем обязательной части образовательной программы

Не менее 50% общего объема программы бакалавриата без учета объема Государственной итоговой аттестации

5.2. Рекомендуемые типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики)

Типы учебной практики:

- ознакомительная практик

Типы производственной практики:

- преддипломная практика
- проектно-технологическая практика

Б1.Б.Д6	Педагогика и психология	экзамен	4	✓	✓								УК-3. УК-6.
Б1.Б.Д7	Культурология	экзамен	4			✓	✓						ОПК-1.
Б1.Б.Д8	Эстетика	зачет	2			✓							ПКО-2. ПКО-8.
Б1.Б.Д9	Экономика культуры	зачет	2		✓								УК-1.
Б1.Б.Д1 0	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	экзамен	4		✓	✓							УК-2. ОПК-4.
Б1.Б.Д1 1	Основы права в сфере культуры	зачет	2			✓							ОПК-4.
Б1.Б.Д1 2	Информационные технологии	зачет	4	✓	✓								ОПК-2.
Б1.Б.Д1 3	Прикладная социология	зачет	2								✓		ОПК-1.
Б1.Б.Д1 4	История религий	зачет	2			✓							УК-1. УК-5.
Б1.Б.Д1 5	Мировая художественная культура	зачет, экзамен	6			✓	✓	✓					УК-5.
Б1.Б.Д1 6	Русская традиционная культура	зачет, экзамен	6		✓	✓	✓						ПКО-6.
Б1.Б.Д1 7	Традиционная культура народов России	зачет, экзамен	6			✓	✓	✓					УК-5. ПКО-3.

Б1.Б.Д1 8	Теория и история народной художественной культуры	зачет, курсовая работа, экзамен	8			✓	✓	✓	✓			ПКО-3.
Б1.Б.Д1 9	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	экзамен	4					✓	✓			УК-2. УК-3. ПКО-9. ПКО-10.
Б1.Б.Д2 0	Теория этнокультурного образования	экзамен	4					✓	✓			УК-6. ПКО-4.
Б1.Б.Д2 1	Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	зачет, курсовая работа, экзамен	8					✓	✓	✓	✓	ОПК-1. ПКО-4.
Б1.Б.Д2 2	Методика работы с творческим коллективом	зачет, курсовая работа, экзамен	8				✓	✓	✓	✓		ОПК-1. ПКО-1. ПКО-2. ПКО-7.
Б1.Б.Д2 3	Основы научных исследований народной художественной культуры	экзамен	4					✓	✓			ПКО-6.
Б1.Б.Д2 4	Этнокультурное проектирование	экзамен	4					✓	✓			УК-2. ПКО-6. ПКО-11.
Б1.Б.Д2 5	Международное культурное сотрудничество	зачет	2						✓			УК-5. ПКО-5.
Б1.Б.Д2 6	Профессиональная этика	зачет	2				✓					ОПК-3.
Б1.Б.Д2 7	Безопасность жизнедеятельности	зачет	2		✓							УК-8.
Б1.Б.Д2	Физическая культура	зачет	2	✓	✓	✓	✓					УК-7.

Б1.В.Д1 0	Формируется участниками образовательных отношений	зачет, экзамен	6	✓	✓	✓							
Б1.В.Д1 1	Формируется участниками образовательных отношений	зачет	4	✓	✓								
Б1.В.Д1 2	Формируется участниками образовательных отношений	зачет, экзамен	8		✓	✓	✓	✓					
Б1.В.Д1 3	Формируется участниками образовательных отношений	зачет	2	✓									
Б1.В.Д1 4	Формируется участниками образовательных отношений	экзамен	4		✓	✓							
Б1.В.Д1 5	Формируется участниками образовательных отношений	экзамен	4		✓	✓							
Б1.В.Д1 6	Формируется участниками образовательных отношений	зачет, зачет с оценкой	6					✓	✓	✓	✓		
Б1.В.Д1 7	Формируется участниками образовательных отношений	зачет с оценкой	4						✓	✓			
Б1.В.Д1 8	Формируется участниками образовательных отношений	экзамен	4					✓	✓				
Б1.В.Д1 9	Формируется участниками образовательных отношений	зачет	2							✓			
Б1.В.Д2 0	Формируется участниками образовательных отношений	экзамен	2							✓			
Б1.В.Д2	Формируется участниками образовательных	экзамен	4					✓	✓				

Примерный календарный учебный график
51.03.02 «Народная художественная культура»
высшее образование - программы бакалавриата

Месяцы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август											
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
Курсы	I	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Э	Э	Э	К	К	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
	II	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Э	Э	Э	К	К	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	У	У	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
	III	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Э	Э	Э	К	К	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	П	П	П	П	П	П	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
	IV	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Э	Э	Э	К	К	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	П	П	П	П	П	П	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К

Б1 – учебный процесс по Блоку 1 «Дисциплины (модули)»	Э – промежуточная аттестация
Б2 – учебный процесс по Блоку 2 «Практика»	К – каникулы
	Д – государственная итоговая аттестация
	У – учебная практика
	П – производственная практика
	НР- научно-исследовательская работа

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)							
Курс	Б1	Б2	Э	К	Д	НР	Всего
I	36	0	6	10	0	0	52
II	34	2	6	10	0	0	52

III	30	6	6	10	0	0	52
IV	26	6	4	10	6	0	52
ИТОГО	126	14	22	40	6	0	208

5.4. Примерные рабочие программы дисциплин (модулей) и практик

Индекс	Наименование и краткое содержание дисциплины (модулей) и практик	Компетенции	Объем, з.е.
Б1.Б.Д1	<p>Философия</p> <p>Б1.Б.Д1 Философия (4 з.ед.)</p> <p>Учебная дисциплина «Философия» направлена на формирование у обучающихся представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах истории философии, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания мышления; способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте; выработку навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.</p> <p>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:</p> <p>владение компетенциями:</p> <p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и</p>	УК-5, УК-1	4

	<p>философском контекстах.</p> <p>Краткое содержание дисциплины:</p> <p>Философия, ее предмет и место в культуре. Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии. Философская онтология. Теория познания. Философия и методология науки. Социальная философия и философское понимание общества и его истории. Философская антропология. Философские проблемы культурологии.</p> <p>Объем учебной дисциплины.</p> <p>Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.</p> <p>Образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лекции с использованием электронных презентаций. - Семинарские занятия с элементами научной дискуссии. - Ролевая игра. - Мини-конференция. 		
Б1.Б.Д2	<p>Иностранный язык</p> <p>Б1.Б.Д2 Иностранный язык (8 з. ед.)</p>	УК-4	8

Учебная дисциплина «**Иностранный язык**» направлена на формирование у обучающихся способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранных языках, овладение необходимым и достаточным уровнем лингвистических знаний, умений и навыков, необходимых для решения задач межкультурной коммуникации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

владение компетенцией:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Краткое содержание дисциплины:

Освоение на изучаемом языке следующих тем: Бытовое общение. Досуг и развлечения. Писатель и книга. Путешествие. Учеба в университете. Системы образования в России и за рубежом. Культура страны изучаемого языка. История и культура региона. Глобализация и культура. Фольклор России и за рубежом. Деятельность учреждений этнокультурной сферы. Моя будущая профессия. Этнокультурные технологии XXI века. Деловое общение. Деловой этикет. Межкультурные коммуникации.

Объем учебной дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 академических часа.

	<p>Образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ролевая и деловая игра. - Метод проектов. - Подготовка и показ презентаций с их последующим обсуждением. - Метод конкретных ситуаций (кейсметод). 		
Б1.Б.Д3	<p>История</p> <p>Б1.Б.Д3 История (4 з. ед.)</p> <p>Учебная дисциплина «История» направлена на формирование у обучающихся представления об основных закономерностях исторического развития человечества; об истории России и ее взаимосвязи с развитием мировых цивилизаций, способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте.</p> <p>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:</p> <p>владение компетенцией:</p> <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурно разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	УК-5	4

	<p>Краткое содержание дисциплины:</p> <p>История в системосоциально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Особенности становления государственности в России и мире. Русские земли в борьбе за независимость и объединение в XIII-XV веках. Создание Московской Руси. Россия в XVI-XVII веках в борьбе за расширение и укрепление государства. Россия и Европа в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот. Россия империя в начале XX века. XX век в отечественной и мировой истории. Россия в современном мире.</p> <p>Объем учебной дисциплины.</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.</p> <p>Образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лекционные занятия с использованием электронных презентаций. - Семинарские занятия в форме докладов с комментариями. - Дискуссия. - Презентация. - Творческое задание. - Мини-конференция. 		
Б1.Б.Д4	Русский язык и культура речи	УК-4	4

Б1.Б.Д4 Русский язык и культура речи (4 з.ед.)

Учебная дисциплина «**Русский язык и культура речи**» направлена на повышение уровня практического владения современным русским языком и приобретение навыков культуры общения в устной и письменной форме.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

владение компетенцией:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Краткое содержание дисциплины:

Русский язык как часть национальной культуры и отражение русской ментальности.

Нормативный аспект речевого взаимодействия. Коммуникативная культура и вопросы русского речевого этикета. Функциональные стили речи и их использование в процессе современного словоупотребления. Письменная и устная речь. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документах. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи. Орфоэпические нормы, интонационные средства выразительности, техника речи.

	<p>Объем учебной дисциплины.</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.</p> <p>Образовательные технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лекция с использованием электронных презентаций. - Дискуссия на семинарских занятиях. - Мини-конференции. - Презентация публичных выступлений. 		
Б1.Б.Д5	<p>Литература</p> <p>Б1.Б.Д5 Литература (4 з.ед.)</p> <p>Учебная дисциплина «Литература» направлена на формирование у студентов целостного представления о литературе Европы и России от древности до наших дней.</p> <p>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:</p> <p>владение компетенцией:</p> <p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p>	УК-4	4

	<p>Краткое содержание дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Зарубежная литература.</p> <p>Античная литература. Литература средних веков эпохи Возрождения Зарубежная литература XVII – XVIII века Зарубежная литература XIX века. Зарубежная литература конца XIX – начала XX века. Зарубежная литература XX века.</p> <p>Раздел 2. Русская литература.</p> <p>Древнерусская литература. Русская литература XVIII века. Русская литература XIX века.</p> <p>Русская литература рубежа XIX – XX веков. Русская литература XX века. Творчество крупнейших писателей, анализ основных произведений.</p> <p>Объем учебной дисциплины.</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 академических часа.</p> <p>Образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лекции с использованием электронных презентаций. - Семинарские занятия с элементами дискуссии. - Коллоквиум. 		
Б1.Б.Д6	Педагогика и психология	УК-3, УК-6	4

Б.1.Б.Д6 Педагогика и психология (4з.ед.)

Учебная дисциплина «**Педагогика и психология**» направлена на формирование у студентов психологических предпосылок научного мировоззрения, стремления к самосовершенствованию; формирование системы педагогических знаний, умений и навыков применения педагогической теории и методики для решения профессиональных задач.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

владение компетенциями:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Краткое содержание дисциплины:

Педагогика в системе наук о человеке. Истоки происхождения педагогики, основные этапы её развития. Личность как объект и субъект педагогической науки. Понятие процесса обучения, его движущие силы. Сущность процесса воспитания, его особенности и закономерности. Теоретические основы образования. Самообразование.

Психология как наука и практика. Основные разделы психологии. Основные методические средства психологии. История развития основных направлений отечественной и зарубежной психологии. Психологические особенности человека как субъекта познания и деятельности. Основные формы

	<p>эмоциональных состояний. Психология личности. Основы социальной психологии.</p> <p>Объем учебной дисциплины.</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа.</p> <p>Образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лекционные занятия. - Семинарские занятия с элементами дискуссии. - Практические занятия по знакомству и овладению психодиагностическими методиками. 		
Б1.Б.Д7	<p>Культурология</p> <p>Б1.Б.Д7 Культурология (4 з.ед.)</p> <p>Учебная дисциплина «Культурология» направлена на формирование у студентов целостного представления о культуре; на освоение культурологического понятийного и общегуманитарного категориального аппарата, понимание культурных особенностей различных исторических эпох и народов; формирование способности применять полученные знания в области культуроведения в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:</p>	ОПК-1	4

	<p>владение компетенцией:</p> <p>ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>Краткое содержание дисциплины:</p> <p>Культурология как науки. Основные школы и направления в культурологии. Проблема культурогенеза основных форм культуры. Особенности коммуникации в культуре. Культурные ценности и нормы. Этническое своеобразие культуры. Типологизации культуры. Глобальные проблемы современной культуры.</p> <p>Объем учебной дисциплины.</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа.</p> <p>Образовательные технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лекции с использованием электронных презентаций. - Семинарские занятия с элементами дискуссии. 		
Б1.Б.Д8	Эстетика	ПКО-2, ПКО-8	2

Б1.Б.Д8 Эстетика (2 з.ед.)

Учебная дисциплина «**Эстетика**» направлена на формирование понимания культуры в качестве способа существования человека и искусства как одной из важнейших культурных универсалий.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

владение компетенцией:

ПКО-8. Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.

Краткое содержание дисциплины:

Введение. Предмет эстетики.

Раздел I. История эстетической мысли.

Художественно-эстетический мир античности. Художественно-эстетический мир христианского средневековья. Эстетика и художественная практика эпохи Возрождения.

Новоевропейская эстетика и художественная практика XVII-XVIII веков. Основы классической эстетики. Неклассическая эстетика второй половины XIX-XX века.

Раздел II. Основные эстетические категории.

	<p>Базовые эстетические категории. Эстетическое как метакатегория. Эстетическое сознание и эстетическая деятельность.</p> <p>Раздел III. Искусство как эстетический феномен.</p> <p>Искусств в универсуме культуры. Морфология мира искусства. Основные понятия и принципы искусства. Художественное творчество. Проблемы художественной коммуникации. Искусство в современном мире. Феноменология искусства XX века.</p> <p>Объем учебной дисциплины.</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.</p> <p>Образовательные технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лекции с использованием электронных презентаций. - Семинарские занятия с элементами дискуссии. - Выступления студентов с докладами. - Коллоквиум. 		
Б1.Б.Д9	<p>Экономика культуры</p> <p>Б1.Б.Д9 Экономика культуры (2 з.ед.)</p>	УК-1	2

Учебная дисциплина «**Экономика культуры**» направлена на формирование у обучающихся экономического образа мышления, обеспечивающего осознанное понимание сущности экономических процессов в культуре, рациональное поведение в условиях рыночных отношений и эффективное использование полученных знаний в своей практической деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

владение компетенцией:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Краткое содержание дисциплины:

Предмет экономики культуры. Специфика экономических отношений в культуре. Экономическая форма продуктов культуры. Потребители и производители продукции культуры. Учреждения культуры в системе отношений собственности. Экономические показатели, характеризующие деятельность объектов культуры. Цена и её функции на рынке культуры. Источники и механизм финансирования сферы культуры. Формирование частной собственности в отрасли культуры.

Объем учебной дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

	<p>Образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лекции с использованием электронных презентаций. - Семинарские занятия в форме докладов с комментариями. - Дискуссия. - Презентация. - Мини-конференция. 		
Б1.Б.Д10	<p>Основы государственной культурной политики Российской Федерации</p> <p>Б1.Б.Д10 Основы государственной культурной политики Российской Федерации (4 з.ед.)</p> <p>Учебная дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» направлена на формирование понимания социальной роли культуры, гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности, ее субъективных качеств в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации.</p> <p>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:</p> <p>владение компетенцией:</p> <p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации</p>	УК-2, ОПК-4	4

	<p>Федерации в сфере культуры.</p> <p>Краткое содержание дисциплины:</p> <p>Государство и культура в современной России; инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры; основные направления государственной культурной политики современной России; культурное наследие народов Российской Федерации; содержание и приоритеты региональной культурной политики; международная культурная политика Российской Федерации.</p> <p>Объем учебной дисциплины.</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.</p> <p>Образовательные технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лекции с использованием электронных презентаций. - Семинарские занятия в форме обсуждения докладов и дискуссии. 		
Б1.Б.Д1 1	<p>Основы права в сфере культуры</p> <p>Б.1.Б.Д11 Основы права в сфере культуры (2 з.ед.)</p> <p>Учебная дисциплина «Основы права в сфере культуры» направлена на формирование знаний о законодательной базе сферы культуры, навыков правового регулирования профессиональных отношений;</p>	ОПК-4	2

практики применения действующих правовых норм для определения задачи выбора оптимальных решений в профессиональной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

владение компетенцией:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Краткое содержание дисциплины:

Понятие и система права. Источники права. Правоотношения и правонарушения. Особенности административных отношений в сфере культуры. Особенности гражданско-правовых отношений в сфере культуры. Особенности трудовых отношений в сфере культуры.

Объем учебной дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

Образовательные технологии

- Лекции.
- Семинары.

	<ul style="list-style-type: none"> - Деловые игры. - Семинарские занятия в форме обсуждения докладов и дискуссии. 		
Б1.Б.Д1 2	<p>Информационные технологии</p> <p>Б1.Б.Д12 Информационные технологии (2 з.ед.)</p> <p>Учебная дисциплина «Информационные технологии» направлена на формирование теоретических и практических навыков в выборе и применении информационных технологий при решении различных задач профессиональной деятельности.</p> <p>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:</p> <p>владение компетенцией:</p> <p>ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>Краткое содержание дисциплины:</p> <p>Теоретические основы информационных технологий. Проблемы использования информационных технологий. Компонентная структура информационных технологий. Инструментальные средства информационных технологий. Информационная технология как управленческий процесс. Критерии оценки эффективности применяемых информационных технологий. Технологии информационного взаимодействия. Сетевые информационных технологий: принципы организации и методика использования. Информационные</p>	ОПК-2	4

	<p>технологии обработки данных. Информационные технологии управления. Информационные технологии поддержки принятия решений. Информационные технологии экспертных систем.</p> <p>Объем учебной дисциплины.</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.</p> <p>Образовательные технологии</p> <p>- Лекции с использованием презентаций, подготовленных в среде MS PowerPoint.</p>		
Б1.Б.Д1 3	<p>Прикладная социология</p> <p>Б1.Б.Д13 Прикладная социология (2 з.ед.)</p> <p>Учебная дисциплина «Социология» направлена на формирование навыков анализа социальных процессов, позволяющих осуществлять, оценивать и прогнозировать дальнейшее развитие этнокультурных процессов, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p> <p>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:</p> <p>владение компетенциями:</p> <p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход</p>	ОПК-1	2

	<p>для решения поставленных задач.</p> <p>ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>Краткое содержание дисциплины:</p> <p>Основные теоретические направления социологии. Общество как система. Социологическое понимание культуры. Социальные институты. Социальная роль и социализация. Социальное взаимодействие. Социологические исследования, оценка и прогнозирование развития общественных процессов в этнокультурной сфере.</p> <p>Объем учебной дисциплины.</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.</p> <p>Образовательные технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лекция с использованием электронных презентаций. - Семинарские занятия с элементами дискуссии. - Выступления студентов с докладами. - Коллоквиум. 		
Б1.Б.Д1	История религий	УК-1, УК-5	2

4	<p>Б1.Б.Д14 История религий</p> <p>Учебная дисциплина «История религий» направлена на формирование у студентов системы теоретических знаний о религиях мира (их вероучении, культуре, распространении, географии святых мест). Дисциплина должна привить студентам базовые знания о вероучениях, культах, праздниках, паломничествах в различных религиях; об особенностях распространения религий по миру, их взаимодействии и влиянии на жизнь социума.</p> <p>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:</p> <p>владение компетенцией:</p> <p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Краткое содержание дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Религии прошлого как фактор формирования этнических систем. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Культ Праматери в различных религиях мира. 1.2. Зороастризм и первые представления о «хорошем» и «плохом». 1.3. Спиритические религии Востока. 		
---	--	--	--

- 1.4. Политеистические религии как отражение картины мира.
- 1.5. Феномен монотеизма в Египте.
- 1.6. Культы предков в религиозных представлениях Древнего мира.
- 1.7. Представление о «золотом веке» в картине мира Древней Греции.
- 1.8. Иудаизм и его этические ценности.
2. Современные мировые религии и монотеистическая картина мира.
 - 2.1. Этика буддизма.
 - 2.2. Христианские ценности.
 - 2.3. Ислам.
 - 2.4. Атеизм: наука и религия.

Объем учебной дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

Образовательные технологии

- Лекции с использованием электронных презентаций.
- Семинарские занятия с элементами дискуссии.

Б1.Б.Д1 5	<p>Мировая художественная культура</p> <p>Б1.Б.Д15 Мировая художественная культура (6 з.ед.)</p> <p>Учебная дисциплина Мировая художественная культура направлена на освоение основных понятий; изучение научных подходов к феномену мировой художественной культуры, особенностей ее развития; знакомство с формами и методами приобщения населения к любительскому и классическому искусству в различные исторические периоды.</p> <p>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:</p> <p>владение компетенцией:</p> <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Краткое содержание дисциплины:</p> <p>Вводная лекция. Художественная культура первобытного общества. Художественная культура восточных цивилизаций. Художественная культура Древней Индии. Художественная культура Древнего Китая. Художественная культура античности. Художественная культура доколумбовой Америки. Художественная культура Византии. Художественная культура Древней Руси. Художественная культура арабского средневековья. Художественная культура средневековой Европы. Художественная культура эпохи Возрождения. Художественная культура начала Нового времени. Художественная культура Просвещения. Художественная культура XIX века. Художественная культура XX века.</p>	УК-5	6
--------------	---	------	---

	<p>Объем учебной дисциплины.</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 академических часов.</p> <p>Образовательные технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лекция с использованием электронных презентаций. - Семинарские занятия с элементами дискуссии. - Выступления студентов с докладами. - Коллоквиум. 		
Б1.Б.Д1 6	<p>Русская традиционная культура</p> <p>Б1.Б.Д16 Русская традиционная культура (4з.ед.)</p> <p>Учебная дисциплина «Русская народная культура» направлена на изучение традиционной культуры через осознание ее ценностей, специфики функционирования, сочетания исторического и современного в практиках повседневности.</p> <p>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:</p> <p>владение компетенцией:</p>	ПКО-6	6

ПКО-6. Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Народная культура как предмет изучения.

Понятия «этнос» и «народ». Теория этногенеза Л.Н. Гумилева. Разнообразие трактовки категории «народная культура». Сущность народной культуры в контексте социально-исторических основ ее возникновения и развития.

Раздел 2. Морфология и функции народной культуры.

Структура народной культуры. Народная художественная культура как подсистема художественной культуры. Традиционные и инновационные элементы в народной культуре. Индивидуальное и коллективное начала в народной культуре. Основные функции народной культуры.

Раздел 3. Генезис и эволюция русской народной культуры.

Истоки славянской культуры. Мифология и религия как элементы духовной культуры древних славян. Быт и нравы древних славян. Культура Киевской Руси. Христианизация Руси ее культурно-историческое значение. Древнерусское литературное творчество и народная культура. Базовые элементы русской народной культуры. Ценности и нормы. Фольклор. Обычаи и обряды. Религия и магия. Русские праздники. Игровой компонент народной культуры. Русский традиционный костюм. Традиционное декоративно-прикладное искусство.

Раздел 4. Современные формы традиционной народной культуры.

Традиционная народная культура в современной социокультурной ситуации. Традиционность культуры в условиях города. Народное художественное творчество в современных условиях.

	<p>Объем учебной дисциплины.</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.</p> <p>Образовательные технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лекции с использованием электронных презентаций. - Семинарские занятия в форме докладов. - Имитация научной дискуссии. - Мини-конференция. 		
Б1.Б.Д17 7	<p>Традиционная культура народов России</p> <p>Б1.Б.Д17 Традиционная культура народов России (4 з.ед.)</p> <p>Учебная дисциплина «Традиционная культура народов России» направлена на изучение традиционной культуры как исторически-социального опыта людей, предпосылок и условий существования культурного разнообразия во многонациональной России, параметров сопоставления и классификации национальных культур, наиболее существенных признаков традиционных культур народов России.</p> <p>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:</p>	УК-5, ПКО-3	6

владение компетенциями:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПКО-3. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры.

ПКО-5. Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения нематериального культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Народы России: проблемы исторической и культурной общности.

Население России (историко-этнографический обзор). Классификации народов России: географическая, языковая, хозяйственно-культурная, религиозная.

История расселения народов и формирования различных культур на территории России. Закономерности развития и структура этносов. Воздействие географических, социально-экономических, языковых, религиозных и других факторов на формирование этнокультурных общностей России.

Основные вехи кросскультурного взаимодействия народов России. Специфика культурных взаимосвязей на современном этапе. Проблема сохранения самобытности.

Раздел 2. Культурные ценности и нормы народов России.

Культурная ментальность. Природно-климатическая, религиозная, ментальная обусловленность быта.

Раздел3. Художественная культура народов России.

Многообразия национальных языков, обычаев, традиций, вероисповедания, отражающееся в художественной культуре.

Общее в художественной культуре народов России. Самобытные художественные традиции народов Поволжья, Сибири, Севера, Кавказа и других регионов. Обусловленность национальных традиций художественной культуры особенностями ландшафта, историей народа, верой, национальным характером, представлениями о мире.

Традиции взаимопонимания, взаимоуважения и взаимного интереса к культурам и художественному творчеству разных народов в нашей стране.

Раздел4. Народы России в системе современной отечественной культуры.

Особенность культуры народов Европейской части России: финно-угорские народы (карелы, вепсы, саами, коми). Этнокультурные особенности традиционной культуры народов Европейской части России: волжский регион (финно-угорские, тюркоязычные и монголоязычные народы). Этнокультурная характеристика народов Поволжья. Культурно-историческая особенность народов Сибири. Общее и особенное в культурном наследии народов Кавказа.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

Образовательные технологии

- Лекция с использованием презентаций, подготовленных в среде MS PowerPoint.

	<ul style="list-style-type: none"> - Семинарские занятия с элементами дискуссии. - Выступления студентов с докладами. - Коллоквиумы. 		
Б1.Б.Д1 8	<p>Теория и история народной художественной культуры</p> <p>Б1.Б.Д18 Теория и история народной художественной культуры (8 з.ед.)</p> <p>Учебная дисциплина «Теория и история народной художественной культуры» направлена на формирование представлений о теоретических и исторических основаниях народной художественной культуры.</p> <p>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:</p> <p>владение компетенциями:</p> <p>ПКО-3. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствах народной художественной культуры.</p> <p>Краткое содержание дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Теоретические основы народной художественной культуры.</p> <p>Ключевые понятия теории народной художественной культуры. Сущность, структура и основные функции</p>	ПКО-3	8

народной художественной культуры.

Раздел 2. Историческая динамика развития народной художественной культуры.

Мифологические корни народной художественной культуры. Древнеславянские истоки русской народной художественной культуры. Влияние на русскую культуру принятия христианства. Реформы Петра I и народная культура. Народная художественная культура на рубеже 19 и 20 веков. Современные тенденции развития народной художественной культуры в России.

Раздел 3. Традиционная русская народная обрядово-праздничная культура.

Возникновение и развитие русской народной обрядности. Художественные традиции семейно-бытовых обрядов. Календарные земледельческие обряды и праздники. Художественное творчество народа в православных праздниках и обрядах.

Раздел 4. Основные виды и жанры народного художественного творчества в структуре народной художественной культуры. Устное народное творчество. Детский фольклор. Фольклорные традиции русской инструментальной музыки. Народно-бытовая хореография. Народный театр. Русские народные художественные промыслы.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 академических часов.

Образовательные технологии

- Лекция с использованием презентаций, подготовленных в среде MS PowerPoint.

	<ul style="list-style-type: none"> - Семинарские занятия с элементами дискуссии. - Выступления студентов с докладами. - Коллоквиумы. 		
Б1.Б.Д1 9	<p>Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры</p> <p>Б1.Б.Д19 Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры (4 з.ед.)</p> <p>Учебная дисциплина «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры» формирование базовых знаний о закономерностях организационного развития и особенностях управления организациями в этнокультурной сфере.</p> <p>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:</p> <p>владение компетенциями:</p> <p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p> <p>ПКО-9. Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного</p>	УК-2, УК-3, ПКО-9, ПКО-10	4

художественного творчества.

ПКО-10. Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность.

Краткое содержание дисциплины:

Основные этапы эволюции менеджмента и маркетинга.

Сущность и особенности менеджмента и маркетинга в этнокультурной сфере.

Роль менеджера в организации этнокультурной сферы.

Организационное управление. Решение управленческих проблем.

Управление персоналом в этнокультурной сфере. Эффективное взаимодействие.

Маркетинговые подходы к управлению организацией этнокультурной сферы.

Основы бизнес-планирования.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 академических часа.

Образовательные технологии

	<ul style="list-style-type: none"> - Лекция с использованием презентаций, подготовленных в среде MS PowerPoint. - Семинарские занятия с элементами дискуссии. - Проектная деятельность. - Коллоквиумы. 		
Б1.Б.Д20	<p>Теория этнокультурного образования</p> <p>Б1.Б.Д20 Теория этнокультурного образования(4 з.ед.)</p> <p>Учебная дисциплина «Теория этнокультурного образования» направлена на профессиональную подготовку студентов к педагогической деятельности в сфере современного этнохудожественного образования.</p> <p>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:</p> <p>владение компетенциями:</p> <p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>ПКО-4. Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>	УК-6, ПКО-4	4

Краткое содержание дисциплины:

Понятие «этнохудожественное образование».

Истоки этнохудожественного образования в истории педагогики.

Роль и место этнохудожественного образования в современном мировом культурно-образовательном пространстве.

Становление и развитие в России преемственной системы этнохудожественного образования «Дошкольные учреждения – школы учреждения дополнительного образования средние и высшие специальные учебные заведения – система послевузовского образования».

Государственные образовательные стандарты как основа проектирования моделей этнохудожественного образования.

Дошкольный уровень этнохудожественного образования.

Этнохудожественное образование в средней школе.

Народное художественное творчество в учреждениях дополнительного образования.

Среднеспециальное этнохудожественное образование.

Высшее и послевузовское этнохудожественное образование.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144

академических часа.

	<p>Образовательные технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лекции с использованием электронных презентаций. - Семинарские занятия в форме докладов. - Имитация научной дискуссии. - Мини-конференция. 		
Б1.Б.Д2 1	<p>Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин</p> <p>Б1.Б.Д21 Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин (8 з.ед.)</p> <p>Учебная дисциплина «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин» направлена на формирование организационно-педагогических способностей у студентов - будущих организаторов и руководителей художественно-творческих коллективов в сфере народного художественного творчества и этнохудожественного образования.</p> <p>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:</p> <p>владение компетенциями:</p> <p>ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>ПКО-4. Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики,</p>	ОПК-1, ПКО-4	8

педагогического руководства коллективом народного творчества.

Краткое содержание дисциплины:

Понятие «методика преподавания».

Роль и место народного художественного творчества в действующих программах, учебниках и учебных пособиях для дошкольных учреждений. Народное изобразительное декоративно творчество, его место в этнохудожественном образовании. Методика подготовки и проведения занятия по народному художественному творчеству

в дошкольном учреждении.

Роль и место народного художественного творчества в действующих программах, учебниках и учебных пособиях для общеобразовательных и школ с этнокультурным компонентом. Народная художественная культура как основа содержания современных программ и учебников по мировой художественной культуре для общеобразовательных школ. Методика разработки авторской программы по народной художественной культуре для школ. Анализ одной из авторских программ народного художественного творчества. Методика подготовки и проведения урока и внеклассных мероприятий по традиционной художественной культуре народов России и зарубежных стран.

Роль и место народного художественного творчества в действующих программах для учреждений дополнительного образования. Методика разработки авторской программы по народному художественному творчеству для учреждений дополнительного образования. Методика подготовки и проведения учебного занятия по народному художественному творчеству в учреждении дополнительного образования. Организация демонстраций художественно-творческих достижений детей.

	<p>Объем учебной дисциплины</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 академических часов.</p> <p>Образовательные технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лекции с использованием электронных презентаций. - Семинарские занятия в форме докладов. - Имитация научной дискуссии. - Мини-конференция. 		
Б1.Б.Д2 2	<p>Методика работы с творческим коллективом</p> <p>Б1.Б.Д22 Методика работы с творческим коллективом (8 з.ед.)</p> <p>Учебная дисциплина «Методика работы с творческим коллективом» направлена на освоение технологий творческой, организационно-педагогической и методической работы в различных типах художественно-творческих коллективов сферы народного художественного творчества.</p> <p>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:</p> <p>владение компетенциями:</p>	ОПК-1, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-7	8

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

ПКО-1. Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.

ПКО-2. Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.

ПКО-7. Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.

Краткое содержание дисциплины:

Особенности и тенденции современного развития самостоятельного художественного творчества. Понятие «коллектив». Особенности функционирования любительских художественных коллективов.

Функциональные обязанности руководителя творческого коллектива. Требования к руководителю коллектива народного художественного творчества. Психологические основы общения с участниками коллектива.

Принципы межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики.

Личность участника коллектива. Методы диагностики.

Сущность и структура педагогического процесса в коллективе народного художественного творчества. Цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства и методы обучения. Методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиций.

Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса. Порядок ведения

	<p>учебно-методической документации. Технология разработки педагогических программ для коллектива народного художественного творчества.</p> <p>Руководство художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества. Особенности формирования репертуара коллектива народного художественного творчества. Организация выступлений коллектива народного художественного творчества.</p> <p>Объем учебной дисциплины</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 академических часов.</p> <p>Образовательные технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лекции с использованием электронных презентаций. - Семинарские занятия в форме докладов. - Имитация научной дискуссии. - Мини-конференция. 		
Б1.Б.Д2 3	<p>Основы научных исследований народной художественной культуры</p> <p>Б1.Б.Д23 Основы научных исследований народной художественной культуры (4 з.ед.)</p>	ПКО-6	4

Учебная дисциплина «**Основы научных исследований народной художественной культуры**» направлена на формирование общих представлений о научных исследованиях в сфере народной художественной культуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

владение компетенциями:

ПКО-6. Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.

Краткое содержание дисциплины:

Методологические основы исследований народной художественной культуры.

Виды научных исследований в области народного художественного творчества. Проблематика исследований народной художественной культуры.

Основные компоненты научного аппарата исследования. Объект и предмет в научном исследовании народной художественной культуры.

Методика разработки программы исследования.

Теоретические и эмпирические методы исследования. Общее понятие. Теоретические методы исследования народной художественной культуры. Эмпирические методы исследования народной художественной культуры. Наблюдение и эксперимент как основные методы научного исследования. Научная ценность метода беседы. Методы полевой этнографии в исследовании народной художественной культуры.

	<p>Фольклорные экспедиции. Архивный и сравнительно-исторический методы. Характеристика метода опроса. Особенности проведения интервьюирования и анкетирования. Этапы разработки анкеты. Метод социометрии: его характеристика, достоинства и недостатки.</p> <p>Роль научных исследований в развитии народного художественного творчества на современном этапе. Современные научные школы и направления педагогических исследований народной художественной культуры. Деятельность учреждений культуры, науки и образования по исследованию актуальных проблем народной художественной культуры.</p> <p>Объем учебной дисциплины</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа.</p> <p>Образовательные технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лекции с использованием электронных презентаций. - Семинарские занятия в форме докладов. - Имитация научной дискуссии. - Мини-конференция. 		
Б1.Б.Д2 4	<p>Этнокультурное проектирование</p> <p>Б1.Б.Д24 Этнокультурное проектирование (4 з.ед.)</p>	УК-2, ПКО-6, ПКО-11	4

Учебная дисциплина «**Этнокультурное проектирование**» направлена на формирование представлений о сущности этнокультурного проектирования и особенностях разработки и реализации этнокультурных проектов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

владение компетенциями:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ПКО-6. Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.

ПКО-11. Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.

Краткое содержание дисциплины:

Понятие проектной деятельности. Виды проектной деятельности. Принципы проектной деятельности.

Традиционная народная культура как объект проектной деятельности. Федеральные программы по сохранению и развитию традиционной народной культуры. Региональные программы по сохранению и развитию традиционной народной культуры. Особенности проектирования в сфере традиционной народной культуры на федеральном и региональном уровнях. Характерные черты негосударственных форм

	<p>проектирования этнокультурной деятельности.</p> <p>Понятие «этнокультурное проектирование» и его виды. Соотношение понятия «этнокультурное проектирование» и «социокультурное проектирование». Особенности этнокультурного проектирования. Содержание и технология составления этнокультурных проектов.</p> <p>Объем учебной дисциплины</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа.</p> <p>Образовательные технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лекции с использованием электронных презентаций. - Семинарские занятия в форме докладов. - Имитация научной дискуссии. - Проектная деятельность. 		
Б1.Б.Д2 5	<p>Международное культурное сотрудничество</p> <p>Б1.Б.Д25 Международное культурное сотрудничество (2 з.ед.)</p> <p>Учебная дисциплина «Международное культурное сотрудничество» направлена на формирование базовых знаний о теории межкультурных коммуникаций на международном уровне, навыков разработки социокультурных проектов системы «диалога культур», выработки позиции «культурного релятивизма» и</p>	УК-5, ПКО-5	2

толерантности участников межкультурного сотрудничества.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

владение компетенциями:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПКО-5. Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения нематериального культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.

Краткое содержание дисциплины:

Коммуникативность, каналы и языки коммуникации, принципы диалога и конфликта в межличностных и межкультурных контактах.

Объект, мотив и инцидент в конфликтной ситуации. Виды конфликтных ситуаций, конфликтная деятельность и исходы конфликта. Путь от противодействия к партнерству.

Народная художественная культура и искусство как материал межкультурного диалога.

Формы эффективного международного сотрудничества. Культурноохранные и культуротворческие практики. Деятельность СМИ и информационно-культурных центров в области международного сотрудничества.

Автономные и циклические проекты международного культурного сотрудничества. Двустороннее и многостороннее сотрудничество в области культуры и просвещения. Правовое и

	<p>экономическое сопровождение проектов.</p> <p>Потенциальные проблемы международного культурного сотрудничества и возможности его оптимизации. Перспективы развития международного культурного сотрудничества.</p> <p>Объем учебной дисциплины</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.</p> <p>Образовательные технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лекции с использованием электронных презентаций. - Семинарские занятия в форме докладов. - Имитация научной дискуссии. - Мини-конференция. 		
Б1.Б.Д2 6	<p>Профессиональная этика</p> <p>Б1.Б.Д26 Профессиональная этика (2 з.ед.)</p> <p>Учебная дисциплина «Профессиональная этика» направлена на усвоение системы норм, правил поведения в ситуациях профессионального общения.</p>	ОПК-3	2

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

владение компетенцией:

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Профессиональная этика.

Предмет, основные категории. Исторические этапы формирования этических норм и кодексов профессий в истории культуры и виды профессиональной этики. Современные нормы и правила делового этикета.

Раздел 2. Этнокультурные особенности профессиональной этики и делового этикета.

Специфика национальных традиций на государственной службе. Этнокультурные особенности речевого этикета, мимики, поз, жестов. Этнокультурная специфика этикета обращения. Учёт этнокультурной специфики в организации и проведении деловых встреч, переговоров. Основные правила общественных приличий в международной бизнес-коммуникации. Дипломатический протокол и международный этикет.

Объем учебной дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

Образовательные технологии

- Лекции с использованием электронных презентаций.

	<ul style="list-style-type: none"> - Семинарские занятия в форме докладов. - Кейс-задания. - Деловые игры. 		
Б1.Б.Д2 7	<p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Б1.Б.Д27 Безопасность жизнедеятельности (2 з.ед.)</p> <p>Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» направлена на формирование способности по обеспечению безопасных условий жизнедеятельности человека; целостного научного мировоззрения личности безопасного типа; овладение навыками поведения в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:</p> <p>владение компетенцией:</p> <p>УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Краткое содержание дисциплины:</p> <p>Безопасность человека и его защита в среде обитания. Методы и средства обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях жизненного цикла. Безопасность в производственной сфере. Угрозы безопасности личности. Условия формирования чрезвычайных ситуаций. Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Способы предотвращения негативных последствий природной</p>	УК-8	2

	<p>и социальной среды для памятников культуры.</p> <p>Объем учебной дисциплины.</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.</p> <p>Образовательные технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лекции с использованием электронных презентаций. - Практические занятия. - Моделирование действий в экстремальных ситуациях. - Просмотр учебных видеофильмов. 		
Б1.Б.Д2 8	<p>Физическая культура</p> <p>Б1.Б.Д28 Физическая культура и спорт (2 з.ед.)</p> <p>Учебная дисциплина «Физическая культура и спорт» направлена на формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p>	УК-7	2

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

владение компетенцией:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента. Социально-биологические основы физической культуры. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Общие положения профессионально-прикладной физической подготовки.

Объем учебной дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

Образовательные технологии

- Теоретические, практические, контрольные.
- Индивидуальные и индивидуально-групповые дополнительные занятия с углубленным изучением

	(консультациями). - Самостоятельные занятия по заданию и подконтролем преподавателя.		
Б1.В.Д 1	Формируется участниками образовательных отношений		2
Б1.В.Д 2	Формируется участниками образовательных отношений		2
Б1.В.Д 3	Формируется участниками образовательных отношений		9
Б1.В.Д 4	Формируется участниками образовательных отношений		3
Б1.В.Д 5	Формируется участниками образовательных отношений		2
Б1.В.Д 6	Формируется участниками образовательных отношений		2
Б1.В.Д 7	Формируется участниками образовательных отношений		2
Б1.В.Д 8	Формируется участниками образовательных отношений		2
Б1.В.Д 9	Формируется участниками образовательных отношений		6
Б1.В.Д	Формируется участниками образовательных отношений		6

10			
Б1.В.Д 11	Формируется участниками образовательных отношений		4
Б1.В.Д 12	Формируется участниками образовательных отношений		8
Б1.В.Д 13	Формируется участниками образовательных отношений		2
Б1.В.Д 14	Формируется участниками образовательных отношений		4
Б1.В.Д 15	Формируется участниками образовательных отношений		4
Б1.В.Д 16	Формируется участниками образовательных отношений		6
Б1.В.Д 17	Формируется участниками образовательных отношений		4
Б1.В.Д 18	Формируется участниками образовательных отношений		4
Б1.В.Д 19	Формируется участниками образовательных отношений		2
Б1.В.Д 20	Формируется участниками образовательных отношений		2

Б1.В.Д 21	Формируется участниками образовательных отношений		4
Б1.В.Д 22	Формируется участниками образовательных отношений		4
Б1.В.Д 23	Формируется участниками образовательных отношений		2
Б1.В.Д 24	Формируется участниками образовательных отношений		2
Б1.В.Д 25	Формируется участниками образовательных отношений		2
Б1.В.Д 26	Формируется участниками образовательных отношений		2
Б1.В.Д 27	Формируется участниками образовательных отношений		2
Б2.Б.У 1	<p>ознакомительная практик</p> <p>Б2.Б.У Учебная (ознакомительная)практика (3 з. е.)</p> <p>Учебная (ознакомительная)практика направлена на закрепление теоретических знаний обучающихся иприобретение ими первичных практических навыков выполнения технологическихпроцессов этнокультурной деятельности.</p>	ОПК-1	3

Перечень планируемых результатов практического обучения:

владение компетенцией:

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Краткое содержание разделов практики:

Подготовительный этап: инструктаж по организации работы, инструктаж по технике безопасности, общее знакомство с учреждением/организацией.

Ознакомительный этап: знакомство с работой основных структурных подразделений учреждений/организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (средние общеобразовательные школы с этнокультурным компонентом, учреждения дополнительного образования, этнокультурные центры, клубные учреждения, музеи, дома народного творчества, фольклорные центры, и т.п.).

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часа.

Образовательные технологии:

Беседы с участием специалистов учреждения/организации.

	<i>Тренинги</i> навыков и умений выполнения основных технологических процессов в условиях учреждения/организации.		
Б2.Б.П 1	<p>преддипломная практика</p> <p>Б2.Б.П1 Производственная преддипломная практика (9 з.е.)</p> <p>Производственная преддипломная практика направлена на закрепление и углубление теоретико-методологической подготовки обучающихся и приобретение исследовательских навыков и компетенций для профессиональной деятельности в этнокультурной сфере.</p> <p>Перечень планируемых результатов практического обучения:</p> <p>владение компетенциями:</p> <p>ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>ПКО-2. Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</p> <p>ПКО-4. Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества.</p> <p>ПКО-6. Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.</p> <p>ПКО-7. Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов</p>	ОПК-1, ОПК-2, ПКО-2, ПКО-4, ПКО-6, ПКО-7, ПКО-9, ПКО-10, ПКО-11	9

народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций

ПКО-9. Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества

ПКО-10. Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность

ПКО-11. Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.

Краткое содержание разделов практики:

Подготовительный этап. Общее ознакомление с учреждением/организацией: структурой; функциями основных подразделений; штатным составом; регламентирующими документами; планово-отчетными документами, методической документацией.

Производственный этап. Выполнение практических заданий руководителя практики, участие в производственных процессах в соответствии с тематикой ВКР; написание на основе полученного материала второго параграфа второй главы выпускной квалификационной работы.

Исследовательский этап. Сбор, анализ и обобщение собранных материалов для подготовки выпускной квалификационной работы. Проведение эмпирического исследования. Анализ полученных результатов. Написание на основе полученного материала второго параграфа второй главы выпускной

	<p>квалификационной работы.</p> <p>Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц, 324 академических часа.</p> <p>Образовательные технологии:</p> <p><i>Дискуссии, беседы</i> с участием администрации учреждения/организации, мастер-классы специалистов учреждения/организации.</p> <p><i>Тренинги</i> навыков и умений реализации управленческих технологий в условиях учреждения/организации.</p> <p><i>Контент-анализ</i> документации учреждения/организации.</p>		
Б2.Б.П 2	<p>проектно-технологическая практика</p> <p>Б2.Б.П2 Производственная (проектно-технологическая) практика (9 з.е.)</p> <p>Производственная технологическая практика направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся и приобретение практических навыков и умений в сфере организации этнокультурной деятельности.</p> <p>Перечень планируемых результатов практического обучения:</p> <p>ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	ОПК-1, ПКО-2, ПКО-4, ПКО-6, ПКО-7, ПКО-9, ПКО-10, ПКО-11	9

ПКО-2. Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.

ПКО-4. Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества.

ПКО-6. Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.

ПКО-7. Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций

ПКО-9. Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества

ПКО-10. Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность

ПКО-11. Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.

Краткое содержание разделов практики:

Производственная практика проводится с отрывом от учебы. Курс производственной практики строится

<p>как система выездных практических занятий в учреждения и организации, занимающиеся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества для сбора информации по осуществлению различных видов художественно-творческой, культурно-просветительной, методической, научно-исследовательской, выставочной деятельности и др.</p> <p>Формы и методы осуществления практики предполагают активное участие студентов в учебно-воспитательной, художественно-творческой, организационно-управленческой деятельности базового учреждения (организации) и включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Наблюдение, опрос и другие методы социологического исследования; · анализ особенностей художественно-творческой, организационно-управленческой и педагогической деятельности руководителя; · проведение занятия (мероприятия) на основе наблюдений, бесед, интервью и других методов с развернутым конспектом занятия или анализа мероприятия. · проведение самоанализа собственной педагогической, художественно-творческой, организационно-управленческой деятельности. <p>Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц, 324 академических часа.</p> <p>Образовательные технологии:</p> <p><i>Дискуссии, беседы с участием администрации учреждения/организации, мастер-классы специалистов учреждения/организации.</i></p> <p><i>Тренинги</i> навыков и умений реализации управленческих, этнокультурных, педагогических технологий в</p>		
--	--	--

	условиях учреждения/организации.		
--	----------------------------------	--	--

5.5. Рекомендации по разработке фондов оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам

Оценочные средства представляются в виде фонда оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся и для итоговой (государственной итоговой) аттестации.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины или программы практики, должен включать в себя:

перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.6. Рекомендации по разработке программы государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям образовательного

стандарта. В Государственную итоговую аттестацию входит подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Фонд оценочных средств для итоговой (государственной итоговой) аттестации должен включать в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Государственный итоговый междисциплинарный экзамен (4 з.ед.) позволяет выявить сформированность общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую и практическую подготовку выпускника к решению профессиональных задач и должен включать вопросы по ключевым дисциплинам (базовой и вариативной части блока дисциплин).

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченное научное исследование, в котором должно содержаться решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение, либо изложенные автором научно обоснованные разработки, обеспечивающие решение прикладных профессиональных задач. Рекомендуемый объем ВКР бакалавра (без приложений) – не менее 60-70 страниц текста, набранного через 1,5 интервала 14 шрифтом. Работа должна содержать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы (составляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003), приложения (не являются обязательными), список сокращений (не являются обязательными). Оформление ВКР должно соответствовать требованиям, устанавливаемым ГОСТ.

Выпускная квалификационная работа бакалавра определяет уровень профессиональной подготовки выпускника. В процессе подготовки ВКР студент может быть сориентирован на соответствующую тематику ВКР

согласно направленности программы бакалавриата, реализуемой в образовательной организации.

Раздел 6. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

Требования к условиям реализации программы бакалавриата:

4.1. Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

4.2. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.

4.2.1. Организация должна располагать на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

4.2.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Организации, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций. Электронная информационно-образовательная среда Организации должна обеспечивать:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение

его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда Организации должна дополнительно обеспечивать:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации .

4.2.3. При реализации программы бакалавриата в сетевой форме требования к реализации программы бакалавриата должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы бакалавриата в сетевой форме.

4.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата.

4.3.1. Помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

4.3.2. Организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

4.3.3. При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

4.3.4. Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

4.3.5. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

4.4. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.

4.4.1. Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Организации, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

4.4.2. Квалификация педагогических работников Организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных

справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

4.4.3. Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

4.4.4. Не менее 5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

4.4.5. Не менее 65 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации).

Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

4.5. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата.

4.5.1. Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации .

4.6. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

4.6.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

4.6.2. В целях совершенствования программы бакалавриата Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

4.6.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации

осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

4.6.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Раздел 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ПООП

№ п.п.	ФИО	Должность
1	Стрельцова Е.Ю.	Профессор кафедры народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства Московского государственного института культуры
2		

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки (специальности) 51.03.02 «Народная художественная культура»

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)
3.	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)
04. Культура, искусство		
4.	04.002	Профессиональный стандарт «Специалист по техническим

	<p>процессам художественной деятельности», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 8 сентября 2014 г. № 611н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 г., регистрационный № 34157), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230)</p>
--	---

Приложение 2

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ Бакалавриат по направлению подготовки (специальности) 51.03.02 «Народная художественная культура»

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень(подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
				Воспитательная деятельность	A/02.6	6
				Развивающая деятельность	A/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования	5	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	B/01.5	5

		ных программ		Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	В/02.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6
				Модуль «Предметное обучение. Математика»	В/04.6	6
				Модуль «Предметное обучение. Русский язык»	В/05.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	В/01.5	5
				Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	В/02.6	6

				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6
				Модуль «Предметное обучение. Математика»	В/04.6	6
				Модуль «Предметное обучение. Русский язык»	В/05.6	6
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/02.6	6.1
				Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	А/01.6	6.1
				Обеспечение	А/03.6	6.1

				взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания		
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6	6.2
	В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	В/01.6	6.3

				Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	В/02.6	6.3
				Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	В/03.6	6.3
	С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	С/01.6	6.2
				Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	С/02.6	6.3
				Организация дополнительного	С/03.6	6.3

				образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности		
01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	А	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	6	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП	А/01.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	А/02.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения	А/03.6	6.2

				учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП		
В	Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности	6	Организация учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и(или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих	В/01.6	6.1	
			Педагогический контроль и оценка освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебно-производственной деятельности обучающихся	В/02.6	6.1	
			Разработка программно-	В/03.6	6.2	

				методического обеспечения учебно-производственного процесса		
С	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО	6	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО	С/01.6	6.1	
			Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам СПО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии	С/02.6	6.1	
D	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам ВО	6	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам ВО	D/01.6	6.1	
			Социально-педагогическая поддержка обучающихся по	D/02.6	6.1	

				программам ВО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии		
Е	Проведение профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)	6	Информирование и консультирование школьников и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения и профессионального выбора	Е/01.6	6.1	
			Проведение практикоориентированных профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)	Е/02.6	6.1	
Ф	Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального	6	Организация и проведение изучения требований рынка труда и обучающихся к	Ф/01.6	6.3	

		о обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации		качеству СПО и(или) ДПО и(или) профессионального обучения		
				Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения	F/02.6	6.3
				Мониторинг и оценка качества реализации преподавателями и мастерами производственного обучения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик	F/03.6	6.3
	G	Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП	7	Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального	G/01.7	7.3

				о обучения, СПО и(или) ДПП		
				Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП	G/02.7	7.3
	Н	Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	7	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и(или) ДПП	Н/01.6	6.2
				Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам	Н/02.6	6.2

				бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации		
				Профессиональная поддержка ассистентов и преподавателей, контроль качества проводимых ими учебных занятий	Н/03.7	7.1
				Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и(или) ДПП	Н/04.7	7.1
	I	Преподавание по программам бакалавриата, специалитета,	8	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по	I/01.7	7.2

		магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации		программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП		
				Профессиональная поддержка специалистов, участвующих в реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей), организации учебно-профессиональной , исследовательской , проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и(или) ДПП	I/02.7	7.3
				Руководство научно-исследовательской , проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам	I/03.7	7.2

				бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП		
				Разработка научно-методического обеспечения реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП	I/04.8	8.1
	J	Преподавание по программам аспирантуры (адъюнктуры), ординатуры, ассистентуры-стажировки и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	8	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам подготовки кадров высшей квалификации и(или) ДПП	J/01.7	7.3
				Руководство группой специалистов, участвующих в реализации образовательных программ ВО	J/02.8	8.2

				и(или) ДПП		
				Руководство подготовкой аспирантов (адъюнктов) по индивидуальному учебному плану	J/03.8	8.2
				Руководство клинической (лечебно-диагностической) подготовкой ординаторов	J/04.8	8.2
				Руководство подготовкой ассистентов-стажеров по индивидуальному учебному плану	J/05.8	8.2
				Разработка научно-методического обеспечения реализации программ подготовки кадров высшей квалификации и(или) ДПП	J/06.8	8.3
04.002 Специалист по техническим процессам художественной	А	Реставрация произведений искусства	4	Реставрация произведений искусства из металла	А/01.4	4

деятельности				Реставрация произведений искусства из дерева	A/02.4	4
				Реставрация произведений искусства из текстиля	A/03.4	4
				Реставрация произведений искусства из кожи	A/04.4	4
				Реставрация произведений искусства из драгоценных металлов и камней	A/05.4	4
				Реставрация произведений искусства из кости и рога	A/06.4	4
	В	Изготовление художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	5	Изготовление художественных изделий лаковой миниатюры	B/01.5	5
				Изготовление художественных изделий с росписью по металлу	B/02.5	5
				Изготовление художественных изделий с	B/03.5	5

				росписью по керамике		
				Изготовление художественных изделий с росписью по стеклу	В/04.5	5
				Изготовление художественных изделий с росписью по дереву	В/05.5	5
				Изготовление художественных изделий с резьбой по дереву	В/06.5	5
				Изготовление ювелирных украшений из драгоценных металлов и камней	В/07.5	5
	С	Прессование и формование изделий из керамики и других материалов	5	Прессование и формование изделий из керамики	С/01.5	5
	Д	Изготовление и реставрация изделий из естественных камней в скульптурном	5	Изготовление и реставрация изделий из естественных камней (гранита, мрамора) в	Д/01.5	5

		производстве		скульптурном производстве		
				Изготовление макетов памятников архитектурного решения и объемных моделей архитектурных деталей для дальнейшего перевода в твердый материал, моделей мемориальных досок, скульптурных произведений	D/02.5	5
	E	Проектирование, изготовление и реализация художественно- дизайнерских решений	5	Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера	E/01.5	5
				Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов	E/02.5	5