



ДЛЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ
«Идём работать в сельскую школу!»
стр. 3



НА ПЕРЕКРЁСТКЕ МНЕНИЙ
Блоги и блогеры – часть нашей жизни
стр. 4-5

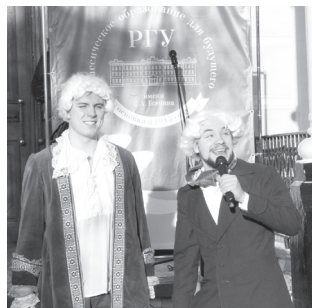


УНИВЕРСИАДА. В СТИХАХ И ПРОЗЕ
Творчество наших студентов
стр. 7

Рязанский университет

Газета Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина
Издаётся с июня 2007 года

№ 1 (135)
1 февраля
2019 года



Татьянин день – верность традициям

В РГУ имени С.А. Есенина отметили Татьянин день. Согласно Указу Президента России № 76 от 25 января 2005 года «О Дне российского студенчества» это ещё и «профессиональный» праздник российских студентов. Стоит напомнить, что в 1755 году, именно 25 января, в Татьянин день, императрица Елизавета Петровна подписала Указ «Об учреждении Московского университета».

По традиции празднование началось с Божественной литургии в университетском храме Покрова пресвятой Богородицы и святой мученицы Татианы. Божественную Литургию провели заведующий



кафедрой теологии, председатель комиссии по духовному просвещению и православному образованию Рязанской епархии игумен Лука (Степанов) и настоятель храма, протоиерей Сергей Рыбаков. Святая Татиана – мученица первых веков христианства – в России считается покровительницей Московского государственного университета и всех студентов.

Во время торжественной части праздника всех гостей поздравили ректор университета, доктор исторических наук Андрей Иванович Минаев, депутат Рязанской областной Думы, председатель комитета по социальным вопросам Сергей Викторович Пупков, руководитель епархиального отдела религиозного образования и катехизации протоиерей Сергей Рыбаков.



Во дворе главного корпуса прошли студенческие гуляния. Всех желающих угощали чаем, безалкогольным глинтвейном и разнообразной едой. Студенты предлагали поучаствовать в играх и благотворительной акции. А самые спортивные Татьяны вышли на старт традиционного забега.

В студенческом кафе прошла встреча руководства РГУ имени С.А. Есенина со студентами университета, которые рассказали о своих успехах и поделились планами на будущее.

Традиционно в эти дни заканчивается сессия, студенты уходят на каникулы – набираться сил перед новым учебным семестром.

С праздником, студенческое братство!



Студенты РГУ имени С.А. Есенина приняли участие в традиционном областном празднике «Татьянин день».

Поздравили молодёжь с Днём российского студенчества ректор нашего университета, доктор исторических наук Андрей Иванович Минаев, проректор по учебно-воспитательной работе и международной деятельности, кандидат педагогических наук Оксана Николаевна Исаева, начальник управления учебно-воспитательной работы Юлия Ахмедовна Завертяева и заведующая центром молодёжных инициатив Ирина Владимировна Ивлева.

В празднике приняли участие губернатор Рязанской области Николай Викторович Любимов, министр образования и молодёжной политики Рязанской области Ольга Сергеевна Щетинкина, её заместитель Павел Олегович Симаков, председатель регионального отделения «Ассоциации студентов и студенческих объединений России» Анна Юрьевна Герасимова,

депутаты законодательного собрания, руководители ведущих учебных заведений, представители молодёжных общественных объединений.

Глава региона поздравил студенческую молодёжь: «Надеюсь, что этот день даст всем возможность ещё раз почувствовать, что вы – студенческое братство. Хочется, чтобы в Рязани вы чувствовали себя всегда комфортно, остались после учёбы трудиться на родной земле. Работы для вас тут будет много».

Николай Викторович Любимов вручил пяти студентам Знаки губернатора Рязанской области «За усердие». Первой среди награждённых стала Ирина Груздова, студентка 4 курса факультета русской филологии и национальной культуры РГУ имени С.А. Есенина. Ирина – актриса университетского театра «Переход», многократный

лауреат вузовских, региональных, всероссийских и международных конкурсов театрального искусства и вокального мастерства.

Старт празднику дала «Императрица Елизавета», которую к сцене подвезли на снегоходе. Затем состоялся символический забег Татьян. Переходящий кубок в этом году завоевала студентка Рязанского филиала Московского университета МВД России. Губернатор вручил ей заслуженную награду и пожелал успехов в учёбе.

В сквере имени Уткина на импровизированной сценической площадке студенческие команды из высших и средних специальных учебных заведений Рязанской области соревновались в интеллектуальных и спортивных состязаниях. Представители команд получили специальные зачётные книжки, в которые заносились результаты работы на каждой «станции».

После конкурсов участники угощали солдатской кашей и горячим чаем. Студенческие гуляния завершились сожжением чучела «сессии».

Космическое поздравление

В День российского студенчества свои поздравления в адрес преподавателей и студентов университета направил дважды Герой Советского Союза, лётчик-космонавт, конструктор космической техники, Почётный гражданин города Рязани, Почётный профессор Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина Владимир Викторович Аксёнов.

В своём приветствии Владимир Викторович пожелал старейшему вузу региона успешного развития, новых достижений в науке, образовании, творчестве, а для выпускников – высокого профессионального полёта.



Кампусный проект — для университета

ВРГУ имени С.А. Есенина было подписано соглашение между Сбербанком и университетом по реализации «Кампусного проекта». Соглашение подписали управляющий Рязанским отделением Сбербанка Сергей Николаевич Фролов и ректор РГУ имени С.А. Есенина, доктор исторических наук Андрей Иванович Минаев.

«Мы с Рязанским государственным университетом сотрудничаем не первый год, и наши партнёрские отношения с каждым годом улучшаются. Мы работаем по многим направлениям и являемся не только банком, который обслуживает университет, зарплатный проект вуза, но и получаем огромную помощь от коллег в профессиональной подготовке наших будущих сотрудников. Много выпускников РГУ работает в Сбербанке России», — так начал Сергей Николаевич Фролов церемонию подписания соглашения.

Управляющий Рязанским отделением Сбербанка раскрыл детали совместного проекта, в рамках которого будут реализованы очень

удобные цифровые сервисы для сотрудников и студентов вуза: допуск на территорию вуза по зарплатной карте Сбербанка. Необходимости в нескольких карточках больше не будет. В дальнейшем эту систему можно будет развивать: интегрировать все цифровые площадки вуза в банковскую карту Сбербанка. Студенты и сотрудники вуза получат возможность использовать эту карточку и как электронную зачётную книжку, и доступ к сервису библиотеки, и доступ к сервису столовой... Работа с «Кампусным проектом» позволит получать информацию для оптимизации управленческих решений.

Сбербанк приобрёл необходимое оборудование для реализации проекта. Университет в дальнейшем может развивать этот цифровой сервис в зависимости от своих потребностей.

«Для университета это важное нововведение. Мы начинаем



большой проект, который позволит сделать повседневную жизнь преподавателей и студентов более комфортной и соответствующей духу времени. Думаю, «Кампусный проект» будет очень интересен, прежде всего, нашим студентам», — отметил Андрей Иванович Минаев, обращаясь к представителю Сбербанка.

Реализация проекта уже началась. Сейчас в пользование сотрудников и студентов вуза находится около 4 000 карточек. Все они в первом квартале нынешнего года будут перевыпущены в рамках «Кампусного проекта» на базе платёжной системы «МИР».

Из Таллина — в Рязань

Музей академика И.И. Срезневского РГУ имени С.А. Есенина посетил потомок учёного, праправнук Измаила Ивановича Срезневского Айн Труу, проживающий в Таллине (Эстония). Это третий его приезд на рязанскую землю.

В 2012 году он был участником Международной конференции «И.И. Срезневский и русское историческое языкознание», которая была посвящена 200-летию со дня рождения учёного. Тогда впервые он посетил могилу своего предка в селе Срезнево Шиловского района Рязанской области. Айн Труу, по профессии юрист, сейчас находится на пенсии. Его главное увлечение — путешествия по миру. В этом он похож на своего далёкого предка, совершившего трёхлетнее путешествие по славянским странам в первой половине XIX века.

В университетском музее состоялась встреча потомка И.И. Срезневского с членами студенческого научного общества срезневедов. Также мероприятие посетили преподаватели факультета русской филологии и национальной культуры, заместитель декана по воспитательной работе, кандидат филологических наук Алексей Геннадьевич Гладышев, директор института непрерывного образования, кандидат филологических наук Елена Петровна Осипова, сотрудники управления учебно-воспитательной работы: начальник управления Юлия Ахмедовна Завертяева и специалист по делам молодёжи Анна Сергеевна Александрова. На встрече присутствовали сотрудник Музея путешественников Светлана



Сергеевна Саликова, сотрудники пресс-службы университета: руководитель пресс-службы Дарья Владимировна Стерлигова, редактор Наталья Александровна Шлыкова.

Гость рассказал о родственниках, живущих в Эстонии, о путешествиях, ответил на вопросы студентов.

Айн Труу ежегодно посещает несколько стран на разных континентах земного шара, изучает культуру разных народов. «Знание других языков позволяет нам духовно обогащаться», — считает путешественник. Летом 2018 года он выбрал восточные страны: Казахстан, Киргизию, Индию. Посетил Айн Труу, в том числе, и Рязань, чтобы вновь

увидеть места, связанные с именем своего прапрадеда. Ему удалось побывать на празднике в Константинове. Незабываемыми в памяти остались встречи в Музее академика И.И. Срезневского РГУ имени С.А. Есенина и в Рязанском музее путешественников. По признанию самого Айна, его поразило жаркое рязанское лето.

Снова посетить Рязань путешественник решил в январе: увидеть зимние краски, почувствовать суровость русских холодов. По его словам, в Эстонии таких зим нет — сказывается влияние Балтийского моря. Особенное впечатление на Айна Труу произвёл рязанский кремль, сияющий белизной стен и снега, а также памятник Сергею Есенину, на запыленном пьедестале которого алели цветы. Айн Труу поблагодарил рязанцев за стремление познать труды учёного-земляка, сохранение памяти о большой династии Срезневских, живущих в разных городах России и за границей. Путешественник пообещал приехать ещё, ведь от дней, проведённых в Рязани, у него остаются самые радужные впечатления.

Н.В. КОЛГУШКИНА,
директор Музея академика
И.И. Срезневского РГУ

Ректор РГУ имени С.А. Есенина, доктор исторических наук Андрей Иванович Минаев и проректор университета по развитию образовательной деятельности, доктор исторических наук Сергей Владимирович Демидов возложили цветы к «Ленинградскому метроному» Скорбященского мемориала.

Почтили память погибших

На церемонии, посвящённой 75-летию со дня снятия блокады Ленинграда, минутой молчания почтили память ленинградцев, погибших и умерших в осаждённом городе, на фронтах и во время эвакуации в годы Великой Отечественной войны.

Около 12 тысяч рязанцев погибли, защищая Ленинград от фашистов. В Рязани захоронены около 600 ленинградцев, которые умерли

в поездах при эвакуации по железной дороге в 1942 году.

Цветы к памятнику возложили губернатор Рязанской области Николай Викторович Любимов, председатель рязанского общества «Жители блокадного Ленинграда» Геннадий Николаевич Соколов, ветераны, члены регионального правительства, депутаты, сотрудники муниципальной власти, школьники.

Человек и судьба



К100-летию со дня рождения писателя Даниила Александровича Гранина (настоящая фамилия Герман) сотрудники Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина подготовили выставку «Человек и судьба».

Д.А. Гранин появился на свет 1 января 1919 года в простой семье. Позднее он будет вспоминать, что всё детство прошло под голос мамы, исполняющей романсы 20-х годов.

Несмотря на любовь к истории и литературе, Даниил Гранин поступил в политехнический институт на инженерную специальность. Поработать долго ему не удалось — началась Великая Отечественная война. Д.А. Гранин воевал на Прибалтийском и Ленинградском фронтах — в танковых войсках и в пехоте, получил несколько боевых орденов. Долгое время он никому не рассказывал о том, что пришлось пережить на фронте.

Талант Даниила Гранина проявился в литературной сфере. Основная тема произведений писателя — романтика и поэзия науч-

но-технического творчества, борьба за новые идеи и их воплощение, противостояние между настоящими учёными и карьеристами.

Известным Д.А. Гранина сделал роман «Искатели», вышедший в 1955 году. Это история об учёном, которому приходится бороться с бюрократией на пути к открытиям и исследованиям. Теме изобретателей и отношения к ним других людей посвящены романы и повести «Иду на грозу», «Неизвестный человек», «Собственное мнение», «Кто-то должен». В романе «Иду на грозу» хорошо ощущается, как близко писателю всё, что происходит с его героями.

Среди произведений Даниила Гранина есть очерки о поездках в другие страны («Неожиданное утро», «Примечания к путеводителю», «Сад камней»), биографии («Эта странная жизнь», «Выбор цели»), документальная проза («Блокадная книга»). В последние годы Даниил Гранин предпочитал писать в жанре мемуаров («Мой лейтенант», «Причуды моей памяти», «Всё было не совсем так»).

Более полувека Д.А. Гранин был членом Союза писателей, активно выражал свою гражданскую позицию, стремился поддерживать значимые проекты (создание общества «Милосердие»). В 2014 году он выступил в Берлине на торжественной церемонии в память о жертвах национал-социализма. Писатель ушёл из жизни в 2017 году в возрасте 98 лет.

Проектный лидер Рязанской области

Студентка 5 курса института психологии, педагогики и социальной работы РГУ имени С.А. Есенина Людмила Семёнова приняла участие в работе проектной школы «Проектный лидер Рязанской области». Сбор активистов города проходил в оздоровительном комплексе «Звёздный».

Людмила Семёнова готовила оригинальный проект вместе с командой школьников из рязанской гимназии №2. Ребята прошли этап защиты проекта перед главой региона Николаем Викторовичем Любимовым.

Работу команд организовали опытные модераторы проектных сессий. По итогам работы участники стали настоящими экспертами в сфере проектного управления и теперь смогут реализовать полезные инициативы.

На протяжении четырёх месяцев школьники, студенты, педагоги и члены молодёжного правительства разрабатывают оригинальные идеи решения региональных проблем в сферах культуры, экологии, туризма и многих других.

Информация подготовлена Студенческим советом РГУ

Проект живёт и активно реализуется

Газета «Рязанский университет» продолжает представление проекта выпускницы РГУ имени С.А. Есенина, учителя биологии Исадской средней школы Спасского района Рязанской области Виктории Сергеевны Филипповой «Идём работать в сельскую школу!».

Студенты разных факультетов РГУ имени С.А. Есенина посетили город Спасск – для участия в необычном мероприятии. В этот день в МБОУ ДО «Центр дополнительного образования» Спасска их встречали представители управления образования, директора и учителя школ Спасского района. Выездной семинар для студентов РГУ имени С.А. Есенина многое объясняет уже своим названием: «Идём работать в сельскую школу!».

Семинар проводился в рамках реализации проекта, поддержанного на конкурсе Росмолодёжи. Автор проекта Виктория Сергеевна Филиппова убеждена, что проблему нехватки учительских кадров можно решить, если помочь встретиться будущим педагогам и тем, кто их так ждёт себе на смену в сельских школах.

Идею проекта поддержали в Управлении образования и молодёжной политики Спасского района. Для участия в семинаре были приглашены студенты естественно-географического, физико-математического факультетов, института иностранных языков, факультета русской филологии и национальной культуры и факультета физической культуры и спорта.

Приветствовали участников семинара начальник Управления образования и молодёжной политики Спасского района Игорь Олегович Кудюкин и заместитель главы администрации Спасского района по безопасности и социальной политике Виктор Иванович Епишкин. Представители районной администрации отметили важность мероприятия для будущего профессионального самоопределения студентов, выразили надежду, что молодые педагоги выберут для трудоустройства одну из школ Спасского района.

Программой семинара «Идём работать в сельскую школу!» было предусмотрено заочное знакомство студентов с образовательными учреждениями – им были представлены двенадцать школ Спасского района. О своих учебных заведениях рассказывали директора школ. По окончании презентации у студентов была возможность задать вопросы директорам, состоялась дискуссия. Больше всего студентов интересовали вопросы

проживания в сельской местности и возможности профессионального роста.

В рамках семинара ведущие учителя Спасского района провели мастер-классы, поделившись с будущими коллегами своим опытом.

Педагогами и студентами совместно был организован концерт. С огромным удовольствием и интересом студенты принимали музыкальные подарки учителей, а учителя любовались студенческим творчеством. С успехом прошли спортивные соревнования. Команда учителей и команда студентов соревновались в силе, ловкости, быстроте и способности работать вместе. Итогом соревнований стал лозунг «Мы выбрали эту профессию не зря! Приходите работать в сельскую школу!».

Семинар получился очень насыщенным, заставил студентов серьёзно задуматься о будущей профессии, оставил неизгладимые впечатления от встречи с сельскими учителями.

Мария ПОПКОВА, студентка группы 6406 5 курса ИИЯ:

– Сегодняшняя поездка произвела на меня безумное впечатление. Под словом «безумное» я подразумеваю неизгладимое, хорошее, доброе, светлое впечатление. Руководители школ Спасского района – образованные, компетентные, доброжелательные, приятные в общении люди. Атмосфера царил дружеская, приятно было общаться с такими светлыми людьми, которые так ответственно подходят к делу и по-настоящему любят свою работу.

Кристина БАБАКИНА, студентка группы 5507 4 курса ЕФ:

– Виктория Сергеевна, в первую очередь мне хочется поблагодарить Вас за такую прекрасную поездку! Вы собрали студентов разных направлений подготовки и дали возможность пообщаться разным по старшинству курсам друг с другом. Посещение Спасского района оставило у меня неизгладимое впечатление. Был невероятно тёплый приём, приветливые педагоги и руководство, за что им отдельное спасибо! Я очень много извлекла для себя и своей дальнейшей педагогической деятельности.

Панинская общеобразовательная школа



Жизнь каждого из нас связана со школой. Школа – это мир, отражающий в себе время. Коллектив успешно работает над развитием современной школы, в которой создаются условия для формирования толерантной личности ребёнка и развития ключевых образовательных компетенций. Этому способствует внедрение новых федеральных государственных образовательных стандартов.

Работа в школе интересна, разнообразна, насыщена событиями и, безусловно, эмоциями. Школьные будни не похожи друг на друга. Работа полна творчества.

Нет похожих учеников с одинаковыми мыслями, идеями, умениями и способностями. У всех они раскрываются не в одно и то же время и совершенно по-разному. Наша школа даёт возможность ученикам разных способностей и интересов раскрыться и найти свою область интересов.

Достижения школы – это результат совместного творческого труда педагогического, ученического и родительского коллективов.

Сейчас в школе работают замечательные учителя. Педагоги удостоены наград Министерства образования РФ, Министерства образования Рязанской области и УО Спасского района. Это коллектив единомышленников, профессионалов, людей творческих, талантливых, с пониманием и любовью относящихся к детям.

«Для вас всегда открыта в школе дверь. Здесь прожито и понято немало...». Эти близкие сердцу строчки приглашают нас совершить экскурсию по школе. Её надо обязательно начать со школьного музея: здесь – вся история школы, села. Рассказы о прошлом, о наших предках ученики с интересом слушают из уст Е.В. Щербаковой. А рядом открывается мир ино-

странного языка, где на английском говорят все. Здесь трудится Н.Г. Черепеникова. В кабинете математики «ум в порядок приводит» Л.В. Епишкина. Н.С. Банкетова не только даёт представление о физике как науке, но и старается дать возможность применить знания на практике. Химия – наука точная. А на биологии можно понять не только наше происхождение, но и философию жизни. Вот такие разные, но взаимосвязанные науки с интересом изучают ученики Г.А. Филачевой. Далее – кабинеты начальных классов, где «буквы разные писать тонким перышком в тетрадь» учат Е.А. Баурова и Н.В. Стеняева. Также здесь можно попасть в царство книг – библиотеку, где Н.В. Стеняева со знанием дела подберёт всё, что вас интересует. А вот и творческая мастерская, где Н.В. Степанова преподаёт русский язык и литературу.

Спортивная площадка – любимое место школьников. Учитель физической культуры Т.А. Султанова не только принимает нормы ГТО, но много времени уделяет внеурочной деятельности и урокам на свежем воздухе.

Кабинет технологии вызывает всегда особый интерес у учеников, где В.И. Лобакин обучает детей работать с инструментами.

Новый компьютерный класс радует своими возможностями.

Уроки музыки, изобразительного искусства превращаются в репетиции, где звучат песни и сценические миниатюры.

В каждом учебном классе есть всё необходимое, чтобы сделать пребывание здесь интересным, приятным и полезным. Все кабинеты оснащены аудио- и видеоаппаратурой, компьютерной техникой. Комнатные растения не только украшают учебные классы, но и придают им уютный вид, создают

ощущение комфорта. В вестибюле школы вы можете увидеть выставку «Лента нашей истории». Она рассказывает о жизни школы.

Школьная столовая. Просторная, чистая, уютная, оборудованная по последнему слову техники. Здесь всегда многолюдно, ведь чтобы хорошо учиться, нужно хорошо подкрепиться. Вовремя набравшись сил в столовой, ученики нашей школы всегда готовы к новым свершениям и открытиям.

История школы богата традициями, так как без соблюдения преемственности поколений невозможно было создать тот творческий потенциал, которым гордится школа. И, конечно же, гордость нашей школы – её ученики, те, кто учится сейчас, и те, кто продолжает учёбу в других образовательных учреждениях или уже работает, но всегда высоко держит планку выпускника Панинской школы.

Педагоги и ученики – не только активные участники муниципальных, региональных и всероссийских конкурсов, но и победители многих из них.

Особенно приятно отметить школьные мероприятия, которые стали уже традиционными: День знаний, День учителя, День матери, Новый год, Зарница, 8 марта, День Победы, Последний звонок и другие.

Идут годы, и вот уже вчерашние школьники ведут учиться к нам своих детей. Одно поколение сменяется другим, бушует ветер перемен, но школа неизменно остаётся вторым домом для учащихся, культурным центром для жителей села.

Впереди ещё очень много работы, потому что воспитание – ответственное и трудное дело, которое требует постоянного творчества, энергии. Давайте пожелаем друг другу успехов в этом нелёгком труде!



Письмо учителю

Уважаемые студенты РГУ! Обращаюсь к вам с просьбой приехать на работу в сельскую школу, ведь здесь не хватает специалистов. Несмотря на то, что наша школа сельская, она ничуть не уступает городской: оборудованные кабинеты, спортивная площадка и так далее.

Мы ждём вас!

Владислав Стеняев, ученик 9 класса

Здравствуйте, студенты-педагоги! Я, ученица сельской школы, хочу рассказать вам, как хорошо быть учителем в селе.

Во-первых, это жизнь и работа в экологически чистых местах. Сёла с давних времён строились в красивых местах, в окружении лесов, рек и озёр. А это – чистый воздух и вода, голубое небо. Во-вторых, близость места жительства к месту работы. В-третьих, это наполнение классов учениками. В классах сельской школы всего несколько учеников. Бывают классы, где всего один ученик. В селах растёт много одарённых детей, а так как учитель уделяет каждому ученику больше времени, чем в больших городских школах, то и результат намного выше.

Мы хотим, чтобы к нам в школу пришли молодые, энергичные учителя, которые бы увлекли нас, стали бы нам старшими товарищами.

Мы ждём вас! Приезжайте!

Анастасия Рудасова, ученица 9 класса

Блоги — неотъемлемая часть

В рамках дискуссионной рубрики «Перекрёсток» газеты «Рязанский университет» в музее академика И.И. Срезневского РГУ имени С.А. Есенина прошла очередная встреча, организованная редакцией газеты «Рязанский университет», литературным объединением «Призвание», музеем академика И.И. Срезневского. В этот раз говорили о блогах и блогерах.

П.В. КВАРТНИКОВ, преподаватель кафедры журналистики РГУ имени С.А. Есенина, член Союза журналистов России:

– Блоги являются неотъемлемой частью современных медиа. К отличительным чертам блогосферы можно отнести: постоянное взаимодействие с читателями, возможность самостоятельно создавать, оперативно обновлять и продвигать интернет-страницы, выходить в прямой эфир, загружать авторские фотографии и видеозаписи, добавлять текст. Абсолютное большинство блогеров в настоящее время используют технологию мобильной журналистики, которые позволяют человеку, находясь в любой точке мира, редактировать контент, размещать его на различных медиаплатформах, отправлять в мессенджеры.

Наиболее популярны в настоящее время тематические (специализированные) блоги, посвященные образованию, в том числе изучению родного и иностранных языков, путешествиям, здоровому образу жизни, психологии, литературе, вопросам религии. Например, аудитория блога «Сергей Есенин» в социальной сети «ВКонтакте» превышает 950 000 подписчиков.



Н.В. КОЛГУШКИНА, директор музея академика И.И. Срезневского РГУ имени С.А. Есенина, Заслуженный учитель России:

– Язык блогеров предполагает привлечение повышенного внимания читателей. Поэтому, по моему мнению, автору необходимо ответственно относиться к использованию языка как инструмента налаживания коммуникативных связей в виртуальном пространстве. В первую очередь это грамотность письменной речи, на какую бы оригинальность она не претендовала. Надо помнить, что тебе, как блогеру, читатели доверяют. Среди них очень разные

Ведущим по традиции выступил главный редактор газеты «Рязанский университет», руководитель университетского литературного объединения «Призвание» Михаил Борисович Жаворонков.

Начиная разговор, о появлении термина и самом явлении рассказал преподаватель кафедры журналистики Павел Вячеславович Квартников.

В центре внимания оказалась выпускница факультета русской филологии и национальной культуры

Блог можно рассматривать как инструмент продвижения продукта – мероприятия, личности, товара, услуги, социального проекта. Блог невозможно характеризовать как полноценное средство массовой информации, однако многие СМИ, наряду с официальными сайтами, развивают аккаунты в социальных медиа, причём в сети «Instagram» могут преобладать фото событий, «ВКонтакте» – оперативная информация и дайджесты, на «Facebook» – аналитическая информация. Об актуальности этого направления говорит и то, что в профессиональных конкурсах журналистского мастерства учреждаются специальные номинации, направленные на поддержку продвижения журналистских материалов посредством блогов.

Блог может быть личным или корпоративным. Корпоративный блог, как правило, развивается в рамках миссии организации, а его редакторами, соавторами являются несколько человек. В штатном расписании может быть выделена smm-редакция. Популярность набирают стримы – эксклюзивные онлайн-трансляции с места событий, которые могут сопровождать ди-

по своей образованности люди, и не следить за грамотностью своих материалов в высшей степени непростительно. Небрежность в орфографии, пунктуации и стилистике многие читатели рассматривают как неуважение к интернет аудитории.

Следует помнить о богатстве языка: кроме новых слов и выражений, которые блогеры с усердием подбирают (или что на ум приходит) для своих изложений, следует использовать традиционные, эмоционально окрашенные русские слова, эпитеты, не забывая подбирать синонимы. Но при этом главное для блогера – чеховский постулат «краткость – сестра таланта». Воспринимается легко и доступ-

туры нашего университета, первый председатель Студенческого научного общества срезневедов (СНОС), лауреат премии Рязанской области имени академика И.И. Срезневского Анна Сергеевна Можарова, успешный педагог, активно использующий в своей работе интернет-ресурсы.

Участие в дискуссии приняли директор музея академика И.И. Срезневского, Заслуженный учитель России Нина Васильевна Колгушкина, доктор философских



алогом ведущего (блогера) с подписчиками сообщества. Конечно, информация, распространяемая в блогах, не всегда может претендовать на объективность и быть полезной аудитории, но часто становится эксклюзивной. Так, на одном из федеральных телеканалов есть еженедельная рубрика «Мобильный репортёр», полностью состоящая из авторских видеосюжетов.

К интересным функциям современного блога можно отнести возможность оперативного поиска одноклассников, единомышленников, профессиональных экспертов в разных областях знаний и общения с ними, а опция оперативного перевода опубликованной информации на язык пользователя стирает границы в общении между людьми.



но тот материал, который написан просто и доступно, но не примитивно. На мой взгляд, блогеру надо работать над совершенствованием каждого кусочка текста, а не только над информативностью, актуальностью, востребованностью. И как пользователь могу сказать, что совершенно недопустимо использовать язык мата, хоть он и признан в России, но как разговорный и как устное народное творчество, а не письменное. И не только потому, что такие материалы доступны детям, а ещё и потому, что неприличные выражения (даже если они «запиканы») снижают интерес и веру к самому блогеру и его делу.

наук, профессор кафедры культурологии РГУ имени С.А. Есенина Александр Васильевич Соловьёв, молодые исследователи СНОС, журналисты студенческой редакции газеты «Рязанский университет», участники литературного объединения «Призвание», студенты университета, старшеклассники рязанской средней школы № 8 со своим учителем, руководителем школьного литературного клуба «Грифон», писателем Сергеем Игоревичем Борзиковым.



А.В. СОЛОВЬЁВ, доктор философских наук, профессор кафедры культурологии РГУ имени С.А. Есенина

О сайтах и блогах

– Уже для многих сегодня сайт – это что-то недвижимое, с жёсткой, иногда сложной и даже запутанной структурой. Блог – это постоянная динамика, поток, краткость и простота. Эта динамика и краткость соответствует нынешнему ритму жизни.

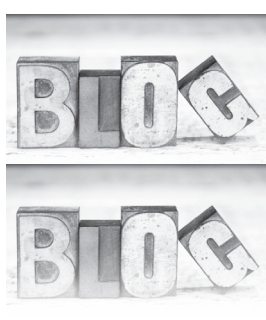
Об аудитории

Буквально недавно с магистрантами обсуждал тему блогеров. Один из них рассказал мне о ютуб-канале «Будни тракториста». Тракторист средних лет рассказывает о своей ежедневной работе, о том, с чего начинается день, какую конкретно работу выполняет, как ремонтирует технику. Я задумался о том, на какую аудиторию рассчитан этот канал, кто «потребляет» такой контент, а практика показывает, что потребителей находится достаточное количество, в том числе, и у любого другого, подчас чрезвычайно странного контента. Например, в интернете есть целый «массив» видео с распаковками покупок. Такие видео снимают как взрослые люди, так и маленькие дети, рассказывающие об игрушках и не только. Для меня, как человека, рождённого и воспитанного в советское время, такой контент (а особенно его количество) кажется странным и неуместным. Однако, для человека потребительского общества он оказывается востребованным и популярным, собирая огромные аудитории.

Ведёт ли Ютуб к деградации?

– Мне кажется, что Ютуб не ведёт к деградации, просто общество стало таким, ориентированным на постоянное потребление, в том числе и символическое. Мы ведь

Предлагаем вниманию наших читателей фрагменты выступлений участников дискуссии и итоги мини-опроса студентов факультета социологии и управления нашего университета по обсуждаемой теме.



знаем, что на Ютубе есть достаточное количество как интеллектуального, так и высокохудожественного контента. Всё зависит от того, на что мы ориентируемся.

Блог – это инструмент?

– Да.

Блог – это профессия?

– И да, и нет. Если человек создаёт блог для извлечения прибыли, для заработка, это уже профессия, а если, например, делится кулинарными рецептами, то, естественно, нет.

Будет ли когда-нибудь в университетах направление подготовки «блоггерство»?

– Это очень интересный вопрос. Если в России есть филологические специальности, то, например, в американских вузах есть специальность «creative writing» – креативное письмо. Студентов обучают грамотно и качественно писать тексты на какую-либо тему. Мне кажется, это намного ближе к блоггерству, чем филология.

Блогеры – это СМИ? Не вытеснят ли блоги традиционные СМИ?

– Опять скажу: и да, и нет. Например, сейчас у каждого СМИ есть те же аккаунты в социальных сетях, как и многих журналистов. Таких «блогеров», несомненно, можно считать СМИ. В этом смысле, сами СМИ уже «вытесняют» свой традиционный формат. Но если, например, заставить блогеров, чьё количество подписчиков перевалило за миллион, регистрироваться как СМИ, то придётся поставить на одну доску и блогеров, которые пишут о международных новостях, и тех, кто пишет о котиках. Это неправильно. Простые решения всегда очень привлекательны, но часто ведут к ненужным ограничениям.

нашей жизни

А.С. МОЖАРОВА,
выпускница РГУ
имени С.А. Есенина,
преподаватель:

– Меня зовут Анна Можарова ЕГЭ! Я всегда употребляю данную приставку, потому что именно так меня знают в соцсетях и, в частности, на Youtube. Началось всё 3-3,5 года назад. Помимо преподавания, я работаю журналистом в SHOP&GO – журнале о моде, красоте и интерьере. Сидела в машине, ждала интервью и задумалась: «Чем бы мне заняться?». У меня тогда уже существовала довольно объёмная группа Вконтакте. Там мы с ребятами ежедневно разбирали сложные задания предстоящего экзамена: учили правильные ударения, искали грамматические ошибки – одним словом, я предлагала ребятам всю необходимую информацию для успешной сдачи ЕГЭ. Активность была, дети интересовались, и я решила: «А почему бы мне не рассказать это всё на видео?».

И вот я решила снять первое своё видео! Это произошло совершенно спонтанно: тогда был конец августа, вышли нововведения ЕГЭ. Буквально за четыре минуты я всё рассказала на камеру и выложила (назвала канал как раз «Анна Можарова ЕГЭ»). Пошли комментарии, вопросы от ребят, рост аудитории...

Я посещала конференции по продвижению соцсетей в Москве, Амстердаме и знаю, что Youtube – самая «злая» соцсеть. Мне же мало плохого писали, но всё равно один из первых комментариев был: «Когда же умрут люди, которые снимают вертикально?». На что я ответила: «Когда умрут люди, которые хамят в комментариях». Он ничего не ответил, и, честно говоря, у меня потом было ещё одно вертикальное видео, после которого я подумала: «Ладно, буду снимать, как снимают остальные блогеры – горизонтально». Однако от сложных схем монтажа я отказываюсь до сих пор, пишу с первого дубля. Дети часто пишут, что такой стиль общения – какой-то простой и душевный, без «спецеффектов» – нравится им гораздо больше.

На самом деле, я не очень люблю слово блогер. Многие думают (и это уже стереотип) о том, что блог – это «я встала, почистила зубы, рассказала об этом». То есть человек делится тем, как живёт. У меня же не блог, а больше – образовательный канал, на котором я детям абсолютно бесплатно рассказываю о каких-то нововведени-



ях и проблемах экзамена, а также делюсь секретами сдачи на 100 баллов.

Почему я не называю себя блогером? У меня не было задачи гоняться за числом подписчиков, я просто хотела поделиться с людьми полезным, и это действительно «зашло». Возможно, поэтому я ни копейки не вложила в рекламу и имею чистых 22 100 подписчиков со всего мира.

Мы сегодня говорили про комментирование. Действительно, комментарии – это очень важно! В конце своих видео я всегда говорю: «Ребята, у кого есть вопросы, задавайте мне их в комментариях или лично на страничке!». Однако у нас всё равно обратная связь тяжело идёт (по сравнению с той же Европой), в основном все пишут лично, ищут меня Вконтакте по ссылке, стесняются писать на общее обозрение.

Язык блога – это, в первую очередь, грамотная речь и ни в коем случае не нецензурная. Я считаю, что блог должен показывать, каким нужно быть, чтобы на тебя все люди равнялись. И это – моя цель. Вот таким образом, как-то всё отлично пошло, и сегодня, вот уже 3,5 года, я этим занимаюсь.

На сегодня у меня существует много потенциальных конкурентов на Youtube: если вы введёте в поисковике «ОГЭ» или «ЕГЭ», у вас высветится много разных лиц, хотя, когда 3,5 года назад мы начинали, нас было 3-5 человек. Сегодня их, конечно же, больше.

Причём я знаю некоторых таких блогеров в Instagram. К слову, Instagram – тоже очень набирающая популярность площадка, и её не нужно сбрасывать со счетов. У меня, к сожалению, не доходят руки до Instagram, но есть человек, который им занимается по чуть-чуть. В Instagram есть одна конкурентка, которая полностью срисовала базу с моего аккаунта. Но я считаю, если тебя копируют, это отчасти даже и приятно, потому что ты – придумываешь что-то новое, а человек, который это скопировал – возможно, уже нет. Есть одна девушка из Скандинавии, два

года назад ею был приобретён мой курс, сегодня у неё 100 тысяч подписчиков в Instagram, а я смотрю и удивляюсь храбрости – курс-то мой частично, а сколько уверенности в подаче чужого. Однако мне даже приятно, думаю: «Молодец, продвигает наши знания, пусть детей, которые сдают на 100 баллов, будет много».

Про коммерческую составляющую говорить не люблю. Многие хотят славы, многие хотят материального достатка, но я вам хочу сказать, что мне мой блог не принёс огромного количества денег. Если вы хотите создать блог и хотите сделать его немножко коммерческим, я советую обратить внимание на рекламу.

О других блогах. Также у меня есть небольшой блог в Instagram (@book.trip.live и рабочий по ЕГЭ @sdam_ege): я рассказываю там о книгах, произведениях литературы, которые советую прочитать, есть рецензии как на классику, так и на современные произведения, например, «Зулейха открывает глаза» или «Снеговик» Ю. Несбё. Также уже на Youtube я запустила рубрику, интересную подписчикам абсолютно из разных стран – рассказываю о книгах той страны, в которой я нахожусь. Вот, буквально четыре дня назад я была в Германии – рассказывала про немецкую литературу, была во Франции – рассказывала про французскую литературу, а у Саграды Фамилия – повествовала о великих книгах Испании. Сегодня, кстати, моими подписчиками являются люди абсолютно из разных стран, в том числе есть и часть из Америки, Швеции, скандинавских стран, естественно – есть и европейские страны, очень много подписок из Белоруссии, Украины, так как многие ребята едут к нам и сдают ЕГЭ.

О зарубежной аудитории. Я ещё и преподаватель русского как иностранного. Например, уже четвертый год работаю с корейцами. У них есть какая-то небольшая база русского языка, может быть, процентов 20-30, моя задача – их правильно научить говорить. Я всегда говорю: «Я не преподаю на английском языке, я могу, но не хочу, поэтому я разговариваю на русском языке, просто помедленнее рассказываю, и люди это переводят». Я преподаю русский как иностранный язык, отсюда и мои подписчики из других стран. Многие благодарят за то, что хоть немного приоткрываю им мир русской культуры.

Студенты нашего университета – активные читатели и авторы блогов. Студентка отделения журналистики РГУ имени С.А. Есенина Дарья Осипова разработала проект создания регионального трэвл-блога, который занял первое место в конкурсе «Моя инициатива – региону», состоявшемся в декабре 2018 года.

В ходе реализации проекта будет создан цикл видеороликов о достопримечательных местах и интересных событиях, происходящих в Рязанской области. По мнению региональных экспертов, успешное продвижение такого



блога позволит существенно увеличить поток туристов.



На перекрёстке мнений

По результатам опроса среди студентов факультета социологии и управления РГУ имени С.А. Есенина, блог никто не ведёт, но практически все смотрят/читают блоги.

Кто такие блогеры?

– Блогеры – в большинстве своём талантливые люди, способные заинтересовать определённую аудиторию и «продать» свою «продукт».

– Блогеры – люди, ведущие электронный дневник.

Иван Болдин,
студент ФСУ

– Блогеры – весёлые, креативные ребята, ведущие блоги.

Являются ли блоги СМИ?

«Да» – 14 человек. «Нет» – 1 человек.

Заменяют ли блоги традиционные СМИ?

«Да» – 3 человека. «Нет» – 12 человек.

Блогер – это профессия?

«Да» – 4 человека. «Нет» – 10 человек.

Блог – инструмент для достижения профессиональных и иных целей?

«Да» – 11 человек. «Нет» – 3 человека.

Что такое блог?

– Блог – это страница в социальной сети или на каком-либо сайте, позволяющая творческим личностям самореализоваться.

Елена Кузьева,
студентка 3 курса ФСУ

– Ресурс, что-то типа онлайн-дневника, куда человек добавляет свои записи, видео, аудиофайлы на интересную ему тему, которые могут нравиться читателям.

– Блог – попытка выразить своё личное мнение и попытка отразить свою жизнь через видео.

Олег Колмыков,
студент 1 курса ФСУ

– Блог – это электронный публичный дневник.

Публикацию подготовили студентки отделения журналистики филфака РГУ имени С.А. Есенина
Екатерина КРАМОПЕНКО, Дарья НЕДЯЛКО, Юлия АСКОЛКОВА.

Опрос провела студентка ФСУ РГУ имени С.А. Есенина, студенческий руководитель университетского литературного объединения «Призвание» Светлана САУЛЯК.



Экспедиционная романтика или Эхо прошедшего лета

На пороге – второй учебный семестр. А там и летняя учебная практика замаячит. В том числе – для студентов первого курса факультета истории и международных отношений РГУ имени С.А. Есенина. Их ждёт археологическая практика на городище Старая Рязань и в Рязанском кремле. Предлагаем вашему вниманию первую часть материала, посвящённого этому важному этапу профессионального становления историка, – заметки о жизни Старорязанской археологической экспедиции, снабжённые содержательным комментарием её руководителя – кандидата исторических наук, научного сотрудника отдела славяно-русской археологии Института археологии РАН Игоря Юрьевича Стрикалова, а также впечатлениями от летней археологической практики минувшего года студенток факультета истории и международных отношений РГУ имени С.А. Есенина Гулджемал Бекмамедовой, Гульшен Максудовой, Шемсие Байрамовой.



Студенты истфака РГУ имени С.А. Есенина на археологической практике в Старой Рязани



Девушки признаются, что приехали поступать в наш университет (и именно на отделение истории) целенаправленно: у некоторых из них здесь учились родственники и друзья. Студентки были рады возможности поехать на практику в Старую Рязань – Рязанский кремль, конечно, куда ближе, но опыт длительного пребывания в экспедиции поистине незабываем. «Сначала нам было немножко сложно: сложно вливаться в рабочий ритм, приспосабливаться к экспедиционному быту, хотя в Рязани мы провели уже год и к русскоязычной среде адаптировались. Про жару и говорить нечего – к жаре мы люди привыкшие, у нас в Туркмении это не редкость», – улыбается Гулджемал.

Студентки единодушны во мнении: находить артефакты самому – совсем не одно и то же, что приходить в музей и смотреть на находки «взглядом со стороны». Гулджемал продолжает: «Мы научились классифицировать индивидуальные находки по всем необходимым критериям, описывать донца, стенки, венчики, нигде бы больше этого не попробовала! Мы и родителям отправляли фотографиями артефактов – поделиться радостью». «Я нашла целых три стеклянных бусины! – вспоминает с улыбкой Гульшен. – За них, как и за все ценные индивидуальные находки, полагалась награда – сгущёнка». «Игорь Юрьевич даже просил Гульшен остаться до конца археологического сезона, – смеются девушки, – она была очень ценным участником экспедиции».

Лейтмотивом научной деятельности Старорязанской археологической экспедиции в настоящее время является кропотливая систематизация собранного за последние годы материала. Тем и объясняется тот факт, что в завершившемся сезоне экспедиция сосредоточена на масштабных полевых работах, нежели на осмыслении и переосмыслении сделанного ранее – в том числе посредством научного эксперимента, речь о котором пойдёт в следующих частях

нашего материала. Повествуя, Игорь Юрьевич Стрикалов неоднократно подчёркивает «обобщающий» характер археологических работ, проводившихся на городище минувшим летом: «Стратегия последних лет – объединение уже исследованных участков, порой встречающихся в пределах одной части города, в единое целое. Они расположены на сравнительно небольшом расстоянии друг от друга, их совсем не трудно объединить – что мы и стараемся делать, дабы получить одно большое, полностью изученное пространство». По словам Игоря Юрьевича, подобный подход позволяет наиболее точно определить общую планировку местности, границы усадеб, зачастую в несколько раз превышающих по площади раскопы, что располагаются на их территории. «Этот сезон – завершающий для сорокового раскопа, над которым мы трудимся вот уже много лет, – рассказывает археолог. – Наш раскоп фактически примкнул к участкам работ А.Л. Монгайта 1967 года и двум траншеям В.А. Городцова 1926 года, и минувшим летом нам необходимо было выяснить, где именно наш раскоп стыкуется с раскопами прошлых лет. Данные прежних раскопок в современных исследованиях применить не всегда удаётся: порой нелегко понять то, как копали в 20-х, 60-х гг. прошлого века – скажем так, какими идеями руководствовались эти учёные, фиксируя особенности культурного слоя, – и то, что они отражали на чертежах. А когда мы раскапываем „вблизи“, мы как бы обновляем эти данные, даём новую жизнь исследованиям прошлых лет. Это в определённой степени историографическая работа.

Что же касается 40-го раскопа, то его с точки зрения культурно-исторической ценности можно назвать поистине „образцовым“: там есть и жилая застройка, и кладбище, и оборонительные сооружения. Мы уже дошли до материка, а потому сосредоточились этим летом на оставшихся кусочках, которые, не-

смотря на свой небольшой размер, невероятно информативны».

В планах экспедиции в следующем сезоне приступить к изучению ещё одного участка на Северном городище, где находятся два раскопа А.Л. Монгайта, расположенные на расстоянии примерно двенадцати метров относительно друг друга. Небольшую территорию между ними также планируется изучить. «На Северном городище у нас уже есть как минимум три крупных хорошо исследованных участка, позволяющие получить не только данные по хронологии, стратиграфии и другим вспомогательным дисциплинам, но и исчерпывающие сведения по особенностям планировки города, его уличной сети, – продолжает повествование Игорь Юрьевич. – В конечном счёте, как и во всякой науке, в археологии при таких обстоятельствах мы имеем возможность по части судить о целом. На Южном городище, конечно, с этим сложнее – оно само по себе необъятно. Там нашей первоочередной задачей по-прежнему остаётся спасение участков, что более прочих рискуют оказаться уничтоженными оползнями. В своё время и сороковой раскоп был начат именно с целью уберечь его от неминуемого разрушения. Впоследствии этот раскоп мы расширили и вот теперь, как было сказано ранее, проводим работу по воссоединению исследованных в разные годы участков этой части города».

Среди запоминающихся находок минувшего археологического сезона – матрица с изображением Иоанна Богослова, множество бус, образцы древнего ювелирного искусства. Есть и предметы, связанные с дославянским населением городища, – финские украшения. «Какие-то факты о прошлом Старорязанской земли и некоторых её мастерах нам известны (так, о ювелире, который «спрятал» 17-й по счёту клад, чьи работы в прошлые годы нам встречались столь часто, определённое представление у нас уже успело сложиться), а какие-то

нам ещё только предстоит узнать. Например, финно-угорские украшения всё ещё очень редки, можно сказать, единичны, и поэтому мы в предвкушении открытия на новом участке целого финно-угорского слоя. Известно, что на Северном мысу такой слой есть; здесь, внизу, на территории посада, располагалась пашня этого же финского посёлка, неподалёку от 28-го раскопа – кладбище. Быть может, дальнейшие исследования принесут нам новые сведения об этом раннем поселении», – заключает учёный.

Прошедший сезон примечателен приездом в лагерь четырёх французских волонтеров. «Это не первый наш опыт сотрудничества с иностранной молодёжью – география экспедиции расширяется, – продолжает рассказ Игорь Юрьевич. – Старорязанская экспедиция сейчас представляет собой некое сформировавшееся сообщество, действующее как слаженный организм не только летом, в разгар полевых работ, но и в течение всего года – виртуально. Социальные сети сегодня вообще являются ключевым инструментом расширения и поддержания связей. Именно так мы и договорились с волонтерами об их приезде. По большому счёту, ничего экстраординарного в этом нет, но можно с уверенностью сказать: чем больше вокруг интересных людей, тем более запоминающимся будет и сам опыт пребывания в экспедиции», – убеждён учёный. Что же касается археологических школ разных стран, по словам Игоря Юрьевича, различие здесь, скорее, в специфике памятников, нежели в специфике школ как таковых. «В Западной Европе преобладают каменные строения, у нас же это преимущественно дерево и земля. Античность – вообще сплошной камень. Стоит сказать, археология в целом достаточно „глобалистская“ наука, она занимается не столько конкретными историческими выводами, сколько выводами методическими: как понять язык материального источника, как перевести его на язык вербальный.

Это своего рода универсальный код общения – подобный тому, каким пользуются математики или музыканты. В этом плане археология всех стран мира представляет собой единое целое, хотя, конечно, определённые особенности в каждой стране существуют, как существует и некая обособленность отечественной археологической науки от зарубежной». По мнению Игоря Юрьевича, перевод трудов наших учёных на английский язык для представления их сложившемуся «англо-саксонскому» научному сообществу, равно как и адаптация иностранных учебников по археологии для русскоязычного читателя, стал бы достойной задачей для любого специалиста по переводоведению и межкультурной коммуникации.

Гулджемал, Шемсие и Гульшен вспоминают о своих французских товарищах с большим теплом. Ребята в прямом смысле говорили на разных языках, однако дружественному общению это не помешало: «Русский знал только Рудольф, а английский на должном уровне – ни мы, ни они, ведь мы только начали его изучать, – признаётся Гулджемал, – так что, думаю, это было для нас с обеих сторон хорошей практикой». Вспоминая об опыте работы и общения с нашими студентами из Туркменистана, французы также отметили, сколь общительны и открыты были туркменские девушки, как они старались запомнить французские слова, тут же применяя их в разговоре. В свою очередь, юноши держались несколько обособленно, но это впечатления совсем не испортило. Географическая палитра экспедиции приобретает всё новые оттенки – и этому можно только порадоваться!

Анна СЕМКИНА,
студентка 5 курса ИИЯ РГУ

Фото автора
и из фотоархива
Старорязанской
археологической экспедиции

Мария ЕРМИШКИНА,
студентка ИИЯ РГУ имени С.А. Есенина,
1-е место в номинации
«Лучшее поэтическое произведение»

Блуждаю, как ёжик в молочном тумане,
Свихнувшись от дум и пропив сновиденья,
По старой, безликой и душной саванне...
Как зебра. Мой мир – не цветной. Чёрно-белый.

А там, где мешаются эти полосы,
Где в серость сливаются ноты контраста,
Там хочется выть, чтоб мои отголоски
Слились в эту волчью ночную кантату...

Я тот дирижёр, что утратил таланты.
Все партии тошно похожи и слепы...
Товарищ хирург, замените мембраны!
Но строг приговор: «Запасных частей нету...».

Как много пустот... Это мерзко и страшно.
И страх тот грызёт беспощадно душонку...
Пустой человек – он ни рыба, ни мясо,
А так – просто банка со шрифтом «тушёнка»...

Настройте рояль! Может, вспомнятся звуки...
Наслушался! Хватит с меня диссонансов!
Умолкните вы, распустители слухов!
Не кончена жизнь. Я сумею подняться!



Как уже сообщала наша газета, в День университета на базе РГУ имени С.А. Есенина уже в 12-й раз прошёл Межвузовский конкурс начинающих литераторов «Поэтическая универсиада».

Организаторами конкурса выступили управление учебно-воспитательной работы РГУ имени С.А. Есенина, музей С.А. Есенина, университетское литературное объединение «Призвание», Есенинский научный центр, Рязанское региональное отделение Союза писателей России.

В стенах университетского музея С.А. Есенина встретились молодые поэты и прозаики из нашего вуза, а также из Рязанского государственного медицинского университета имени И.П. Павлова и Рязанского высшего воздушно-десантного командного училища имени генерала армии В.Ф. Маргелова. Участники читали поэтические и прозаические произведения собственного сочинения.

Предлагаем вниманию наших читателей произведения призёров «Поэтической универсиады».



Иван ДРОШНЕВ,
курсант РВВДКУ
имени генерала армии
В.Ф. Маргелова,
3-е место в номинации
«Лучшее поэтическое произведение»

Я вернусь

Я вернусь.
И не важно, когда
Упаду на дистанции бега.
Только землю покроет
Густая вода
В виде белого-белого снега.

Я вернусь.

Очень скоро – лишь только рассвет
Загорится в холодной дали.

Так не будет всегда –
Только несколько лет;
Да дороги бы не подвели.

Я вернусь.

Ты дождись – не молю, но прошу:
Я вернусь – ты дождись ради бога.
Тишина мне подарит
Улыбку твою.
И колючую в сердце тревогу.

Я вернусь.

Как всегда – молодой и живой
И ни капельки не изменюсь.
Я вернусь и навеки
Останусь с тобой.
Я вернусь, я вернусь, я вернусь...

Универсиада. В стихах и прозе

Виктор ЕРМАКОВ,
студент РязГМУ
имени И.П. Павлова,
2-е место в номинации «Лучшее поэтическое произведение»

Уходи от меня!
От меня беги прочь!
Странствуй день ото дня!
Странствуй каждую ночь!

Не забудь то, что было,
Меня позабыв,
Чтобы сердце остыло,
Смирная надрыв.



Уходи от меня!
Я прошу: уходи!
Уходи, потому что
Лишь путь впереди.

И, оставив меня,
Не печалься о том,
Кем я стану, кем буду я
После, потом.

Может, стану звездой,
Что однажды падёт.
Может, стану водой,
Превратившейся в лёд.

Может быть, ты пройдёшься
По этому льду
Иль узришь, как горящей
Звездой упаду.

Загадай же желанье
На случай такой,

Чтоб была ты любима,
Как этой звездой.

Чтобы тот, кто любил,
Защищал от жал,
Чтоб, как лёд, над водой
Тебя крепко держал.

Уходи от меня!
Я прошу: уходи!
Уходи, потому что
Лишь я позади.

Потому что за мной
Выдвигается ночь.
Уходи от меня!
Убегай. Прочь!

Иван БУСАРЕВ,
студент ФИМО РГУ
имени С.А. Есенина,
1-е место в номинации
«Лучшее прозаическое произведение малого жанра (рассказ, очерк, эссе)»

Отрывок из исторического рассказа «Нашествие»

– Что ты собрался делать, Юрий?
– Муромский князь Юрий Давыдович подошёл ближе к князю. Они были примерно одинакового роста, но рязанец казался выше.

– На Воронеж пойдём, у монголов там стан. Ударим по ним.

– Ты, верно, бредишь? С монголами в степи биться собрался? Это же верная смерть. Ты хоть дружину пожалей!

Юрий Игоревич, не выдержав, схватил муромского князя за грудки и, прижав к себе, прошептал:

– Они убили моего сына, из-за них Евпраксия и мой внук Иван погибли. Я должен им отомстить.

Рязанцы стали лагерем на берегу. Весь стан монголов был как на ладони. Но от этого становилось тошно. Нельзя было даже взглядом окинуть – всё было заполнено шатрами и маленькими фигурками, передвигавшимися между ними. Тысяч двадцать было у монголов. А что рязанцы? С учётом коломенской, муромской и пронской дружин могли выставить не больше тысячи.

– Княже, послы басурманские пришли, – молодой отрок поклонился князю и отошёл в сторону. Тут же в шатёр зашли три монгола. Все в меховых шапках, с жидкими усами. Начальню себя вели. Начали разговор.

– Великий Бату-хан хочет, чтобы ты поклонился ему, принёс дары богатые и десятую часть во всём дал, тогда да не тронет твой город. На другие пойдёт.

Юрий поднял голову и посмотрел на верх шатра. В ухо ему шептал муромский князь:

– Князь, согласиться нужно. Ты видел, сколько их там? Сметут.

Юрий Игоревич встал и посмотрел прямо в глаза послу.

– Когда нас не будет, всё ваше будет.

Монгол развернулся и быстро вышел из шатра. Юрий попытался встать, но не смог. В ногах была дрожь, а самого бил озноб.

Дальше всё было как в тумане. Как снимались с места, как строились конники. Юрий не помнил саму битву. Лишь некоторые её моменты всплывали в памяти. Но были они самыми страшными. Он помнил, как убивали муромских князей. Они всегда держались вместе, вместе и остались на том поле. Как убили остальных князей, он не видел. Но видел, как его дружина гибнет. Гибнет под



стрелами и саблями кочевников.

Как побежали, он тоже не помнил. Помнил лишь, что монголы их даже не преследовали.

...Добравшемуся до Рязани князю сообщили, что владимирский и черниговский князья согласны помочь.

– Роман, – Юрий обратился к Роману Ингваревичу. – Тебе нужно соединиться с ними. Их силы с нашими не сравнить. Может и одолеем.

– А как же ты здесь?

– Нам не впервой. Что ни год, то на Рязань рать.

– Ну да, что ни десять, то нашествие. Я всё сделаю.

– За нас не переживай, авось пересидим. Да и Евпатий скоро вернуться должен.

Все воины, оставшиеся в живых, кроме княжьих дружинников, выехали из Рязани.

С утра следующего дня к княжескому детинцу со всех концов Рязани начали стягиваться жители. Кто с саблями, кто с рогатинами. Они просили князя дать разрешение выйти на крепостные стены. Юрий и сам хотел призвать жителей братья за оружие.

Едва следы коней дружинников Юрия Игоревича засыпал новый, мягкий снег, со стороны Дикого Поля показались старые знакомые. Монголы гнали лошадей без устали. Подойдя к Рязани вечером

16 декабря, кочевники сходу попытались взять столицу. Но защитники, стоя насмерть, отражали штурм за штурмом. Снег вокруг города из белоснежного-чистого превратился в грязно-чёрный. Дым, копыты, трупы. Это стало чем-то обычным. Казалось, за пять дней к этому невозможно привыкнуть, но привыкли. Может быть, рязанцы и отстояли бы свой город. Но монголы привезли каменьные орудия.

– Княже, княже, – тревожный голос вывел Юрия из небытия. Он открыл глаза. Перед ним стоял весь израненный Ратибор. В кольчуге уродливым кратером зияла дыра. По её краям запеклась кровь, из самой раны она медленно струилась. Весь правый рукав был в крови. Чуть ниже локтя руки не было вовсе. Ратибор подошёл, упал на колени, повалился на пол. Юрий подскочил, поднял ему голову. Боярин прошептал:

– Монголы прорвались в город через главные ворота. Там все убиты. На владычьем дворе лошади... Бери их и уходи во Владимир... Гонца я давно послал, тебя встретят... Пусть тебя Бог бережёт!

Едва произнесены последние слова, Ратибор закрыл глаза, сделал последний вздох, и его тело обмякло. Юрий Игоревич встал, схватил меч и быстро побежал вниз по лестнице. По городским улицам, словно ветер, уже носились монголы. На полном скаку саблями разрубали людей надвое. Не оставляя

никому ни единого шанса. Кочевники пролетали сквозь дым горевших зданий, и он тянулся за ними. Плащи из чёрного дыма. Будто всадники апокалипсиса спустились с небес и топтали, жгли, насиловали рязанскую землю.

«Послушать Ратибора? Бежать? – думал князь. – Но это же мой город! Как его оставить? Как я потом людям в глаза смотреть буду? Это всё моя вина. Если бы я послушал муромского князя... Нет! Никогда русич не склонит голову перед врагом. Никогда! Мы умрём, но не встанем на колени. Они не победят нас, покуда в нас наш дух и святой крест. Не нужно было выводить войска на Воронеж, вот здесь я просчитался. Столько храбрецов загубил зря. Если бы не это, монголы Рязань не взяли бы. Да ещё и Евпатий опоздал...».

Добежав до Успенского собора, который один был не тронут пожаром и величаво возвышался над Рязанью, Юрий обернулся. Страшная картина поразила его. Сквозь брешь в стене в город проникли всё новые и новые воины. Монголы спотыкались и кубарем летели вниз по валу в город. Снег был содран до самой земли. Преградить путь кочевникам было уже некому. Защищавшие пролом рязанцы уже никогда не встанут. Лишь несколько храбрецов ещё дрались на крепостной стене спина к спине. Но силы были не равны. Монголы уже отворили все ворота города...

«Звёздный» поход РГУ. 22-й



Если целую неделю стояли крепкие морозы, и никому не хотелось выходить на улицу, если все свободные зимние вечера проводили в тёплой постели, а на календаре – начало февраля, значит, «звёздники» совершили свой очередной поход.

У «Звёздного» отряда РГУ имени С.А. Есенина в этом году поход был 22-м. Ребята посетили Ермишинский и Кадомский районы. Как и всегда, программа включала в себя разнообразные мероприятия: игры с детьми детского сада возраста, работа со школьниками всех возрастов, встречи с ветеранами и облагораживание памятников, вечерний концерт, народные гулянья, бал и дискотеки для местных

жителей.

«Такая многогранная программа, прежде всего, направлена на то, чтобы охватить максимальное количество благополучателей в каждом населённом пункте, поэтому каждый «звёздник» должен быть универсалом, специалистом в любом деле», – отмечает командир отряда **Полина АКИНИНА**.

Нужно отметить, что несколько лет назад отряд уже посещал эти районы и некоторые населённые пункты в них. И сейчас в отряде – семь человек, которые отправились в эти места во второй раз.

«Когда возвращаешься туда, откуда всё начиналось, просыпаются сильные ностальгические чувства. Многие объекты, события, люди напоминают о чувствах и эмоциях, царивших несколько походов

назад. Это – непередаваемые ощущения, которые хочется испытывать вновь и вновь», – делится ветеран отряда **Тимофей БУРГОВ**.

А были среди «звёздников» и те, для кого этот поход стал десятым и даже одиннадцатым.

«Папа» и «мама» в отряде – **Сергей ПУЗЫРЕВ** и **Екатерина ФАДЕЕВА**.

«Рад каждому моменту, проведённому в «Звёздном», наслаждаюсь каждым мгновением здесь и хочу приносить пользу отряду и людям, пока это возможно», – признается бесменный звукооператор, вышеуказанный рекордсмен по количеству походов нашего отряда. – «Это настоящий пример для всех. Пример для тех, кто верит, что одним простым желанием может сделать мир хоть немного краше. Это пример для тех, кто хочет добиваться целей, не смотря ни на что. «Звёздный» отряд – яркое пособие откровенной и чистой любви между человеком и делом, которое он выполняет. «Звёздный» отряд – это место реализации таланта, возможностей и желаний, где можно учиться и создавать себя как человека высоких ценностей. Спасибо за то, что у нас есть возможность ощутить это на себе! Спасибо за постоянную возможность становиться лучше!».

Путешествие в мир французской культуры

В РГУ имени С.А. Есенина прошёл Фестиваль французской культуры, который завершил целую серию мероприятий по изучению языка и знакомству с Францией. Организатором Фестиваля выступил институт иностранных языков.

Торжественное открытие состоялось в конференц-зале главного корпуса университета. Гости мероприятия были приглашены в увлекательное путешествие в мир французской культуры.

Участников и гостей Фестиваля приветствовали проректор по учебно-воспитательной работе и международной деятельности, кандидат педагогических наук Оксана Николаевна Исаева и директор института иностранных языков, кандидат педагогических наук Елена Леонидовна Марьяновская. Почётным гостем праздника стала выпускница французского отделения факультета иностранных языков Галина Дмитриевна Виноградова. Она поделилась опытом преподавания русского языка во Франции, продемонстрировала фотографии из личного архива.

Окунуться в романтическую атмосферу Франции пришли не только студенты вуза, но и учащиеся

школ и гимназий со своими наставниками. Школьники представили басню Ж. Лафонтена «Стрекоза и муравей», исполнили песню «Елисейские поля», буквально очаровав зрителей. Учащийся 7 класса гимназии № 2 Евгений Иванчиков прочёл отрывок из сказки «Маленький принц». Студентка РГУ имени С.А. Есенина Софья Ананьина исполнила стихотворение Б.Л. Пастернака «Хлеб» на французском языке.

На Фестивале прозвучали красивые, чувственные песни, подтверждающие уникальность французской музыки. Одни из самых лучших и трогательных песен о жизни, прекрасной и противоречивой любви прозвучали в исполнении Анны Федосовой из школы № 6, студентки 4 курса Елизаветы Луновой и студента 2 курса Ивана Козлова. Гимн влюблённых «Если б не было тебя» за авторством Джо Дассена исполнили все участники и гости мероприятия.

Самыми активными участниками фестиваля стали учащиеся гимназии № 2 (учителя: Татьяна Васильевна Заседателева, Татьяна



на Алексеевна Копылова) и школы № 6 с углубленным изучением французского языка (учителя: Ирина

Анатольевна Антипова, Екатерина Павловна Галеева, Наталия Владимировна Денисова, Оксана Викторовна Пчелкина, Елена Ивановна Семенова, Алевтина Владимировна Сычева).

Организаторам удалось создать тёплую и дружескую атмосферу, что позволило даже самым юным артистам без страха проявить свои артистические способности. Гости Фестиваля могли проявить эрудированность и смекалку в клубе знатоков французской культуры, а также совершить виртуальное путешествие по Парижу, пройти конкурсы и викторины.

Для участников и гостей мероприятия несколько часов прошли незаметно, что ещё раз подтверждает: красотой, изяществом и мелодичностью звучания французского языка можно наслаждаться бесконечно.

Свой юбилейный год, который совпал с Годом театра в РФ, театр «Переход» РГУ имени С.А. Есенина начал сразу с трёх значимых событий.

«Переход» в Год театра

18 января артисты приняли участие в мини-фестивале «ТЕАТР 21 ВЕКА». Он был организован Выставочным залом Художественного музея имени И.П. Пожалостина. На два дня здание музея превратилось



в арт-площадку, где все желающие могли познакомиться с молодёжными театральными коллективами города, выступающими в самых разных жанрах. «Переход» открыл фестиваль фрагментом из спектакля «Я скучаю по тебе» по пьесе А. Володина «С любимыми не расставайтесь». Это было единственное на фестивале произведение высокой драматургии, исполненное по законам психологического театра. Остальные участники представили современные театральные формы и выбрали для показа авторские композиции или мало знакомые тексты. Это не случайно – ведь фестиваль стал арт-экспериментом, приуроченным к Году театра. По словам Ирины Синициной, и.о. заведующей Выставочного зала, творческое пространство галереи подсаказало формат фестиваля – «не только «стационарные спектакли», но и спектакли с перемещением по залу, новые формы иммерсивного театра» (где происходит полное погружение и вовлечение зрителя в действие). Думается, что эксперимент удался, ведь участники и зрители погрузились на два дня в необычную атмосферу нового творческого пространства и познакомились с многообразием сценических театальных форм.

22 января в Рязанской областной библиотеке имени Горького состоялась презентация библиотечного проекта «Театр в зеркале времени», приуроченного к Году театра. В рамках этого проекта театр «Переход» представил выставку «Театр «Переход». 20 лет творчества», которая ждёт всех желающих в экспозиционном зале библиотеки до 24 февраля. Горьковский зал стал местом встречи любителей театра, которых приветствовали директор библиотеки Наталья Николаевна Гришина, заместитель начальника отдела координации деятельности учреждений культуры и туризма Рязанской области Сергей Владимирович Селявин, художественный руководитель Рязанского театра кукол Валерий Николаевич Шацкий. Валерий Николаевич отметил: «Символично, что проект библиотеки начинается с представления рязанцам самого молодого и дерзкого в творческом плане коллектива города».

О значении театра для университета и города говорила проректор по учебно-воспитательной работе и международной деятельности РГУ имени С.А. Есенина Оксана Николаевна Исаева.



Театр «Переход» представил фотолетопись своей 20-летней истории и отрывки из спектаклей прошлых лет. Выступление артистов театра, по мнению руководства библиотеки, стало изюминкой праздника. Приглашая всех на выставку, актёры признались, что для них «Переход» – давно уже больше, чем просто театр, это – их дом, друг, путь. И они будут рады рассказать о своём театре, чтобы и другие полюбили этот удивительный мир искусства, восклицая вслед за художественным руководителем театра Геннадием Дмитриевичем Кирилловым и его учениками: «Театр – любовь моя!».

Именно так была названа творческая встреча с основателем и режиссёром театра «Переход», проведённая 26 января в рамках проекта «Университет выходного дня» РГУ имени С.А. Есенина. Она прошла в тёплой и уютной атмосфере музея С.А. Есенина на факультете русской филологии и национальной культуры, который с 2004 по 2006 год был одной из первых сценических площадок театра. Геннадий Дмитриевич рассказал о своём творческом пути, об обучении молодых артистов, о спектаклях театра, ответил на вопросы собравшихся. Некоторые из них вместе с артистами театра приняли участие в импровизированных упражнениях по актёрскому мастерству. Также на творческой встрече были представлены фотоархивы театра (сцены из спектаклей, кадры с занятий и зачётов, афиши) и фрагменты из спектаклей «Есенин-любовь» и «Я скучаю по тебе». Искренние слова благодарности, улыбки и надежды на будущие встречи стали завершающим аккордом творческой беседы.

Плодотворное начало юбилейного года обещает настоящий марфон творческих событий театру «Переход», который встречает его с девизом «Театр – любовь моя!» и надеется, что влюблённых в театр в этом году станет намного больше.

Екатерина СУЛИЦА,
заместитель художественного
руководителя театра «Переход»